ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения

№ 8133

Санкт-Петербург

22 МАЙ 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и Благотворительный фонд развития науки, культуры, средств массовой информации «НИКА» (далее - **Пользователь**) в лице Президента Э.А. Горелова, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения 16Н площадью 219,9 кв.м., 2 этаж, кадастровый номер 78:1013:0:1:4 (далее - Помещение), расположенного в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, д. 10, лит. А (описательный адрес: Адмиралтейская наб., д. 10; Черноморский пер., д. 7) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия федерального значения: постановление Правительства РФ № 527 от 20.07.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор аренды № 11-А266042 от 20.11.2000; дополнительное соглашение № 1 от 28.06.2002 к договору аренды № 11-А266042 от 20.11.2000; распоряжение КУГИ № 2095-р от 20.11.2000.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с Приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного

обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Особые условия:

4.1. Пользователь обязуется:

4.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

4.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

4.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

4.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

- при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;
- при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

8. Прочие условия:_____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:
Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069
Пользователь: 190000, Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, лит. А, пом. 16-Н
ИНН 7825431032

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

Госорган	**Пользователь**
_____ Е.Е. Ломакина	_____ Э.А. Горелов
подпись	подпись

16.05.2008

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 27 МАЙ 2008 № 8133

Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург 06.03.2008

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/24 от 11.01.2008 Юдиной А.Н. и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 01.02.2008 Головенко О.Г. произвели осмотр технического состояния помещения **№ 16-Н,** площадью 219,9 кв.м., 2 этаж, кадастровый номер 78:1013:0:1:4 (далее - Помещение), расположенного в объекте культурного наследия федерального значения **«Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.»** (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, д. 10, лит. А** (описательный адрес: Адмиралтейская наб., д. 10; Черноморский пер., д. 7).

1. Исторические сведения: Бывший дом О.Н. Рукавишниковой. Здание было построено в 1880-1881 годах по проекту архитекторов А.Ф. Красовского и В.Р. Курзанова на дворовом участке Адмиралтейства. В 1902 году дом был соединен крытым мостиком-переходом в уровне 2-3-го этажей с соседним домом № 12. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Вход в Помещение со стороны Керченского переулка, с лестничной площадки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: облицованы известняковой скобой, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, состояние удовлетворительное,
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещении плоские, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: из оцинкованной стали, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:[1] по Керченскому переулку:

- облицовка стен: 1-2-й этаж с отделкой руст «под шубу», 3-4-й этажи - гладко оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: штукатурные поверхности окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепной декор в виде в виде гирлянд, маскаронов, лавровых ветвей, лент под прямоугольными сандриками окон 3-го этажа, под окнами 4-го этажа, на кронштейнах балконов; в удовлетворительном состоянии;
- декоративные элементы: по Керченскому переулку: 4-5-ти этажный дом, композиция решена в характере архитектуры раннего Французского классицизма с ренессансными мотивами. Оконные проемы прямоугольной декорированы замковыми камнями, окна 3-4-го этажей в обрамлении наличников, сандрики прямоугольной и треугольной формы над окнами 3-го этажа, декоративные элементы в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: профилированный венчающий карниз, межэтажные тяги между 1-2-м и 2-3-м этажами, декоративный фриз с сухариками между 3-4-м этажами; в удовлетворительном состоянии;
- пилястры: каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей фланкируют балконную дверь по крайней левой оси, в удовлетворительном состоянии;
- балконы, лоджии, крыльца: балконы в уроне 3-4-го этажей с историческим кованым ограждением, по крайней левой оси балкон на штукатурных кронштейнах с историческим кованым ограждением, в удовлетворительном состоянии;
- окна: окна прямоугольной формы и с полуциркульным завершением. В Помещении окна прямоугольной формы, деревянные, окрашены, с исторической кованой фурнитурой, в удовлетворительном состоянии;
- двери: вход в Помещение со стороны Керченского переулка, с лестничной площадки, входная дверь современная металлическая, оклеена пленкой под цвет и фактуру дерева, в удовлетворительном состоянии;

з) монументы:[2]

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное;

к) интерьеры:[3]

- полы: линолеум, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные): плоские, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные, оклеены обоями, облицованы современной керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в комн. № 2, 3, 4 по периметру потолка имеется декоративная лепка, в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутсвую;
- двери: в Помещении современные деревянные, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:[4]

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: [5] перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ [6]

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнение работ в помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

Представитель Госоргана _____ (подпись) А.Н. Юдина

Представитель Пользователя _____ (подпись) О.Г. Головенко

Госорган

_____ Е.Е.Ломакина
подпись

Пользователь

_____ Э.А. Горелов
подпись

[1] если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

[2] в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

[3] в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

[4] в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

[5] при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

[6] в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Ю.А. Орлова / 23.04.08.

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 22 МАЙ 2023 № 8133

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б, 1890 г. и в 1893 г. композитор Чайковский П.И. »

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, д. 10, литера А
(описательный адрес: Адмиралтейская наб., д. 10; Черноморский пер., д. 7)

№	Перечень предметов охраны	К-во	Примечание
1	2	3	4
	Предметы охраны Памятника в целом: объемно-планировочная структура участка, объемно-пространственная композиция здания; конфигурация и габариты кровель лицевых корпусов, высотные отметки лицевых фасадов, архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в характере эклектики, архитектоника, исторические конструкции, фундаменты, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестничные клетки, комплексная архитектурно-декоративная отделка интерьеров парадных лестниц и вестибюлей; ограда с воротами (фасад со стороны Черноморского пер.); историческая квартира № 31 (в которой жил П.И. Чайковский).		
	Лицевые фасады		
	Цоколь известняковый плиты		
	Оформление фасада рустом на высоту 4-х этажей(на уровне 1-2-го этажей - «под шубу», на уровне 3-4-го этажей - уплощенным рустом). Аналогичное оформление фасада перехода на уровне 2-3-го этажей на орнаментированных кронштейнах со стороны Керченского пер.		
	Арка воротного проезда во внутренний двор, воротный проем б. каретника		Фасад со стороны Черноморского пер.
	Входы парадных лестниц в форме арочных проемов с лучковыми сандриками над боковыми проемами; Дверные заполнения в виде двустворчатых полусветлых дверей с резным накладным декором в виде картушей в обрамлении гирлянд и волют, с полуциркульными остекленными фрамугами		Фасад со стороны Адмиралтейской наб.
	Карнизы между 1-м и 2-м (частично с сухариками), 2-м и 3-м, 4-м этажами: подоконные карнизы во 2-м, 3-м и 4-м этажах		
	Балконы на уровне 2-го и 3-го этажей на оштукатуренных кирпичных кронштейнах с ограждением в виде балюстрады (со стороны Керченского переулка – ограждения чугунного литья)		
	Креповки центрального и боковых ризалитов на уровне 2-го этажа		Фасад со стороны Адмиралтейской наб.
	Колонны большого ордера с композитными капителями на		Фасад со стороны

	уровне 3-4-го этажей, несущие антаблемент с фризом, декорированным лепными геральдическими орнаментированными композициями и профилированным карнизом		Адмиралтейской наб.
	Венчающий профилированный карниз		
	Аттик над центральным ризалитом, треугольные фронтоны с сухариками под карнизной плитой над угловыми ризалитами		
	Габариты, конфигурация и оформление оконных проемов, в т.ч. в 1-м этаже – окна с веерным рустом над проемами, во 2-м этаже – прямоугольные и с полуциркульным завершением окна с веерным рустом над проемами и окна с треугольными сандриками на кронштейнах (фасад со стороны Черноморского пер.), в 3-м этаже – окна в наличниках с прямыми сандриками на кронштейнах и лепным декором между кронштейнами, а так же окна с замковым камнем (со стороны Черноморского пер.), в 4-м этаже – окна в наличниках, с филенками под проемами, декорированными лепными гирляндами, и окна с замковым камнем (фасад со стороны Черноморского пер.); сдвоенные и тройные арочные окна в архивольтах с замковым камнем (в интерколумниях большого ордера со стороны набережной)		
	Дворовые фасады лицевых корпусов и дворовых флигелей: объемно-пространственная композиция, архитектоника, цоколь известняковый плиты, габариты и конфигурация оконных проемов, междуэтажные и венчающие карнизы		
	Ограда с воротами: Ограда в виде кирпичной оштукатуренной стены с металлической решеткой кованого железа по верху стены: ворота кирпичные, оштукатуренные, в форме трехцентровой арки с рустованными пилонами, антаблементом и аттиком, створы ворот кованого железа		Фасад со стороны Черноморского пер.
	Интерьеры		
	Лестница 12Н Ступени лещадной плиты Литый чугунные ограждения лестничных маршей; оформление маршей снизу филенками (круг, вписанный в прямоугольник) Перекрытия в виде «шведских» сводиков по металлическим балкам		
	Интерьеры помещения 16-Н		
	Помещение 16Н (2) пл. 35,2 кв.м.: Стены, завершенные профилированным карнизом; Потолок с падугой и лепным декором; Зеркало потолка, оформленное по периметру орнаментированными тягами. Розетка по центру потолка – четырехосевая, с мотивами растительных завитков; угловые композиции с аналогичными орнаментальными мотивами; Помещение 16Н (3) пл. 37,6 кв.м.: Стены, завершенные профилированным карнизом; Потолок с падугой и лепным декором; Зеркало потолка, оформленное по периметру орнаментированными тягами. Розетка по центру потолка – четырехосевая, сложной формы, с мотивами картушей, вазонов		Разделено временной перегородкой. Разделено временной перегородкой.

	с цветочными букетами, растительных завитков, цветочных гирлянд; угловые композиции сложного рисунка с растительными орнаментальными мотивами. Помещение 16Н (4) пл. 21,1 кв.м. и 16Н (13) пл. 15,2 кв.м.: Стены, завершенные профилированным карнизом с прорезкой (остролист?); Потолок с падугой и лепным декором; Зеркало потолка, оформленное по периметру орнаментированными тягами с мотивами ионников и бус. Розетка по центру потолка и угловые композиции аналогичны находящимся в помещении 16Н (2). Помещение 16Н (9) пл. 25,5 кв.м.: Печь угловая, одноярусная, со скругленными гранями, облицованная белым гладким изразцом с фризом из мелкомасштабных синих изразцов с геометрическим орнаментом.		Исторически составляли единое помещение

Госорган Е.Е. Ломакина

Пользователь Э.А. Горелов

Приложение № 3
к охранному обязательству
от 22 МАЙ 2008 № 8133

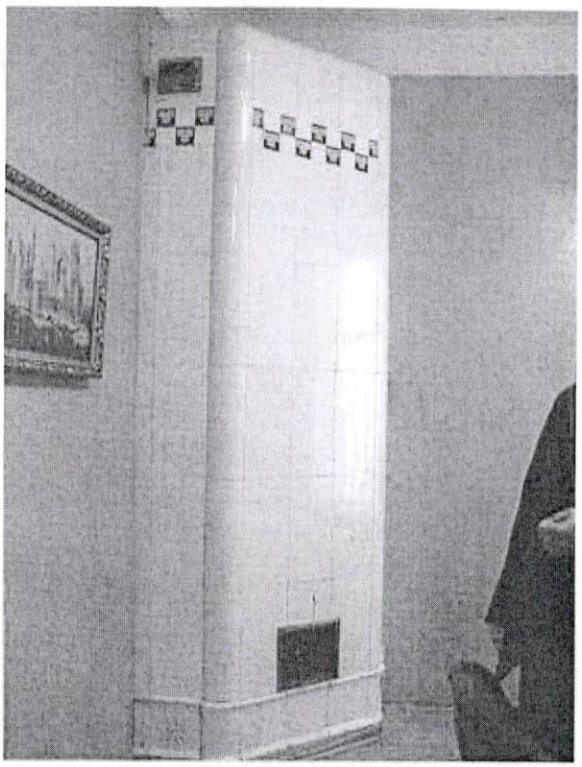
ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б.,
в 1890 г., в 1893 г. композитор Чайковский П.И.»
(Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10; Черноморский пер., 7)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Печь угловая. 16Н (9) пл.25,5 кв.м	Одноярусная, облицованная белым изразцом, со скругленными боковыми и верхней гранями, на цоколе. В верхней части печи, на лицевой и боковых сторонах – фриз из квадратных синих изразцов с охристым геометрическим орнаментом, выложенных в шахматном порядке. Внизу на лицевой плоскости - топочное отверстие. Вверху на боковой стороне слева – латунная дверца вьюшки. Размеры: высота – 294 см, ширина – 80 см, глубина – 35 см Время: .начало XX в. Сохранность: удовлетворительная - мелкие сколы изразца на цоколе, изразец над топкой с трещиной; утрачена наружная (латунная) дверца топки.	1	
Итого: 1 порядковый номер			1	**единица хранения**

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Печь угловая	16Н (9), пл.25,5 кв.м

Госорган **Пользователь**

Е.Е. Ломакина Э.А.Горелов

Начальник сектора предметов охраны Яковлева Е.Б.

Главный специалист сектора предметов охраны Стрижак С.Н.

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) с. листа (ов)
Специалист 1 категории
Сектора охранных обязательств
Ю.А. Иванова



30 МАЙ 2018