

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕШЕНИЕ

о проведении аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, для субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге и организаций, образующих инфраструктуру поддержки малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге

от 04.03.2021

№ 45010pp-568/21

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 31.07.2019 № 127-р «О проведении аукционов на право заключения договоров аренды объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга»:

1. Провести торги в форме аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда (далее – Аукцион), находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга (далее – Объект), среди субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге и организаций, образующих инфраструктуру поддержки малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А, пом. 20-Н.

Район Санкт-Петербурга: Центральный

Кадастровый номер: 78:31:0001266:3096

Этаж: 1, 2

Общая площадь помещения: 127,3 кв. м

Входы: 1 отдельный со двора

Элементы благоустройства: электроснабжение, водоснабжение, отопление, канализация

Целевое назначение: нежилое

2. Санкт-Петербургскому государственному казенному учреждению «Имущество Санкт-Петербурга» обеспечить организацию Аукциона.

3. Проведение Аукциона осуществляется в электронной форме.

4. Установить, что:

4.1. Договор аренды Объекта заключается на 10 лет.

4.2. Начальная цена составляет 930 744,56 (девятьсот тридцать тысяч семьсот сорок четыре рубля 56 копеек).

5. Ограничения, обременения в отношении Объекта, определяемые в соответствии с заключениями уполномоченных исполнительных органов государственной власти и сведениями из Единого государственного реестра недвижимости: Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (Дом департамента уделов)». В отношении Объекта утверждено охранное обязательство.

6. Информация о наличии (отсутствии) перепланировок Объекта, не согласованных в установленном порядке: отсутствует.

7. Информация о наличии (отсутствии) технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям: 85 кВт (согласно акту об осуществлении технологического присоединения от 12.04.2019 № 19-740, оформленному на ч. п. 20-Н 20-Н (1-7, 10) площадью 113,9 кв.м, ч.п. 1-Н, 10-Н, 12-Н, 21-Н, 4-Н, 9-Н, (10-Н, 21-Н цоколь), (9-Н 1 этаж), 1-Н (131-133, часть 134, 135-158, 2 этаж), (12-Н, 2 этаж), (1-Н (193-214) 3 этаж), 1-Н (229-256, 4 этаж), (4-Н, 4 этаж) площадью 1707,7 кв.м).

Заместитель
председателя Комитета

А.Р.Якушев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 491A7B008EAC8EA342BB17B890C11726
Владелец Якушев Александр Ростиславович
Действителен с 11.12.2020 по 11.12.2021

РАСЧЕТ

арендной платы за нежилое помещение

к договору аренды нежилого фонда

№69/ПЗ-063505 от 25.02.2021 г. по адресу:

191014, г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А, помещение N ч.п. 8-9

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

Субъект для Публикации НФ

1.2. Существующие ограничения на использование объекта

Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендваемая площадь (м.кв.): 13.40

1.4. Занимаемые этажи: 1 этаж

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: нормальное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ 1.5-2.5КИРП.,ПЕРЖ/Б...

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;

Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.00

1.10. Расположение:

Зона: 1

Координата X: 115 446

Координата Y: 94 714

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 862.500
Арендный	0.700
Местоположения	1.309
Площади	0.986
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	1.000
Входа в помещение	0.970
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	5 137.705
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	5 137.705

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.610407610

Наилучшее использование: Офис

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 110 868.92 руб. в квартал: 27 717,23 руб. в месяц: 9 239.08руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 8 273.80 руб.



РАСЧЕТ

арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда

№69/ПЗ-063505 от 25.02.2021 г. по адресу:

191014, г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А, помещение N ч.п. 1-7, 10

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

Субъект для Публикации НФ

1.2. Существующие ограничения на использование объекта

Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендваемая площадь (м.кв.): 113.90

1.4. Занимаемые этажи: 2 этаж

Тех.этаж: нет,

1.5. Состояние помещения: нормальное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ 1.5-2.5КИРП. ПЕРЖ/Б...

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;

Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.00

1.10. Расположение:

Зона: 1

Координата X: 115 446

Координата Y: 94 714

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 862.500
Арендный	0.700
Местоположения	1.309
Площади	0.986
Занимаемых этажей	0.870
Состояния помещения	1.000
Входа в помещение	0.970
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м. кв. в год (без льгот):	4 469.804
Ставка арендной платы в РУБ. за м. кв. в год:	4 469.804

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.610407610

Наилучшее использование: Офис

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 819 875.64 руб. в квартал: 204 968.91 руб. в месяц: 68 322.97 руб.

Средняя стоимость 1 кв. м. в год: 7 198.21 руб.



Общая арендуемая площадь по договору: 127,30 (помещений: 2)

Количество объектов в расчете: 2

Арендная плата при наилучшем использовании:

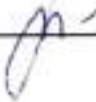
Без льгот:

В год: 930 744,56 руб. в квартал: 232 686,14 руб. в месяц: 77 562,05 руб.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 930 744,56 руб. в квартал: 232 686,14 руб. в месяц: 77 562,05 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 7 311,43 руб.

Дата расчета: 25.02.2021 Исполнитель: 

Терсоева Д.С.



СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

I. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Литейный проспект		
Номер дома	37-39	Корпус	Литера	А	

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Литейный проспект, дом 37-39

Тип здания:

- Капитальное
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- здание часть здания
 сооружение часть сооружения
 помещение(я) часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:

20-Н

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **: 20-Н

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж
 2-й этаж (с лифтом)
 2-й этаж (без лифта)
 Выше 2-го (с лифтом)
 Выше 2-го (без лифта)
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение
 Водоснабжение
 Отопление
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

- Электроснабжение
 Водоснабжение
 Отопление
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **: 20-Н

- Электроснабжение Водоснабжение
 Отопление Канализация

Входы в помещение:

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	27
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств ***:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,

с учетом коэффициента потребительских качеств ***(кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

127.3	
13.4	20-Н (ч.п.8 — 9)
127.3	

Примечание: Справка изготовлена по данным Выписки ЕГРН №КУВИ-002/2020-29780485 ОТ 15.10.2020

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости: 127.3 кв.м

В 2012 году в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/не-верно (не нужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

I. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Литейный проспект	
Номер дома	37-39	Корпус	Литера	А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Литейный проспект, дом 37-39

Тип здания:

Капитальное
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

<input type="checkbox"/> здание	<input type="checkbox"/> часть здания
<input type="checkbox"/> сооружение	<input type="checkbox"/> часть сооружения
<input checked="" type="checkbox"/> помещение(я)	<input type="checkbox"/> часть(и) помещения(я)

Номер объекта учета *:

Номер помещения(я) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **: 20-Н

20-Н	20-Н
------	------

Занимаемые этажи:

<input type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж (с лифтом)
<input checked="" type="checkbox"/>	2-й этаж (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением более 1.5 м)
<input type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **: 20-Н

<input checked="" type="checkbox"/> Электроснабжение	<input checked="" type="checkbox"/> Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/> Отопление	<input checked="" type="checkbox"/> Канализация

Технический этаж

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	27
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(я) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств ***:

Общая площадь помещения(я) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,

с учетом коэффициента потребительских качеств ***(кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

	127.3	
	113.9	20-Н (ч.п.1 — 7, 10)
	127.3	

Примечание: Справка изготовлена по данным Выписки ЕГРН №КУВИ-002/2020-29780485 ОТ 15.10.2020.

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости: 127.3 кв.м

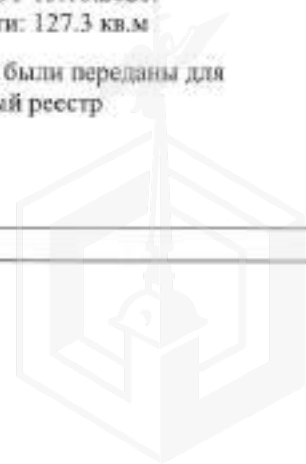
В 2012 году в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/не-верно (не нужно зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

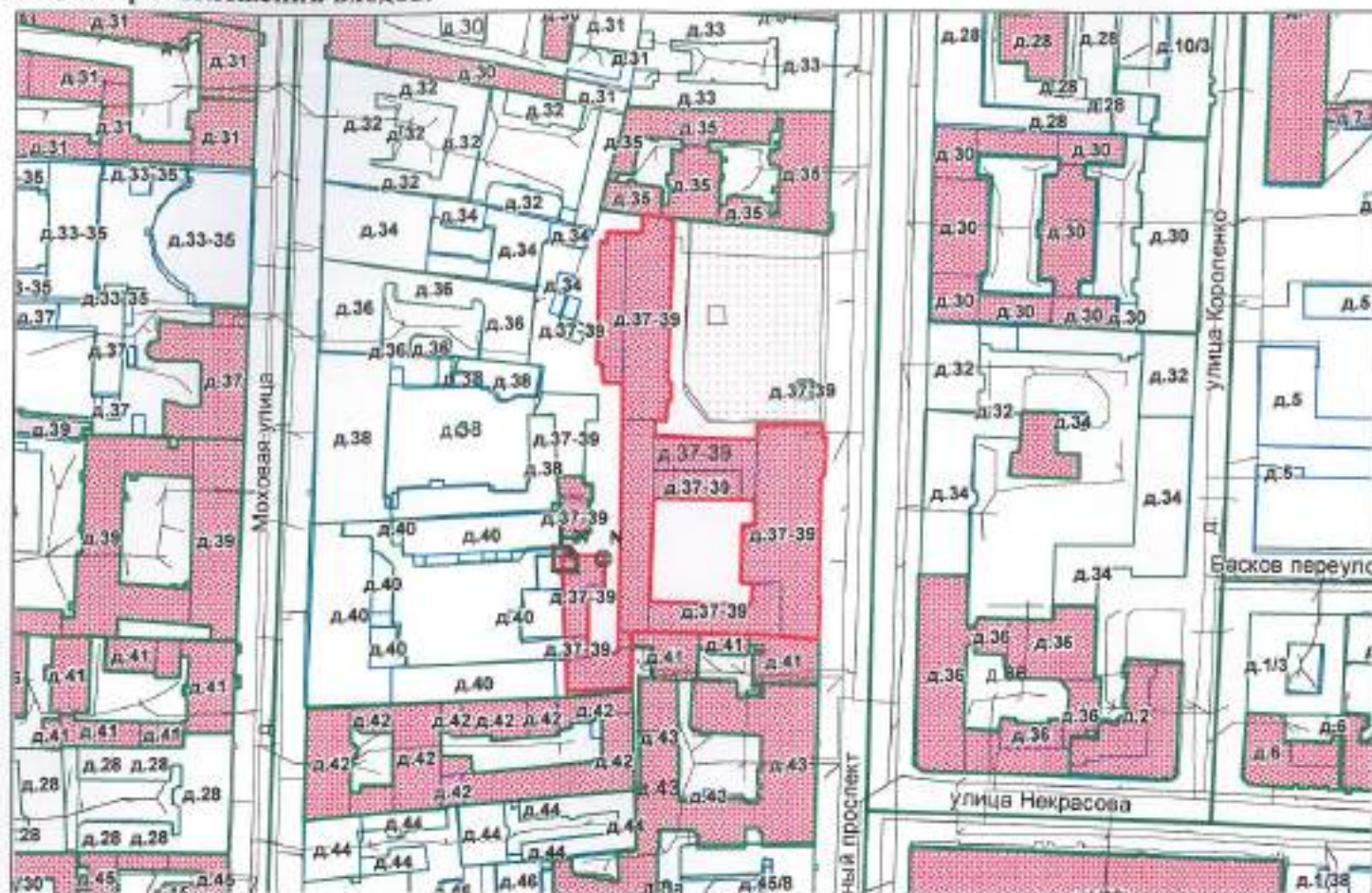
* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



2. Схема расположения входов.



— границы строения

Дополнительные сведения о строении:

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	N	27	115446.62	94714.14	

Исполнитель: Демьянова Л.С.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности:

Дата: 06 ноября 2020 года

В.Б.Митичева

Район:

Центральный



Всего пронумеровано и
прошнуровано 03 листа(ов)
Инициалы ПИБ Центра/исс
В.Б. Митичева



Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.10.2020, поступившего на рассмотрение 15.10.2020, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15 октября 2020г. № КУВИ-002/2020-29780485			
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3096		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45:12		
Адрес:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 20-Н		
Площадь, м2:	127.3		
Назначение:	Нежилое помещение		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж №1, Этаж №2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	23135831.13		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Зиеутдинова Валерия (представитель заявителя), Заявитель: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

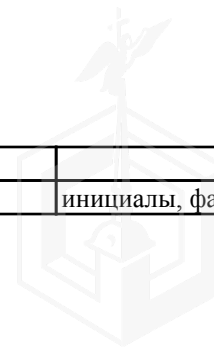
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 4	
15 октября 2020г. № КУВИ-002/2020-29780485			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3096	

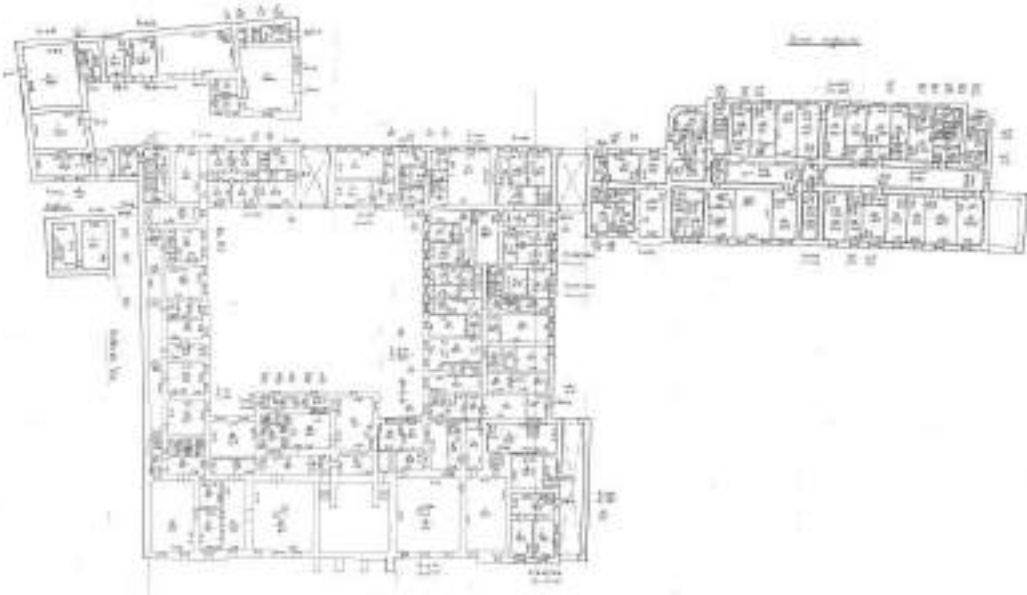
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-21/2000-524.3 23.11.2000 00:00:00
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.07.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-151/2003-10.2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.07.2003 с 02.07.2003	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Собственник	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, Выдан 10.07.2001	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

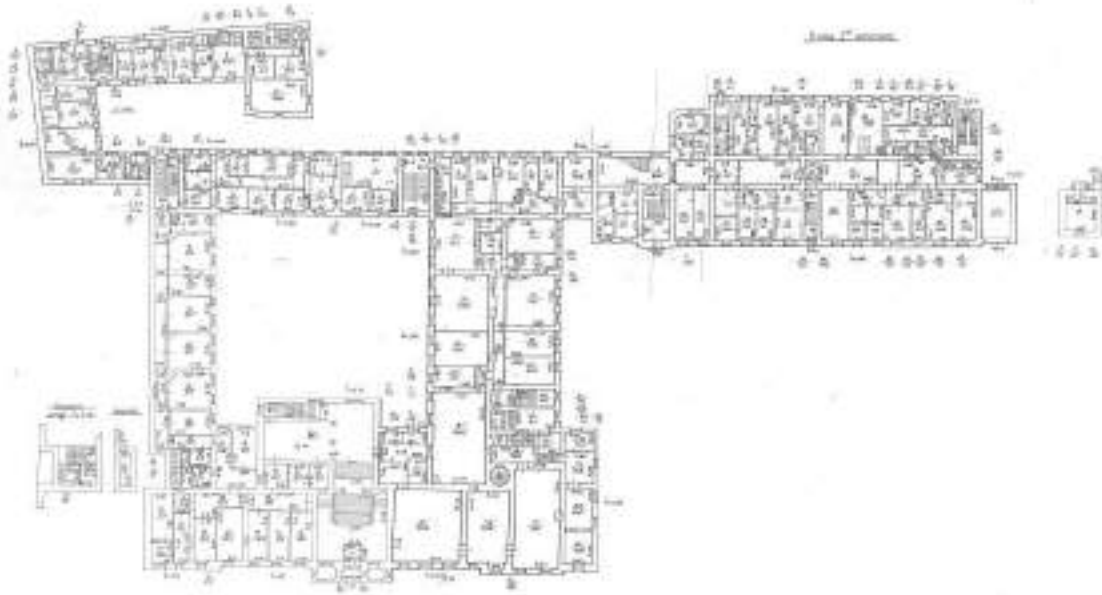


Examination of Plans



Gen. C. P. ...

Gen. C. P. ...





ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ "ЛЕНЭНЕРГО"

№ 301988
Велисарова

площадь Конституции, д. 1, Санкт-Петербург, 196247

тел.: 8 (800) 700-14-71, факс: 8 (812) 494-32-54, e-mail: office@lenenergo.ru,
горячая линия: 8 (812) 494-31-71

ИНН/КПП 7803002209/781001001, ОКТМО 40375000, ОГРН 1027809170300, ОКВЭД 35.12, 40.10.3

АКТ
об осуществлении технологического присоединения

№ 19-740

от "12" 04 2019 г.

Настоящий акт составлен Публичным акционерным обществом энергетики и электрификации «Ленэнерго»

(полное наименование сетевой организации)

именуемым (именуемой) в дальнейшем сетевой организацией, в лице

Заместителя директора по реализации и развитию услуг филиала

Публичного акционерного общества энергетики и электрификации «Ленэнерго» «Кабельная сеть»

Рыбкина Александра Александровича

(должность, Ф.И.О. лица – представителя сетевой организации)

действующего на основании

доверенности № 364-18 от 06.12.2018г.,

(устава, доверенности, иных документов)

с одной стороны, и

Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга,

(устава, доверенности, иных документов)

именуемым в дальнейшем заявителем с другой стороны, вместе именуемые сторонами, оформили и подписали настоящий акт о нижеследующем.

1. Объекты электроэнергетики (энергопринимающие устройства) сторон находятся по адресу:

№ объекта	Наименование объекта	Адрес объекта
1	нежилые помещения	Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.37-39, лит. А, ч.п.20Н 20Н(1-7,10) площадью 113,9 кв.м., ч.п.1Н,10Н,12Н,21Н,4Н,9Н (10Н,21Н цоколь), (9Н 1 этаж), 1Н(131-133, часть 134, 135-158,2 этаж), (12Н, 2 этаж),(1Н (193-214) 3 этаж), 1Н (229-256, 4 этаж), (4Н, 4 этаж) площадью 1707,7 кв.м.

Дата фактического присоединения: в соответствии с заключенным Договором электроснабжения.

Характеристики присоединения:

максимальная мощность: **85 (восемьдесят пять) кВт**, с учетом опосредованно присоединенных энергопринимающих устройств устройств пом. 12Н по адресу Литейный пр., д. 37-39, лит. В Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, с максимальной мощностью – **15 (пятнадцать) кВт**.

совокупная величина номинальной мощности присоединенных к электрической сети трансформаторов: не предусмотрено.

Категория надежности электроснабжения: **третья – 85 (восемьдесят пять) кВт**.

2. Перечень точек присоединения

N объекта	Точка присоединения	Источник питания	Описание точки присоединения	Уровень напряжения (кВ)	Максимальная мощность (кВт)	Величина номинальной мощности присоединенных трансформаторов (кВА)	Категория надежности электроснабжения	Предельное значение коэффициента реактивной мощности (lg φ)
1	РУ-0,4 кВ ТП 540	ПС-36, ф.36-08 (РТП 500, ТП 540)	контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ щита №1 ТП 540 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок Заявителя	0,4	85	не предусмотрено	3	0,35

В том числе опосредованно присоединенный абонент:

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга (Литейный пр., д.37-39, лит. В, пом. 12Н) – 15 кВт.

8



Границы балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) и эксплуатационной ответственности сторон:

Описание границ балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств)	Описание границ эксплуатационной ответственности сторон
Контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ ТП 540 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок Заявителя	Контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ ТП 540 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок Заявителя

3. У сторон на границе балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) находятся следующие технологически соединенные элементы электрической сети:

Наименование электроустановки (оборудования) сетевой организации	Наименование электроустановки (оборудования) заявителя
Оборудование 6-0,4 кВ в ТП 540, силовые трансформаторы 2х630 кВА. Строительная часть ТП 540.	ГРЩ и внутренние сети Заявителя, КЛ 0,4кВ, отходящая от ТП 540 до ГРЩ Заявителя.

У сторон в эксплуатационной ответственности находятся следующие технологически соединенные элементы электрической сети:

Наименование электроустановки (оборудования), находящейся в эксплуатации сетевой организации	Наименование электроустановки (оборудования), находящейся в эксплуатации заявителя
Оборудование 6-0,4 кВ в ТП 540, силовые трансформаторы 2х630 кВА. Строительная часть ТП 540.	ГРЩ и внутренние сети Заявителя, КЛ 0,4кВ, отходящая от ТП 540 до ГРЩ Заявителя.

4. Характеристики установленных измерительных комплексов содержатся в актах допусках в эксплуатацию прибора учета электрической энергии.

5. Устройства защиты, релейной защиты, противоаварийной и режимной автоматики: в соответствии с однолинейной схемой.

6. Автономный резервный источник питания: не предусмотрено.

7. Прочие сведения:

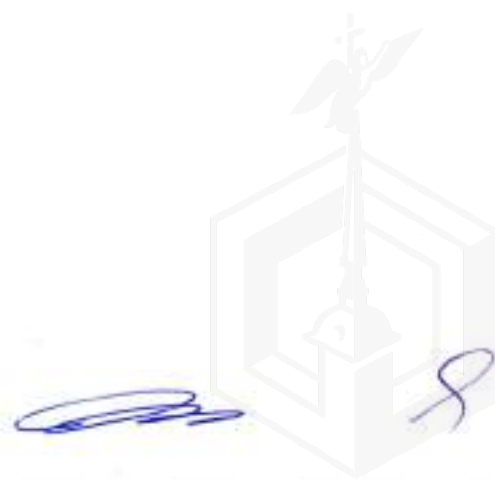
Акт об осуществлении технологического присоединения:

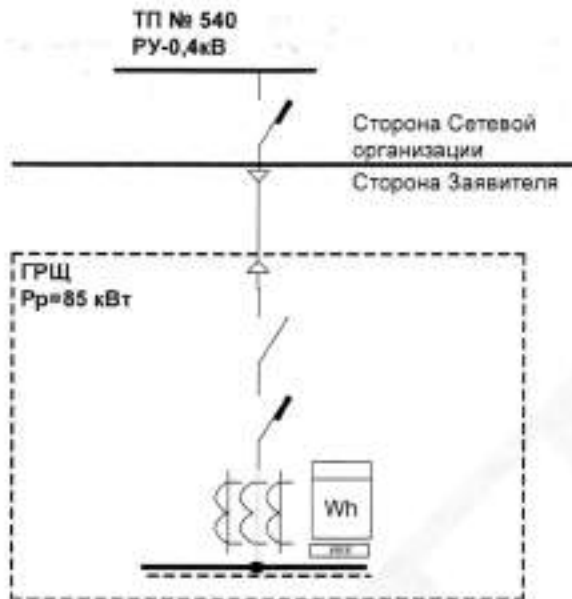
№ 16-15983 (рег. № 210678 от 15.12.2016г.) – аннулируется, в связи с разделом мощности между ч.п.20Н 20Н (1-7,10) площадью 113,9 кв.м., ч.п.1Н,10Н,12Н,21Н,4Н,9Н (10Н,21Н цоколь), (9Н 1 этаж), 1Н (131-133, часть 134, 135-158,2 этаж), (12Н, 2 этаж),(1Н (193-214) 3 этаж), 1Н (229-256, 4 этаж), (4Н, 4 этаж) площадью 1707,7 кв.м в доме № 37-39, лит. А по Литейному пр. Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (70 кВт) и пом. 12Н, в доме № 37-39, лит. В, по Литейному пр. Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (15 кВт).

Ранее выданные акты разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности считать недействительными.

Приложение «Ответственные лица» является неотъемлемой частью Акта об осуществлении технологического присоединения.

8. Схематично границы балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) и эксплуатационной ответственности сторон указаны в приведенной ниже однолинейной схеме присоединения энергопринимающих устройств.





ПАО «Ленэнерго»
№ 301988
Виноградов

Прочее:

Заявитель отказался от оформления технологической и аварийной брони.

Параметры измерительных комплексов, кабельных линий, коммутационных аппаратов в соответствии с однолинейной схемой и актом допуска приборов учета электрической энергии в эксплуатацию.

9. Стороны подтверждают, что технологическое присоединение энергопринимающих устройств (энергетических установок) к электрической сети сетевой организации выполнено в соответствии с правилами и нормами.

Подписи и реквизиты сторон:

Сетевая организация:

ПАО «Ленэнерго»

Заместитель директора по реализации и развитию услуг филиала Публичного акционерного общества энергетики и электрификации «Ленэнерго» «Кабельная сеть»

/Рыбкин А.А./



Заявитель:

КНО
Заместитель председателя
Комитета имущественных отношений СПб
Председатель



Дуреев А.Р.
№ 4357-42

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]





Приложение «Ответственные лица»

К акту об осуществлении технологического присоединения

ПАО «Ленэнерго»
№ 301988
Бенедиктов

Список лиц, имеющих право ведения оперативных переговоров

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Гр.эл.безоп.	Телефон
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
	Диспетчер ОДУ «Центрального» РЭС «КС»			494-39-23, 494-37-04

Примечание:

При отсутствии круглосуточного дежурства оперативного электротехнического персонала дополнительно в списке указать номер телефона дежурного по предприятию (организации).

Подписи и реквизиты сторон:

Сетевая организация:

ПАО «Ленэнерго»

Заместитель директора по реализации и развитию услуг филиала Публичного акционерного общества энергетики и электрификации «Ленэнерго» «Кабельная сеть»

/Рыбкин А.А./



Заявитель:

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КИО
КОМИТЕТА ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СПб

Председатель



Зарина А.Р.
25.07.2019 № 1957-12

R

[Signature]



Состояние Объекта*:

Евростандарт

Удовлетворительное

Отличное

Неудовлетворительное

Нормальное

Вид использования Объекта: -.

Пользователь: -.

Перепланировка/переустройство: -.

Иные лица, использующие Объект: -.

Подключение к сетям инженерного обеспечения (при наличии):

электроснабжения _____

водоснабжения/водоотведения _____

(указывается основание подключения (при наличии)**

(указывается основание подключения (при наличии)**

газоснабжения _____

теплоснабжения _____

(указывается основание подключения(при наличии)**

(указывается основание подключения(при наличии)**

Применение контрольно-кассовой техники на Объекте:

применяется

не применяется

Дополнительная информация: доступ на Объект обеспечен представителем Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Жилищное агентство Центрального района Санкт-Петербурга» (ИНН 7825680085).

Выявленные нарушения: -.

Приложение:

Фототаблица

Копии документов технического учета

Главный специалист
(должность лица, проводившего обследование)

(подпись)

Иудичева Л.Ю.
(фамилия, имя, отчество)

Специалист 1-й категории
(должность лица, проводившего обследование)

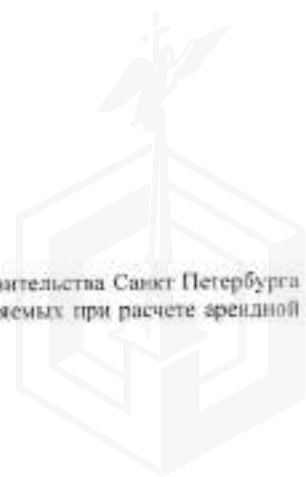
(подпись)

Беляков Д.С.
(фамилия, имя, отчество)

* В соответствии с классификацией состояния объектов, указанных в постановлении Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2005 № 1938 «О порядке определения базовых ставок и коэффициентов, применяемых при расчете арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт-Петербурга»

**Указывается на основании документов, представленных пользователем Объекта

*** Предоставляется по запросу заинтересованного лица



ФОТОТАБЛИЦА

Фото № 1	 A photograph showing the exterior of a building. On the left is a rough, grey stone wall with some moss. To the right is a dark wooden door with a metal handle and lock. A person in a blue jacket is partially visible on the right side of the door.
Описание:	Вход в Объект.
Фото № 2	 A photograph of an interior hallway. A person in a dark coat and hat is standing on a small set of stairs, looking towards a window. The walls are light-colored and appear to be made of stone or concrete. There is a white railing on the left side.
Описание:	Вход в Объект.

Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.

Специалист 1-й категории _____

Беляков Д.С.



Фото № 3	
Описание:	Ч.п. 1 Объекта.
Фото № 4	
Описание:	Ч.п. 2 Объекта.

Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.

Специалист 1-й категории _____

Беляков Д.С.



Приложение к Акту обследования от 11.11.2020
в соответствии с Приказом от 06.11.2020 № 7441-ПО
адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39,
лит. А, пом. 20-Н (далее – Объект).

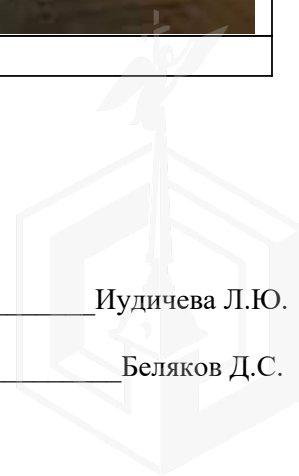
Фото № 5	
Описание:	Ч.п. 4, 3 Объекта.
Фото № 6	
Описание:	Ч.п. 3 Объекта.

Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.

Специалист 1-й категории _____

Беляков Д.С.



Приложение к Акту обследования от 11.11.2020
в соответствии с Приказом от 06.11.2020 № 7441-ПО
адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39,
лит. А, пом. 20-Н (далее – Объект).

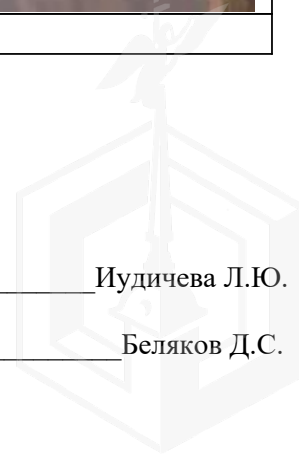
Фото № 7	 A photograph of an empty room with light-colored walls and a dark floor. A window with a white frame is visible, and a white radiator is positioned below it. There are some electrical wires and a small object on the wall above the window.
Описание:	Ч.п. 5 Объекта.
Фото № 8	 A photograph showing a doorway leading to another room. The walls are light-colored, and a piece of paper is lying on the floor in the doorway. The lighting is somewhat dim and warm.
Описание:	Ч.п. 6, 7 Объекта.

Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.

Специалист 1-й категории _____

Беляков Д.С.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Исполняющему обязанности
начальника Управления
приватизации и арендных
отношений
ГКУ «Имущество
Санкт-Петербурга»

Дрик Т.Ю.

№ [№]01-25-20751/20-0-1 от 02.11.2020 —
Reg. № 01-25-20751/20-0-0 от 26.10.2020

Уважаемая Татьяна Юрьевна!

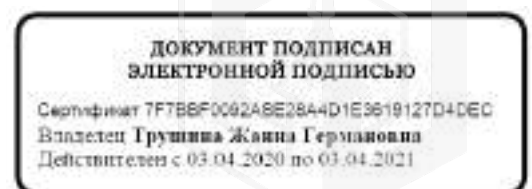
Направляю Вам распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19.

Приложение: на 89 л.

**Начальник Юридического управления –
юриисконсульт КГИОП**

Ж.Г.Трушина

Никитин Д.В., 417-43-10





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 АПР 2019

№ 04-19-127/19

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52395-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4DF96600D7A85B9E4A98BF56FDC26AAE
Владелец Никитин Дмитрий Валерьевич
Действителен с 11.06.2020 по 11.06.2021

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	5	0	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о составе объекта культурного наследия: Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента делов)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Литейный просп., 37, 39).
--



Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

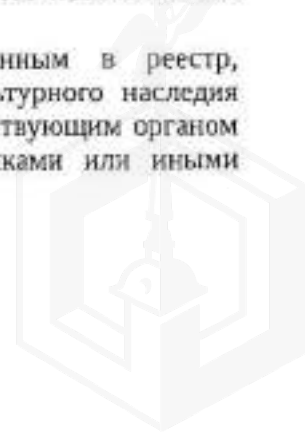
2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	



	согласованной с КГИОП.		
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации интерьеров объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.



Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный 04.07.2005;
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15; распоряжением КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15" от 22.01.2013 № 10-10;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565090026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

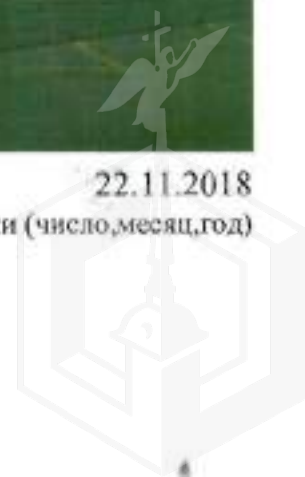
ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

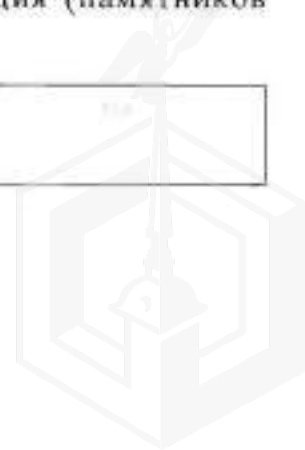
<ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 04.06.2005 г.



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, сад, ограда. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала покрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н); цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9)); цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа); лестницы - количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница - местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила - вид материала (дерево); лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша); пилоны - количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице); колонны - количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа); колонны - количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль - местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя - плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада; пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом - количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка - вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки); крыльцо - местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (дешадная плита); ограждение - местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах); историческое заполнение оконных проемов - исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок; балкон - габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с

завитками); оформление воротного проезда (профилированный архивольт); междуэтажные и подоконные карнизы; фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками; венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю); дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, двойные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики); ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении); оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением)); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники); венчающий профилированный карниз; брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверные ручки – вид материала (латунь), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах; подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка); скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка); площадка между маршами: декоративное оформление потолка – орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части; декоративное оформление стен – тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса; оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка – орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны; декоративное оформление стен – рустовка, архивольты на импостах; оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление); торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежень на четвертую светоточку), материал

(бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент); люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося сверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волутообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, сверху «корона» из листьев); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра); помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра; декоративное оформление стен – полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения; подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волутами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, толка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещении 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – роспись в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16) оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах; декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркулярная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой»,

дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей («в восточном стиле»); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор); историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглаблениями, в заглаблениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16) помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы); помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки); буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков); камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглабленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью); дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпонованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема* – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы

и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещения 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков, цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой, топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предьявлена помещения 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком)); помещения 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги; декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркулярная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме

белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; наверху в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободу, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок); подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца толки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов); помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца толки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз); помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца толки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре)); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскрепкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, толка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца толки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса); помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, сверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые ниши с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс; оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление

(филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскарон и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз; дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); арочный переход – габариты, местоположение (в помещении 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волотами, дверца толки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»)); люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафонодержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент); бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами путти, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной нише), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164) подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор); помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции; декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – сосновые филленчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение); дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения I-N (165)

дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волютообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота); печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор); помещение I-N(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента; декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки; декоративное оформление стен – филленчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ; декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса; арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филленчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филленчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки); оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка), печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»); люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде баясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментальном с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными акраплениями мрамор); помещение I-N(170): декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета),

оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками)); помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом); декоративное оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей; арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом; оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз); помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка; декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками)); люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»); шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь)); помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин; декоративное оформление стен - профилированные тяги и карниз; помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов; помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – створки с полуциркулярным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление

(декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * - габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * - габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, сверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)"» № 510-15 от 17.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2005 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


 Г.В. Воронин



План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)".

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 37, 39



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

- Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
Памятник монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: Литейный пр., 37-39, литер А
2. Сад
3. Ограда







ЭКСПЛИКАЦИЯ

4. Памятник поэту Некрасову Н.А.



Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, сад, ограда.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз);</p> <p>крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лопий);</p> <p>воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения).</p>	  

			 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p>	   

крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));

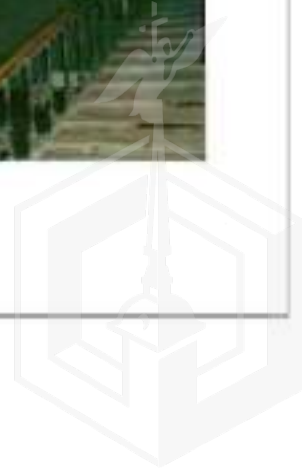


цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);

лестницы – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);



лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);





лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево);



колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);



пилоны - количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);



колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);



колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);



		<p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);</p> <p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый).</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>раскреповки боковых частей фасада;</p>	  

пилоны со скульптурами карнатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);

дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркулярным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки);

крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);

ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «сандра»);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах);

историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



просм балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик);

историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок;

балкон - габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками);

оформление воротного проезда (профилированный архивольт);

междуэтажные и подоконные карнизы;

фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками;



венчающий профилированный карниз с модульонами;

прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю);

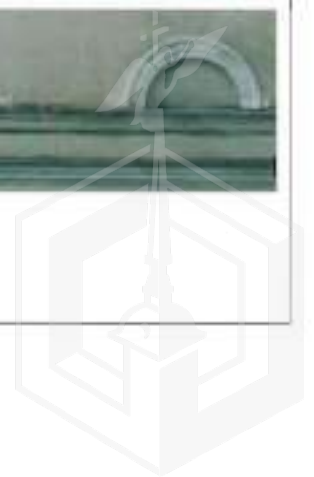
дворовый фасад (внутренний двор):

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, двойные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики);

ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (з профилированным обрамлении);



оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз);



профилированные междуэтажные и подоконные тяги;



венчающий профилированный карниз;



дворовый фасад (западная часть здания);



вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*;
* - окрашена

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением));



венчающий профилированный карниз;



дворовый фасад (северная часть здания);

вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;



вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (наличники);



венчающий профилированный карниз;



		<p>брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень);</p> <p>декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре);</p> <p>декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах;</p>	   

подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);

оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка);

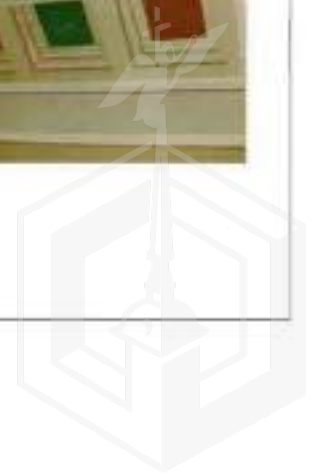
оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка);

скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);

скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);

покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка);

площадка между маршами:
декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части;



декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса;

оформление пилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

оформление полупилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

бавюстрадные ограждения - габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска);

помещение 1-Н(3):

декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны;

декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах;

оформление колонн ионического ордера - количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

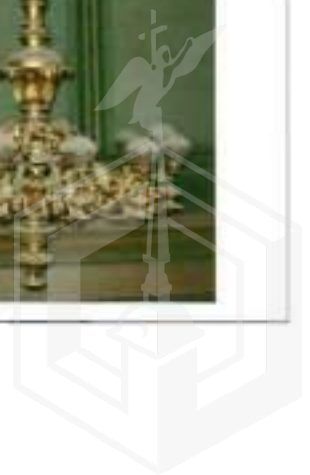


дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление);

торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося сверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрержень на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент);



люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося сверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, сверху «корона» из листьев);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра);

помещение 1-Н(9):

декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, поле меандра;

декоративное оформление стен – полихромная роспись в прямоугольных филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения;



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных хронштейна с волотами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над каминном – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед каминном выложен четырьмя плантами из белого мрамора);

печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, роспись полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещении 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 1-Н(16):

декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);

декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дерево), покрытие (окраска);



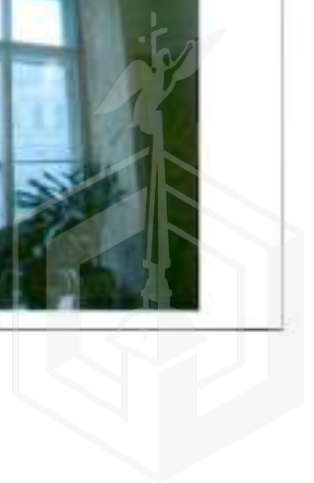
помещение 1-Н(15)*:
 декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);



декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);

* - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16)

оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



помещение 1-Н(14) *:
 декоративное оформление потолка –
 кессоны с росписью в виде мужских
 портретов ученых и философов на
 золоченом фоне (грисайль),
 оформленные лепным орнаментом
 балки (виноградная лоза, акантовые
 завитки);

декоративное оформление стен - фриз с
 лепным орнаментом (виноградная лоза,
 акантовые завитки);

* - помещение 1-Н(14) является частью
 помещения 1-Н(15, 16)

оформление оконного откоса –
 криволинейные и ромбовидные
 филленки, вид материала (дуб);

историческое заполнение дверного
 проема* – оформление (фигурные
 филленки с порезкой листовного
 орнамента, профилированные филленки),
 материал (дерево), цвет и покрытие
 (окраска под дуб);

* - учтено со стороны помещения 1-
 Н(9)

помещение 1-Н(17):
 декоративное оформление потолка –
 профилированные балки на
 орнаментированных кронштейнах;



декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»);



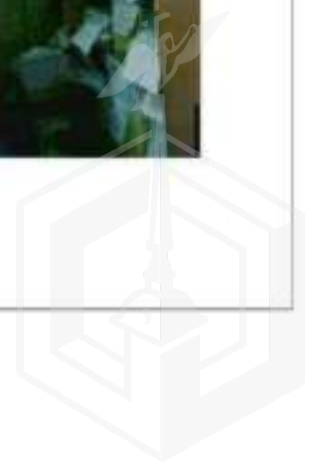
подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор);



историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглаблениями, в заглаблениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



* - учтено со стороны помещения 1-Н(16)



помещение 1-Н(26):
 печи – количество (три),
 местоположение (средвстенные),
 конфигурация, материал облицовки
 (керамический плиточный материал
 белого цвета), оформление
 (профилированные карнизы);



помещение 1-Н(37):

декоративное оформление потолка –
 лепной сложный геометрический
 орнамент с розетками и композициями
 растительного орнамента (виноградная
 лоза, завитки аканта, фрукты, цветы),
 (имитация резьбы мореного дуба);



декоративное оформление стен – фриз с
 лепным орнаментом (цветы, фрукты,
 маскароны, путти) и кронштейнами в
 виде антропоморфных фигур,
 (имитация резьбы мореного дуба),
 лепные фигурные панно, панели – вид
 материала (дуб), оформление
 (фигурные филенки);



буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитушек);



камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглабленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);

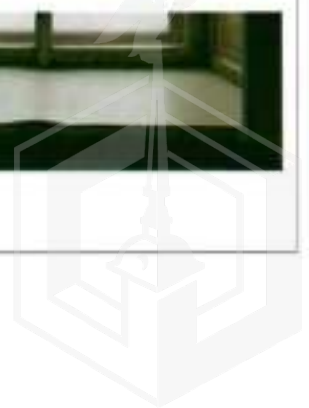


оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб);

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля);

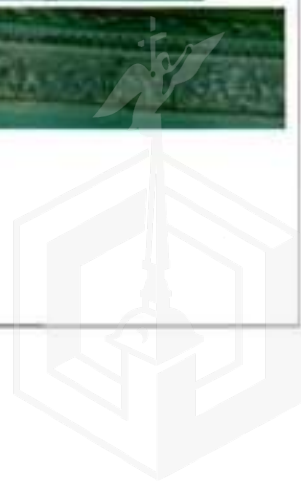


дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

помещение 1-Н(43):
 декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти);

два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);



историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44)

дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева);

историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(9)

шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*;

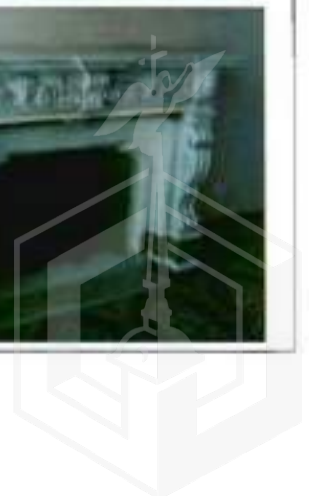
* - не предъявлен

помещение 1-Н(44):

декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками;

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта);

камень – местоположение (среднестенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (лагуль), оформление (пальметты);

оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

помещение I-Н(49):

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре, топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*);

* - утрачены зольник и предкаминная плита

помещение I-Н(52):

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгуты, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков,



цветов, исполненных в высоком рельефе; каменная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*);

* - предкаминная плита перед топкой угречсна

люстры – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, сверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*;

* - на предьявлена

помещение 1-Н(54):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плитке);

помещения 1-Н(68, 69):

печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плитке);



помещения 1-Н(72):
 печь - местоположение (угловая),
 конфигурация (двухъярусная, с
 прямоугольным заглублением в
 центральной части), материал
 облицовки (изразцы белого цвета),
 оформление, (профилированный карниз
 с раскреповкой на углах, полочка, на
 плинте, дверца топки - материал
 (чугун), оформление (с рельефным
 рисунком));

помещение 1-Н(120):
 декоративное оформление потолка -
 кессоны с лепным растительно-
 цветочным орнаментом, с мотивами
 пальметт и лир, цветочными розетками,
 профилированный карниз с
 дентикулами, лепной фриз с
 растительным орнаментом,
 орнаментальные тяги;

декоративное оформление стен
 лестничных маршей, площадки 2-го
 этажа - прямоугольные панно,
 профилированные и орнаментальные
 тяги;



ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркулярная);

декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;

оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);

два оконных проема – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

камин – местоположение (средиственный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волнообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; наверху в виде профилированного карниза с поясом иоников *);

* - зеркальное полотно утрачено



люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок);



подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);



помещение 1-Н(121):
декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре));



декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца толчки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов);



помещение 1-Н(122):
декоративное оформление потолка;

декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь));

помещение 1-Н(128):

печь – местоположение (среднестенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз);

помещение 1-Н(133):

печь – местоположение (среднестенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз);

помещение 1-Н(136):

печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);

помещение 1-Н(150):

декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре));



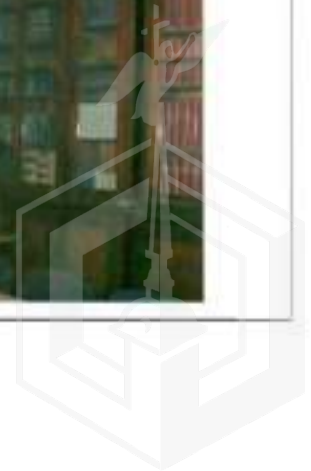
камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед каминном мраморная плита);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плите с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);



книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса);



помещение 1-Н(137):

люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, сверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом);







помещение 1-Н(163):

декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки;



декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс;



		<p>оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);</p> <p>десять пилеастр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);</p> <p>подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>дверные проемы – количество (два), конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных</p>	   
--	--	---	--



проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - листовые орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

помещение 1-Н(164):

декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение;

декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз;



дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



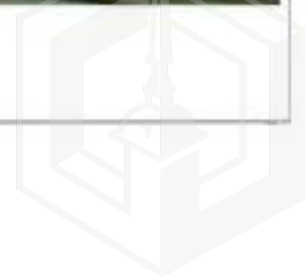
арочный переход – габариты, местоположение (в помещении 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении);



печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из ноников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волжотами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»));



люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершённые плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент);



бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);



люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки);



* - перевесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена

помещение 1-Н(165):

декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру);



декоративное оформление стен – лепной филечатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами путти, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной нише), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*;

* - учтено со стороны помещения 1-Н (164)

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор);

помещение 1-Н(166):

декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции;

декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны;

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



помещение 1-Н(167):

декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);





декоративное оформление стен –
основные филленчатые паяеди с резным
декором, карниз, прямоугольные
резные рамы растительного орнамента,
лепные орнаментальные пояса, фриз
растительного орнамента, техника
исполнения (золочение);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);



историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);



* - учтено со стороны помещения 1-Н (165)

дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волотовобразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкамнинное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота);



печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком пднте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца тонки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор);

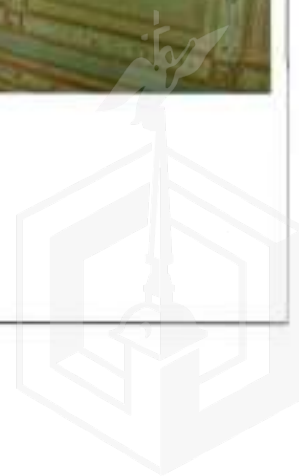


помещение 1-Н(168):

декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента;



декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки;



декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ;



декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса;



арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки);



оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка),



печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«клопками»);



люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных крошфейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (крошфейны оформлены рельефным орнаментом с ахантами, в завершении каждого крошфейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами);



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор);



помещение 1-Н(170):
декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре);



декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (плиты белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками));



помещение 1-Н(172):

декоративное оформление потолка (жессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом);



декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей;



арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом;



оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);



гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатос), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);



камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз);



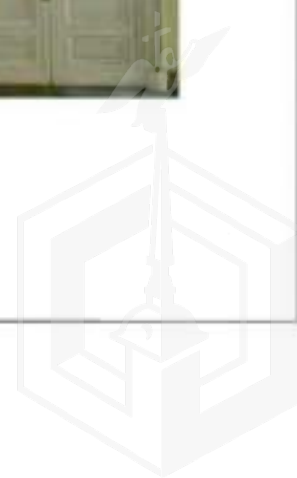
помещение I-Н(173):
декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка;



декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);



печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками));



люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми нядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»);



шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные);



* - одна дверца утрачена



помещение 1-Н(181):
 печь – местоположение (угловая),
 конфигурация, материал облицовки
 (изразцы белого цвета), оформление (со
 скругленными углами, на высоком
 плинте с профилем по верхнему краю, в
 завершении профилированные тяга и
 карниз, дверца топки – материал
 (чугун), оформление (с двумя круглыми
 ручками), душник – материал (латунь));



помещение 1-Н(186):
 декоративное оформление потолка -
 лепная розетка растительного
 орнамента с мотивами раковин;



декоративное оформление стен -
 профилированные тяги и карниз;



помещение 1-Н(190):
 печь – местоположение (угловая),
 конфигурация, материал облицовки
 (изразцы белого цвета), оформление (со
 скругленными углами, на гладком
 плинте с профилем по верхнему краю, в
 завершении профилированные тяга и
 карниз; дверца топки – (чугун),
 оформление (с двумя круглыми
 ручками), слева и на плинте – решетки
 дымоходов;



помещение I-Н(252):

шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз);



люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями);

* - не предъявлена

светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление;

* - не предъявлен

люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, сверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев).

* - не предъявлена





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуда

22 ЯНВ 2013

№ 10-10

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 17.01.2012 № 10-15**

В связи с оформлением охранных обязательств ОАО «Издательство «Просвещение» (№ 9-1519 от 15.11.2012) и выявлением лестницы в юго-восточной части здания;

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее - Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 Приложения к Распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП

А.В. Комлев



3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, междуэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p> <p>крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));</p>	     
---	---------------------------------------	--	---



цилиндрические с распалубками
(помещения цокольного этажа);



одномаршевые лестницы на
перепаде отметок пола –
количество (две),
местоположение (помещение 1-Н
(3)), известняковые ступени;



трехмаршевая лестница –
местоположение (помещение 1-Н
(3)), конструкция (марши на
литых орнаментированных
косоурах, поддерживаемые
оштукатуренными
орнаментированными
кронштейнами), известняковые
ступени, ограждение – вид
материала (металл), техника
исполнения (литье), рисунок
(вертикальные стойки с
перехватом и композициями
растительного орнамента между
ними), перила – вид материала
(дерево);



двухмаршевая лестница на ползучих сводах - местоположение (помещение 12-Н), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

двухмаршевая лестница - местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

ограждение окон (в уровне 2-го этажа) – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);



пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);



колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);



колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: Литейный проспект, дом 37-39, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад.



2. Фрагмент лицевого фасада (скульптуры кариатид).





3. Фрагмент северного фасада.



4. Фрагмент западного фасада.





5. Восточный фасад внутреннего двора



6. Интерьеры (скульптуры зубров).





7. Интерьеры (парадная лестница, колонны).



8. Интерьеры (помещение 1-Н(9)).





9. Интерьеры (помещение 1-Н(37)).



10. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(14)).





11. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(44)).



12. Интерьеры (помещение 1-Н(163)).



13. Интерьеры (помещение 1-Н(172)).



14. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(164)).





15. Интерьеры (помещение 1-Н(167)).



16. Интерьеры (помещение 1-Н(168)).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**АДМИНИСТРАЦИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., д. 176, Санкт-Петербург, 191167
Тел. (812) 576-28-00 Факс (812) 417-45-84
[http:// www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru)

№01-13-9046/20-0-1 от 29.10.2020

На № _____ от _____

**Заместителю начальника
Управления приватизации
и арендных отношений
СПб ГКУ «Имущество
Санкт-Петербурга»**

Дрик Т.Ю.

Уважаемая Татьяна Юрьевна!

В ответ на письмо от 27.10.2020 № 04-07-23167/20-0-0 администрация Центрального района Санкт-Петербурга направляет в Ваш адрес контактные данные генерального директора АО «ПРЭО «Нежилой фонд» Самойленко Людмилы Владиславовны - тел. +7 911 922 00 79.

**Заместитель
главы администрации**



М.Н.Долгополов

Хазова Е.В.
576-10-38

