ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕШЕНИЕ

о проведении аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга

от 13.10.2022 № 05-25-3765О/22-0-0

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 31.07.2019 № 127-р «О проведении аукционов на право заключения договоров аренды объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга»:

1. Провести торги в форме аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда (далее – Аукцион), находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 27, литера А, пом. 2-Н.

Район Санкт-Петербурга: Адмиралтейский
Кадастровый номер: 78:32:0001008:258
Этаж: 1
Общая площадь помещения: 138,8 кв.м
Входы: 1 отдельный со двора
Элементы благоустройства: электроснабжение, водоснабжение, канализация, отопление
Целевое назначение: нежилое

2. АО «Фонд имущества Санкт-Петербурга» обеспечить организацию Аукциона.

3. Проведение Аукциона осуществляется в электронной форме.

4. Установить, что:

4.1. Договор аренды Объекта заключается на 10 лет.

4.2. Начальная цена составляет 957 933,32 (Девятьсот пятьдесят семь тысяч девятьсот тридцать три рубля 32 копейки) (без учета НДС).

5. Ограничения, обременения в отношении Объекта, определяемые в соответствии с заключениями уполномоченных исполнительных органов государственной власти и сведениями из Единого государственного реестра недвижимости: Объект расположен в здании, являющемся объектом культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями». В отношении Объекта утверждено охранное обязательство распоряжением КГИОП от 09.01.2018 №07-19-1/18. Обязанность арендатора по присоединению Объекта к электросетям.

6. Информация о наличии (отсутствии) перепланировок Объекта, не согласованных в установленном порядке: самовольная перепланировка: оборудован проход из ч.п. 1 в ч.п. 2 Объекта; в результате демонтажа перегородки с дверным проемом объединены ч.п. 6 и 7 Объекта, в ч.п. 6 демонтирована перегородка. В ч.п. 4 Объекта демонтировано сантехническое оборудование, в ч.п. 6 осуществлен перенос сантехнического оборудования.

7. Информация о наличии (отсутствии) технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта к электрическим сетям: сведения о надлежащем присоединении Объекта к электросетям отсутствуют.

8. Участниками Аукциона могут являться только физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями и применяющие специальный налоговой режим «Налог на профессиональный доход», субъекты малого и среднего предпринимательства, имеющие право на поддержку органами государственной власти и органами местного самоуправления в соответствии с частями 3 и 5 статьи 14 Федерального закона от 24.07.2007 №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», или организации, образующие инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Заместитель председателя Комитета **К.В.Фёдоров**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0DB9E11A6845DF6E946CDEAD5EAE410D
Владелец Федоров Кирилл Валентинович
Действителен с 12.04.2022 по 06.07.2023

РАСЧЕТ
арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда
№ от г. по адресу:
190000, г.Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 27, литера А, помещение N 2-Н

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

1.2. Существующие ограничения на использование объекта
Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендуемая площадь (м.кв.): 138.80

1.4. Занимаемые этажи: 1 этаж

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: удовлетворительное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: капитальное

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;
Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.00

1.10. Расположение:
Зона: 1
Координата X: 112 530 Координата Y: 94 007

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	9 527.000
Арендный	0.700
Местоположения	1.355
Площади	1.031
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	0.920
Входа в помещение	0.500
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	4 285.584
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	4 285.584

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.610407610

Наилучшее использование: Торговля

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 957 933.32 руб. в квартал: 239 483.33 руб. в месяц: 79 827.78 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 6 901.54 руб.

Общая арендуемая площадь по договору: 138.80 (помещений: 1)

Количество объектов в расчете: 1

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 957 933.32 руб. в квартал: 239 483.33 руб. в месяц: 79 827.78 руб.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 957 933.32 руб. в квартал: 239 483.33 руб. в месяц: 79 827.78 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 6 901.54 руб.

Дата расчета: 05.10.2022 Исполнитель: _____ Ваулина А.А.

СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Адмиралтейский	Улица	Галерная улица		
Номер дома	27	Корпус		Литера	А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Английская набережная, дом 28; Галерная улица, дом 27

Тип здания:

- [√] Капитальное
- [ ] Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- [ ] здание
- [ ] сооружение
- [√] помещение(я)
- [ ] часть здания
- [ ] часть сооружения
- [ ] часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:	**Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **:**
2-Н	2-Н

Занимаемые этажи:

- [√] 1-й этаж
- [ ] 2-й этаж (с лифтом)
- [ ] 2-й этаж (без лифта)
- [ ] Выше 2-го (с лифтом)
- [ ] Выше 2-го (без лифта)
- [ ] Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
- [ ] Подвал (с заглублением более 1.5 м)
- [ ] Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
- [ ] Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

- [ ] Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	3
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м): (заполняется при учете ПОН)		
Общая площадь объекта учета (кв. м):	**138.8**	
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):	138.8	2-Н
Коэффициент потребительских качеств *:**		
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств *(кв. м):**		
Общая площадь объекта аренды (кв.м):	138.8	

Примечание:

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости:138.8 кв.м

В 2012 году в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/~~не верно~~ (не нужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

Характеристики объекта указаны по данным выписки из ЕГРН от 03.03.2022 №КУВИ-001/2022-29671637.

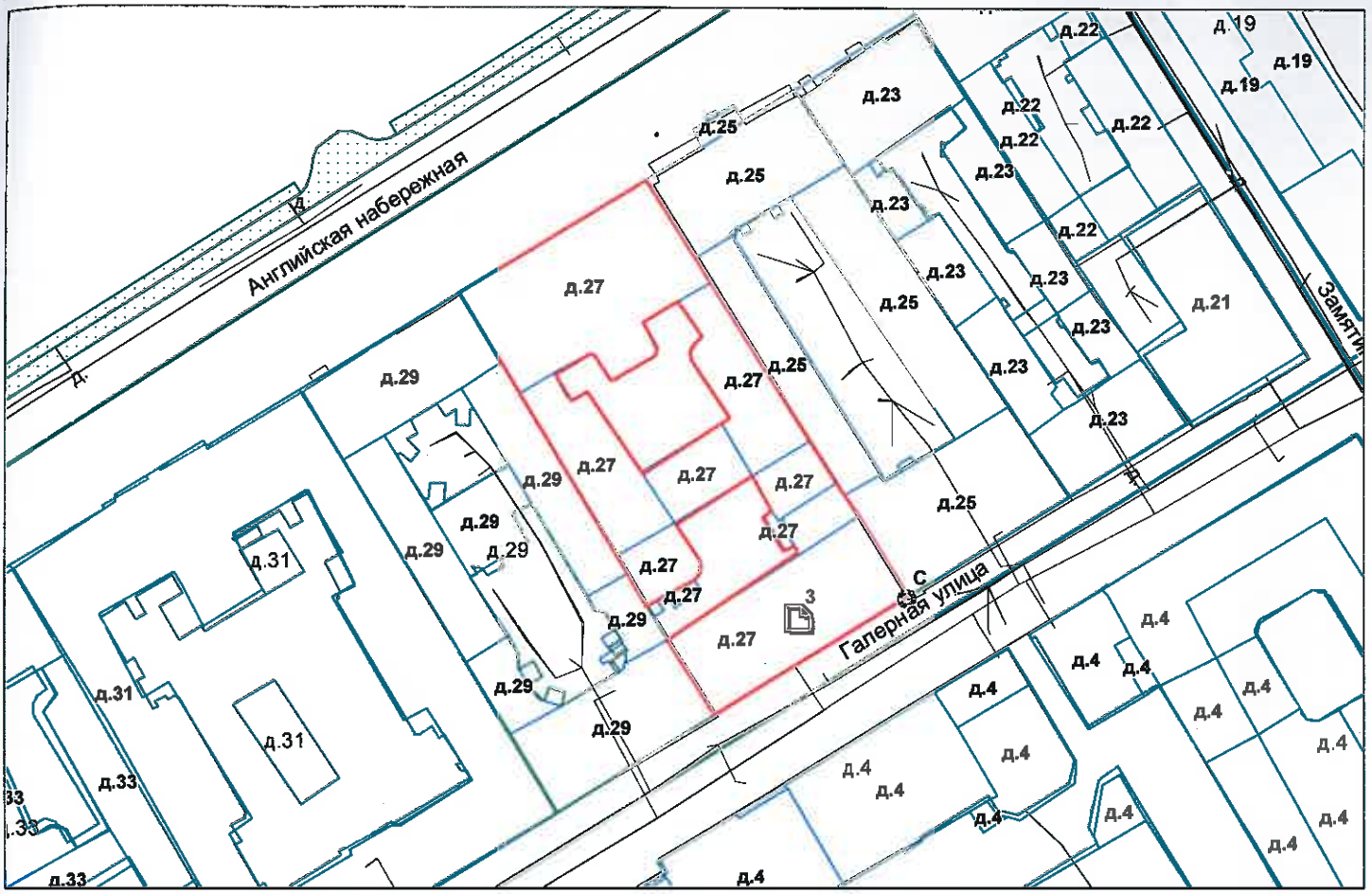
Элементы благоустройства и входы в объект по состоянию на 22.03.2022

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

2. Схема расположения входов.



- границы строения

Дополнительные сведения о строении: _____

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	С	3	112530.70	94007.03	

Исполнитель: Николаенко В.Н.

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности: В.Б.Митичева

Дата: 15 марта 2022 года

Район: Адмиралтейский

Главный инженер ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности

Е.Е. Терёхина

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга * Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение * «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» * Проектно-инвентаризационное бюро Центральное * Правительство Санкт-Петербурга * Для документов



Всего пронумеровано и прошнуровано 3 листа(ов)
«03» 03 2022г.
Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой деятельности
_____В.Б. Митичева

Главный инженер ПИБ Центральное
Департамента кадастровой деятельности
_____Е.Е. Терёхина

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.08.2022, поступившего на рассмотрение 22.08.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

22.08.2022г. № КУВИ-001/2022-144615614	
Кадастровый номер:	78:32:0001008:258
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001008
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1008:0:32:10
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 27, литера. А, пом. 2-Н
Площадь:	138.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Кафе
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	25435415.73
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001008:12
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

22.08.2022г. № КУВИ-001/2022-144615614	
Кадастровый номер:	78:32:0001008:258

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Ваулина Анастасия Андреевна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

22.08.2022г. № КУВИ-001/2022-144615614	
Кадастровый номер:	78:32:0001008:258

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78:32:0001008:258-78/030/2018-1 13.02.2018 17:33:02
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	13.02.2018 17:33:05	
		номер государственной регистрации:	78:32:0001008:258-78/030/2018-2	
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

22.08.2022г. № КУВИ-001/2022-144615614	
Кадастровый номер:	78:32:0001008:258

9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

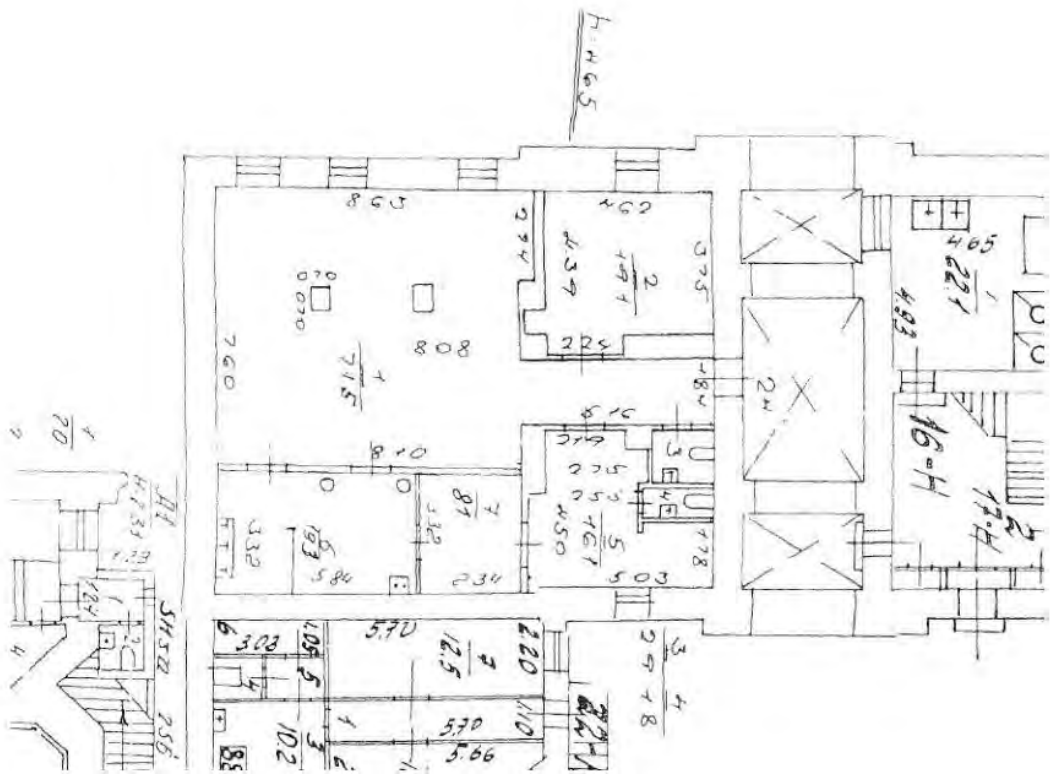
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

22.08.2022г. № КУВИ-001/2022-144615614	
Кадастровый номер: 78:32:0001008:258	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

РОССЕТИ
ЛЕНЭНЕРГО

Публичное акционерное общество
«Россети Ленэнерго»
197227, г. Санкт-Петербург,
вн. тер. г. муниципальный округ Озеро Долгое,
ул. Гаккелевская, д. 21, литера А
тел. 8 (800) 220-0-220
e-mail: office@lenenergo.ru
www.rosseti-lenenergo.ru
КПП 997650001; ОКТМО 40325000
ИНН 7803002209; ОГРН 1027809170300

23.03.2022 № ЭСКЛ/16-01/3880

На № 04-15-3990/22-0-0 от 09.03.2022

Заместителю директора
СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»
О.С. Очкивской

ул. Новгородская,
д. 20, лит. А. пом. 2Н,
Санкт-Петербург, 188302

gku@commim.spb.ru
vavlina@commim.spb.ru

Уважаемая госпожа Очкивская!

В ответ на Ваше обращение от 14.03.2022 вх. № ЛЭ/01-02/5540 ПАО «Россети Ленэнерго» зарегистрирована заявка от 21.03.2022 № 22-019020 по вопросу восстановления документов о технологическом присоединении в отношении ранее присоединенных энергопринимающих устройств (далее – ЭПУ) объекта «нежилое помещение», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 27, лит. А, пом. 2Н (далее – Объект).

В соответствии с абзацем третьим пункта 4 статьи 26 Федерального закона от 26.03.2003 № 35-ФЗ «Об электроэнергетике» сетевая организация или иной владелец объектов электросетевого хозяйства, к которым в надлежащем порядке технологически присоединены ЭПУ, по требованию собственника или иного законного владельца ЭПУ или объектов электроэнергетики в установленные законодательством Российской Федерации сроки обязаны предоставить или составить документы, подтверждающие технологическое присоединение и (или) разграничение балансовой принадлежности объектов электроэнергетики и ответственности сторон за нарушение правил эксплуатации объектов электросетевого хозяйства.

В данном случае технологическое присоединение ЭПУ Объекта осуществлено через электрические сети здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 27, лит. А.

Таким образом, в силу вышеприведенного нормативного положения обязанность по оформлению и выдаче в отношении ЭПУ Объекта документов о технологическом присоединении лежит на балансодержателе электрических сетей здания, через которые технологически присоединены ЭПУ Объекта.

Порядок, сроки оформления и выдачи таких документов установлен в разделе VIII Правил технологического присоединения ЭПУ потребителей электрической энергии, объектов по производству электрической энергии, а также объектов

электросетевого хозяйства, принадлежащих сетевым организациям и иным лицам, к электрическим сетям, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2004 № 861 (далее – Правила).

Форма акта об осуществлении технологического присоединения, в соответствии с которой должен быть переоформлен акт в отношении ЭПУ Объекта, представлена в Приложении № 1 к вышеуказанным Правилам.

Учитывая изложенное, в целях получения документов о технологическом присоединении в отношении ЭПУ Объекта Вам необходимо обратиться к балансодержателю электрических сетей здания, через которые технологически присоединены ЭПУ Объекта.

Представитель ПАО «Россети Ленэнерго»
по доверенности А.П. Омельченко

Исп. Л.В. Гончар
Тел.: 8-800-220-0-220
Вх. № ЛЭ/01-02/5540
Вх. № 22-019020

Представитель ПАО «Россети Ленэнерго» действует на основании доверенности № 226-21 от 01.10.2021

Документ подписан электронной подписью
Омельченко Анастасия Павловна
Сертификат: 036CEA8100AAADFEA64906E47E79B5FCF7
Дата подписания: 23.03.2022
Действителен: с 21.09.2021 по 21.12.2022

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИМУЩЕСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АКТ
обследования объекта нежилого фонда

Санкт-Петербург 29 июня 2022 года

Обследование начато в «12» час. «16» мин.
Обследование окончено в «12» час. «22» мин.

На основании приказа Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга от 28 июня 2022 года № 5804-ПО сотрудниками Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга:

ведущим специалистом отдела контроля имущества Управления контроля использования имущества южных районов Санкт-Петербурга Шатравиной Е.В.;

главным специалистом отдела контроля имущества Управления контроля использования имущества южных районов Санкт-Петербурга Наливайко И.В.

в присутствии:

проведено обследование помещения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А, помещение 2-Н (далее – Объект).

Кадастровый номер Объекта: 78:32:0001008:258.

Реестровый номер Объекта (при наличии): 0001К0691Н0001.

Технические характеристики Объекта согласно информационным ресурсам и технической документации (при наличии): площадь: 138.8 кв.м. Этаж: первый. Вход: отдельный со двора. Элементы благоустройства: электроснабжение, водоснабжение/водоотведение, теплоснабжение.

Статус объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения.

Основание пользования (при наличии): сведения отсутствуют

В ходе обследования проводилось: осмотр, фотофиксация (Nicon colpix AW 130(№ 3400533)).

Обследование проводилось с использованием документов технического и кадастрового учета: справка ГУИОН, выписка из ЕГРН, приложенные к обращению СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» от 27.05.2022 № 04-07-9909/22-0-0.

В результате проведения обследования установлено:

Доступ:

[V] Обеспечен [ ] Не обеспечен

Объект:

[ ] Используется [V] Не используется

Состояние Объекта*:

[ ] Евростандарт [V] Удовлетворительное

[ ] Отличное [ ] Неудовлетворительное

[ ] Нормальное

Вид использования Объекта: -.

Пользователь: -.

[ ] [ ] В [ ] Д [ ] [ ]

Перепланировка/переустройство:
- демонтировано сантехоборудование (раковина и унитаз) в ч.п. 4 Объекта (фото 6);
- оборудован проход из ч.п. 1 в ч.п. 2 Объекта (фото 9);
- в результате демонтажа перегородки с дверным проемом объединены ч.п. 6 и 7 Объекта. В ч.п. 6 демонтирована перегородка, осуществлен перенос санитарно-технического оборудования (вместо трех раковин установлена одна) (фото 10).

Иные лица, использующие Объект: -.
Подключение к сетям инженерного обеспечения (при наличии):

[V] электроснабжения
Не предоставлено
(указывается основание подключения (при наличии))**

[V] водоснабжения/водоотведения
Не предоставлено
(указывается основание подключения (при наличии))**

[ ] газоснабжения
(указывается основание подключения(при наличии))**

[V] теплоснабжения
Не предоставлено
(указывается основание подключения(при наличии))**

Применение контрольно-кассовой техники на Объекте:

[ ] применяется
[V] не применяется

Дополнительная информация:
доступ на Объект обеспечен представителем СПб ГКУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района Санкт-Петербурга». Объект захламлен мусором (фото 5, 7-8, 10).

Выявленные нарушения: несоответствие планировки Объекта документам технического и кадастрового учета.

Приложение:

[V] Фототаблица
[V] Копии документов технического учета
Иное:

Ведущий специалист		/ Шатравина Е.В. /
(должность лица, проводившего обследование)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)
Главный специалист		/ Наливайко И.В. /
(должность лица, проводившего обследование)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)

Копия акта получена***
(ФИО правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя (при наличии документов, подтверждающих полномочия))

*В соответствии с классификацией состояния объектов, указанных в постановлении Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2005 № 1958 «О порядке определения базовых ставок и коэффициентов, применяемых при расчете арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт-Петербург»
**Указывается на основании документов, представленных пользователем Объекта
***Предоставляется по письменному запросу правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя

Приложение к акту обследования от 29 июня 2022 года в соответствии с приказом 5804-ПО от 28 июня 2022 года. Адрес: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А, помещение 2-Н

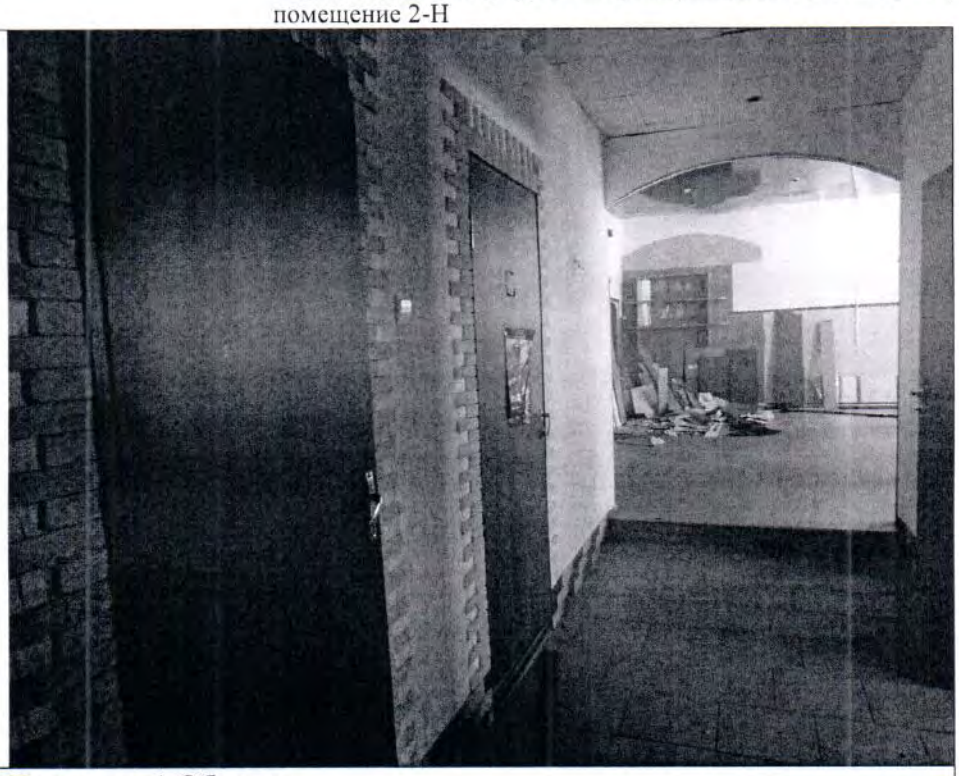
Фото 3	
Описание:	Вид в ч.п. 1 Объекта.

Фото 4	
Описание:	Вид в ч.п. 3 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

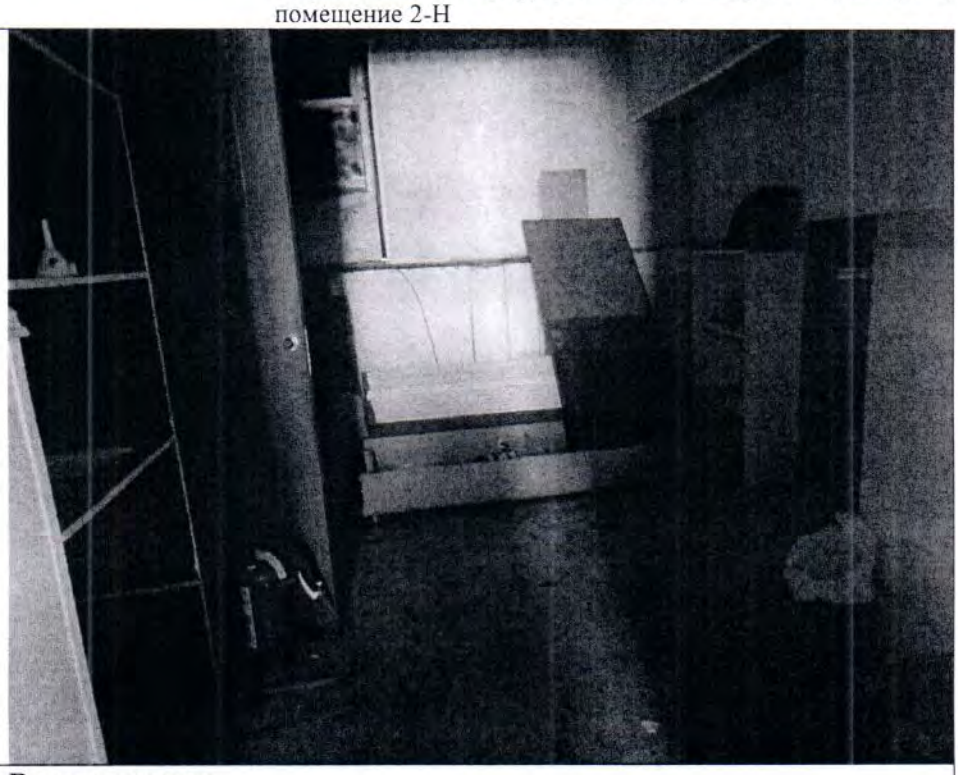
Фото 5	
Описание:	Вид на участок

Фото 6	
Описание:	Демонтировано сантехоборудование (раковина и унитаз) в ч.п. 4 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

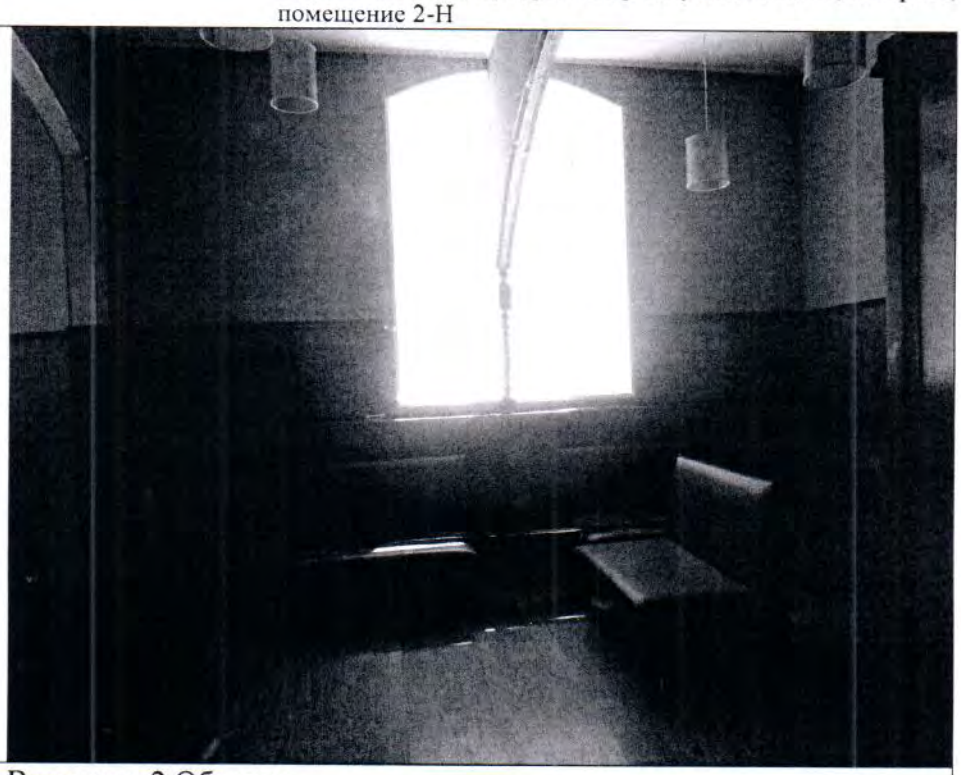
Фото 7	
Описание:	Вид в ч.п. 2 Объекта.

Фото 8	
Описание:	Вид в ч.п. 1 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

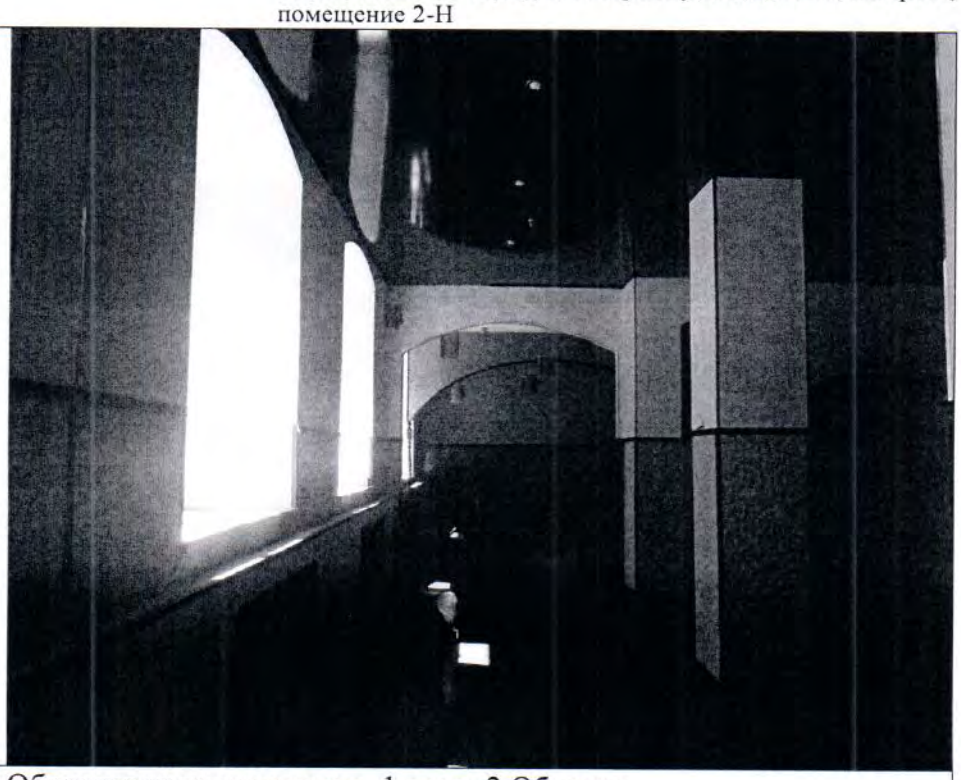
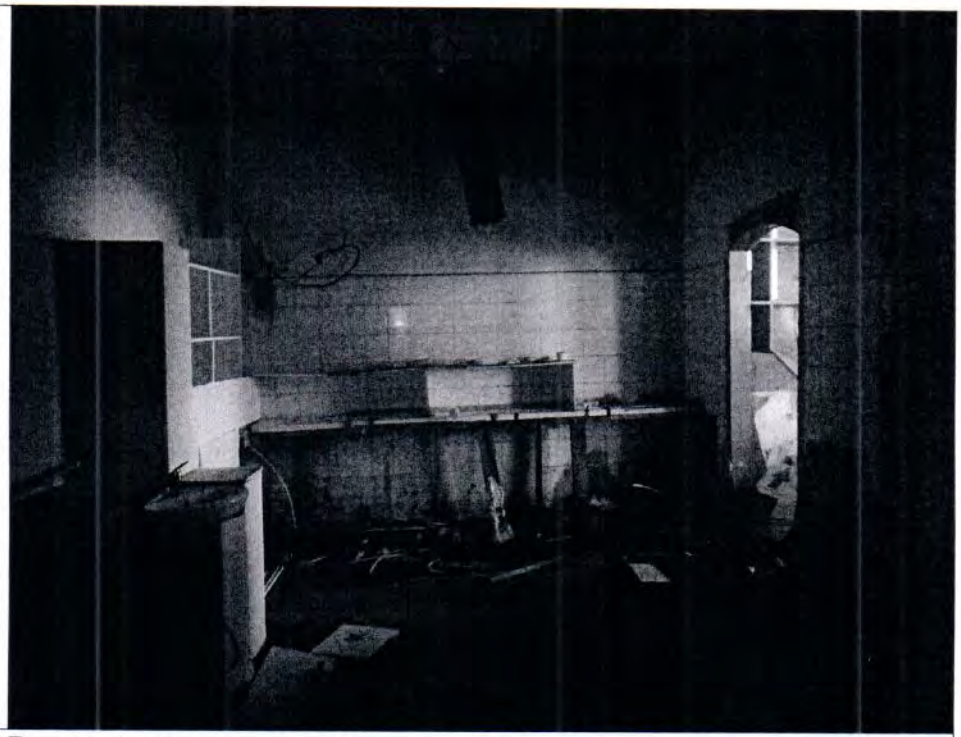
Фото 9	
Описание:	Оборудован проход из ч.п. 1 в ч.п. 2 Объекта.

Фото 10	
Описание:	В результате демонтажа перегородки с дверным проемом объединены ч.п. 6 и 7 Объекта. В ч.п. 6 демонтирована перегородка, осуществлен перенос санитарно-технического оборудования (вместо трех раковин установлена одна).

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

Приложение к акту обследования от 29 июня 2022 года в соответствии с приказом 5804-ПО от 28 июня 2022 года. Адрес: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А, помещение 2-Н

ФОТОТАБЛИЦА

Фото 1	
Описание:	Адресная табличка.

Фото 2	
Описание:	Вид на отдельный со двора вход на Объект.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИМУЩЕСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АКТ
обследования объекта нежилого фонда

Санкт-Петербург 29 июня 2022 года

Обследование начато в «12» час. «16» мин.
Обследование окончено в «12» час. «22» мин.

На основании приказа Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга от 28 июня 2022 года № 5804-ПО сотрудниками Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга:

ведущим специалистом отдела контроля имущества Управления контроля использования имущества южных районов Санкт-Петербурга Шатравиной Е.В.;

главным специалистом отдела контроля имущества Управления контроля использования имущества южных районов Санкт-Петербурга Наливайко И.В.

в присутствии:

проведено обследование помещения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А, помещение 2-Н (далее – Объект).

Кадастровый номер Объекта: 78:32:0001008:258.

Реестровый номер Объекта (при наличии): 0001К0691Н0001.

Технические характеристики Объекта согласно информационным ресурсам и технической документации (при наличии): площадь: 138.8 кв.м. Этаж: первый. Вход: отдельный со двора. Элементы благоустройства: электроснабжение, водоснабжение/водоотведение, теплоснабжение.

Статус объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения.

Основание пользования (при наличии): сведения отсутствуют

В ходе обследования проводилось: осмотр, фотофиксация (Nicon colpix AW 130(№ 3400533)).

Обследование проводилось с использованием документов технического и кадастрового учета: справка ГУИОН, выписка из ЕГРН, приложенные к обращению СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» от 27.05.2022 № 04-07-9909/22-0-0.

В результате проведения обследования установлено:

Доступ:

[V] Обеспечен [ ] Не обеспечен

Объект:

[ ] Используется [V] Не используется

Состояние Объекта*:

[ ] Евростандарт [V] Удовлетворительное

[ ] Отличное [ ] Неудовлетворительное

[ ] Нормальное

Вид использования Объекта: -.

Пользователь: -.

		В		Д		

Перепланировка/переустройство:
- демонтировано сантехоборудование (раковина и унитаз) в ч.п. 4 Объекта (фото 6);
- оборудован проход из ч.п. 1 в ч.п. 2 Объекта (фото 9);
- в результате демонтажа перегородки с дверным проемом объединены ч.п. 6 и 7 Объекта. В ч.п. 6 демонтирована перегородка, осуществлен перенос санитарно-технического оборудования (вместо трех раковин установлена одна) (фото 10).

Иные лица, использующие Объект: -.
Подключение к сетям инженерного обеспечения (при наличии):

[V] электроснабжения Не предоставлено (указывается основание подключения (при наличии))**	[V] водоснабжения/водоотведения Не предоставлено (указывается основание подключения (при наличии))**
[ ] газоснабжения (указывается основание подключения(при наличии))**	[V] теплоснабжения Не предоставлено (указывается основание подключения(при наличии))**

Применение контрольно-кассовой техники на Объекте:

[ ] применяется [V] не применяется

Дополнительная информация:
доступ на Объект обеспечен представителем СПб ГКУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района Санкт-Петербурга». Объект захламлен мусором (фото 5, 7-8, 10).

Выявленные нарушения: несоответствие планировки Объекта документам технического и кадастрового учета.

Приложение:

V	Фототаблица		V	Копии документов технического учета	

Иное:

Ведущий специалист		/ Шатравина Е.В. /
(должность лица, проводившего обследование)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)
Главный специалист		/ Наливайко И.В. /
(должность лица, проводившего обследование)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)

Копия акта получена*** _____
(ФИО правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя (при наличии документов, подтверждающих полномочия))

*В соответствии с классификацией состояния объектов, указанных в постановлении Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2005 № 1958 «О порядке определения базовых ставок и коэффициентов, применяемых при расчете арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт-Петербург»
**Указывается на основании документов, представленных пользователем Объекта
***Предоставляется по письменному запросу правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя

Приложение к акту обследования от 29 июня 2022 года в соответствии с приказом 5804-ПО от 28 июня 2022 года. Адрес: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А, помещение 2-Н

ФОТОТАБЛИЦА

Фото 1	
Описание:	Адресная табличка.

Фото 2	
Описание:	Вид на отдельный со двора вход на Объект.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

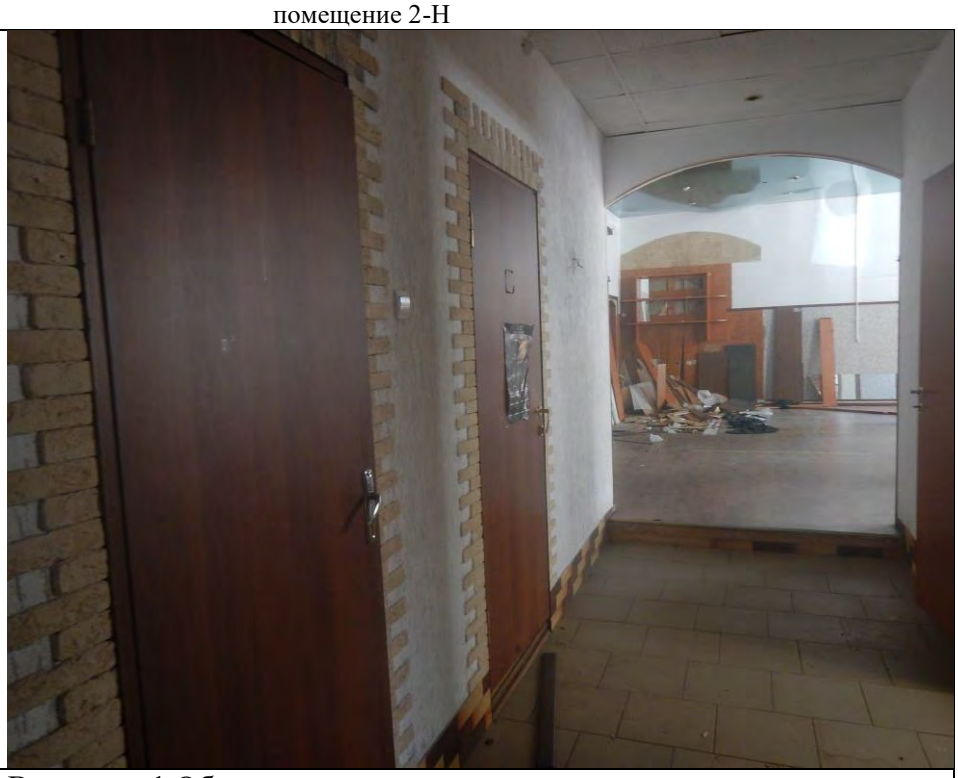
Фото 3	
Описание:	Вид в ч.п. 1 Объекта.

Фото 4	
Описание:	Вид в ч.п. 3 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

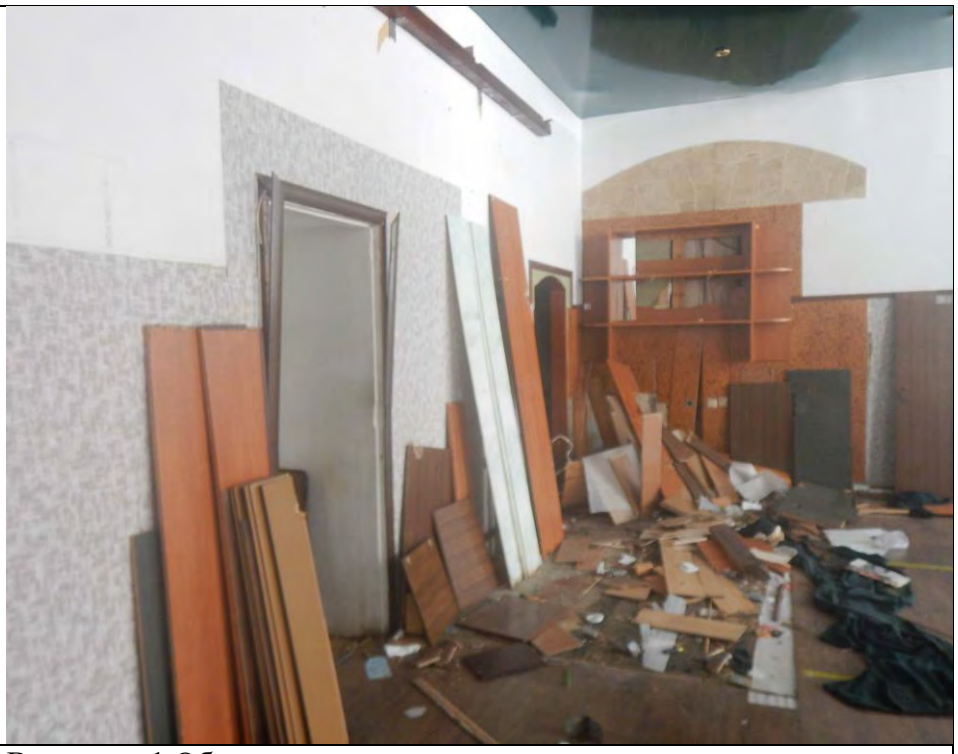
Фото 5	
Описание:	Вид на участок

Фото 6	
Описание:	Демонтировано сантехоборудование (раковина и унитаз) в ч.п. 4 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

Фото 7	
Описание:	Вид в ч.п. 2 Объекта.

Фото 8	
Описание:	Вид в ч.п. 1 Объекта.

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

Фото 9	
Описание:	Оборудован проход из ч.п. 1 в ч.п. 2 Объекта.

Фото 10	
Описание:	В результате демонтажа перегородки с дверным проемом объединены ч.п. 6 и 7 Объекта. В ч.п. 6 демонтирована перегородка, осуществлен перенос санитарно-технического оборудования (вместо трех раковин установлена одна).

Ответственные за проведение обследования: _____ / Шатравина Е.В. /

_____ / Наливайко И.В. /

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ" (СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru

№07-2392/22-0-1 от 02.08.2022

Заместителю директора
СПб ГКУ "Имущество Санкт-Петербурга"

Очкивской О.С.

№ 07-2392/22-0-0 от 02.08.2022
На № 04-07-15078/22-0-0 от 02.08.2022

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А** на основании Постановления Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 02ADF7E900D3ADFBBB4A745E5E75E04003
Владелец **Коробкова Елена Валентиновна**
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
(812)417-43-46

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-25-32760/21-0-1 от 24.12.2021

На № 04-07-22779/21-0-0 от 14.12.2021
Рег. № 01-25-32760/21-0-0 от 14.12.2021

Заместителю директора СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга

Очкивской О.С.

gku@commim.spb.ru

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет копию охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями» (г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литера А), утвержденного распоряжением КГИОП от 09.01.2018 № 07-19-1/18.

В соответствии со статьей 47.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) требования, установленные охранным обязательством, являются ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр.

В случае, если к моменту заключения договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, в отношении указанного объекта, действует охранное обязательство, предусмотренное статьей 47.6 Федерального закона, такой договор должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право собственности на указанное имущество или право владения и (или) пользования этим имуществом, по выполнению требований, предусмотренных соответствующим охранным обязательством, порядок и условия их выполнения. В случае отсутствия в таком договоре указанного существенного условия сделка является ничтожной.

Копия охранного обязательства является неотъемлемой частью договора.

Приложение (в копиях, в адрес заявителя):
1. Охранное обязательство от 09.01.2018 № 07-19-1/18 на 86 л. в 1 экз.

Начальник Юридического управления-юрисконсульт КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 7B5D7500FBAC58AA4272C850BC7C39DD
Владелец **Трушина Жанна Германовна**
Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022

Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Ю.А. 8-(812)-312-7620

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

09 ЯНВ 2018 № 07-19-1/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 27, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Английская наб., 28, Галерная ул., 27), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7B5D7500FBAC58AA4272C850BC7C39DD
Владелец **Трушина Жанна Германовна**
Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 ЯНВ 2018 № 04-19-1/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	2	1	3	0	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом фон Дервиза П.П.(Великого княза Андрея Владимировича) с дворовыми флигелям"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1-я пол. XVIII в., 1889 - 1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица: Английская наб. Галерная ул. д.: 28 27 корп./стр.: --- помещение/квартира: ---

иные сведения:

- Галерная ул., д. 27, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущества и сделок с ним от 22.11.2016 № 90-28944846);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-446; внесение дополнений в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 №10-446, утвержденное распоряжением КГИОП от 01.06.2017 № 284-р; внесение изменений в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 №10-446, утвержденное распоряжением КГИОП от 04.07.2017 № 342-р; согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 84 (восемьдесят четыре) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

29-73010a0b-0000050a0b7b01

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (системы кондиционирования, металлические решетки на окнах, автоматизированные ворота) со стороны всех лицевых и дворовых фасадов	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию пом. 1-Н (56) (Парадная лестница), пом. 1-Н (61) (Юбилейный зал) и хоров пом. 1Н (62) (Большой зал), включая реставрацию живописи, на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию	В течение 48 месяцев со дня утверждения	

	лицевого фасада по Галерной ул. и всех дворовых фасадов (включая оконные и дверные заполнения), на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения

исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

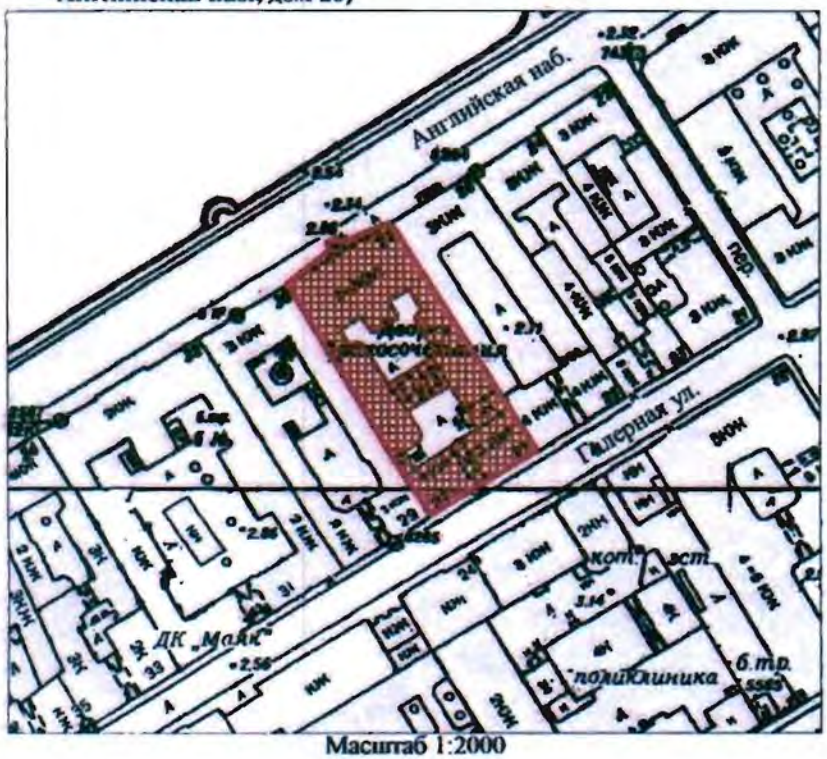
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 01.08.2014 № 10-446; внесение дополнений в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 №10-446, утвержденное распоряжением КГИОП от 01.06.2017 № 284-р; внесение изменений в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 №10-446, утвержденное распоряжением КГИОП от 04.07.2017 № 342-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом фон Дервиза П.П.
(Великого Князя Андрея Владимировича)
с дворовыми флигелями"**

г.Санкт-Петербург,Английская наб., 28; Галерная ул., 27
(Адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 27, литер Б, Английская наб., дом 28)



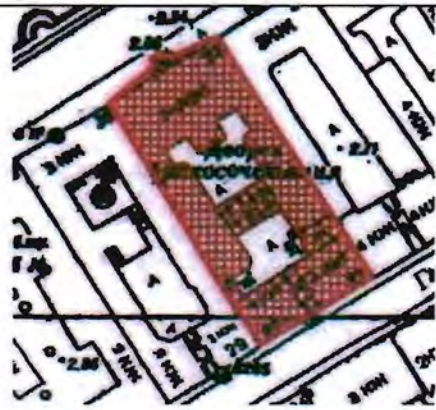
Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями, 1-я половина XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 27, литера А (Английская наб., 28, Галерная ул., 27)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение и конфигурация в плане участка (прямоугольный), ориентированного по линии «север-юг», выходящего на красные линии застройки Английской наб. и Галерной ул.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, двух дворовых корпусов, поперечного дворового корпуса, включая воротные проезды лицевого корпуса по Галерной ул., поперечного дворового корпуса;	 

		габариты, высотные отметки и конфигурация крыши, включая мансарду лицевого корпуса по Галерной ул., материал кровли (листовой металл).	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: крестовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса; коробовые на подпружных арках, полуциркульный с распалубками – двухчастного воротного проезда дворового корпуса;	  

		прусские по металлическим балкам – верхней площадки парадной лестницы лицевого корпуса по Галерной ул.;	
		полуциркульный – тамбура корпуса по Английской набережной (обшит деревом (дуб), кессонированный);	
		цилиндрический на подпружных арках – вестибюля корпуса по Английской наб. (пом. № 14, площадью 14,3 кв.м.);	
		сомкнутый с распалубками – – большого зала (пом. № 62, площадью 148,6 кв.м.);	
		– северной части плафона верхней площадки парадной лестницы лицевого корпуса по Английской наб. (пом. № 56, площадью 46,3 кв.м.);	

		южная часть плафона верхней площадки парадной лестницы – со световым витражом в металлическом переплете: оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (матовое стекло);	
		выпущенные продольные и поперечные балки на опорных колоннах – в уровне вестибюлей нижней и верхней площадок парадной лестницы корпуса по Английской наб.;	
			
		исторические лестницы – местоположение, конфигурация, габариты маршей и лестничных клеток, объемно-пространственная композиция, архитектурно-художественное решение, в том числе: лестница вестибюля лицевого корпуса по Английской наб. – междустенная, мраморная, с боковыми устоями;	

		парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – тип (двойная возвратная), конструкция (консольно-защемленные балки из мраморных блоков); ступени с оковками, из массива белого мрамора, держатели для ковра (кольца и пруты) из желтого металла; перильное ограждение из белого мрамора, в виде резного орнамента растительного рисунка, перила профилированные, из белого мрамора;	
		парадная лестница лицевого корпуса по Галерной ул. – тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), с известняковыми ступенями, площадками, облицованными керамической плиткой геометрического рисунка (серого и черного цветов), с бордюром «пояс меандра», с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек на львиных лапах, соединенных попарно.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Английской наб.: двухэтажный, на цокольном этаже, на 9 световых осей, симметричный, в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – розовый гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная, руст) – в уровне 1-2-го этажа;	
		раскреповка – местоположение (по 4-6-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки в уровне 2-го этажа); балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении портала входа), габариты, конфигурация (прямоугольный), ограждение – штукатурные (?) парапетные столбики с балясинами в виде колонок ионического ордера;	

		исторический дверной проем – местоположение (по 5-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (портал: колонны коринфского ордера с профилированным раскрепованным карнизом с модульонами, на парных кронштейнах; входной проем: профилированный архивольт с каннелированным замковым камнем с венком, в антревольтах лепные композиции растительного рисунка; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция – двери двухстворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой, оформление (профилированные филенки с порезкой акантом по периметру, по три на каждой створке, верхние – остекленные, нащельник в форме пилястры); дверные приборы – материал (дуб, латунь), форма (вертикальный стержень на цапфах), с латунной задвижкой;	 
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (полуциркульные), габариты; цвет*, материал (дерево) и расстекловка оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники в виде плодовых гирлянд перевитых лентами – в уровне 1-2-го этажей; замковые камни – в уровне 1-го этажа; веерный руст – в уровне 2-го этажа; картуши с прямоугольными щитками, с провисающими гирляндами с розеттами – в уровне 2-го этажа, на раскреповке; круглые медальоны с львиными маскаронами, с провисающими гирляндами с розеттами – в уровне 2-го этажа; подоконные карнизы и междуэтажные тяги, включая тяги с дентикулами, «жгут», «бусы», порезку ионником, лепной фриз с крылатыми грифонами, растительными волютами, розеттами, картушами со щитками; венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах, декорированных листьями аканта; *по результатам натурных и архивных исследований	 





аттик – местоположение (в завершении раскреповки), габариты, конфигурация, оформление (уплощенные парапетные столбики, прорезные филенки);



парапетное ограждение крыши – в виде штукатурного (?) аркатурного пояса на колонках коринфского ордера;



металлодекор:
флагодержатели – местоположение (между окнами 1-го этажа), габариты, форма (лист аканта в виде кронштейна, с венком), количество (шесть);



лицевой фасад по Галерной ул.:
трехэтажный, на 9 световых осей, симметричный, в приемах неоренессанса;

материал и характер отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст) – в уровне 1-3-го этажей;

раскреповка – местоположение (по 4-6-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки);



воротный проезд – местоположение (по 5-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты; цвет*, материал (дерево) и расстекловка оконных проемов;

оформление оконных проемов:
веерный руст, замковые камни – в уровне 1-го этажа;
уплощенные кронштейны в виде листьев аканта – под окнами 2-го этажа;
треугольные (на раскреповке с лучковым завершением) сандрики на уплощенных стилизованных консолях в виде львиных маскаронов с плодовыми гирляндами;
профилированные наличники с «ушками» - в уровне 3-го этажа;



профилированные междуэтажные тяги и подоконный карниз, включая фриз «бегущая волна», порезку ионником, профилированный раскрепованный карниз на парных кронштейнах, декорированных листьями аканта;



фронтон – местоположение (в завершении 5-й оси раскреповки), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

аттик – местоположение (в завершении раскреповки), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (уплощенные парапетные столбики);



парапетное ограждение крыши – металлическая решетка (габариты), рисунок;



*по результатам натурных и архивных исследований

		металлодекор: флагодержатели – местоположение (под окнами 2-го этажа), габариты, форма, количество (шесть);	
		заполнение воротного проема – чугунные двухстворчатые ворота, литого растительно-геометрического рисунка, с поясом меандра по периметру;	
		колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал;	
		дворовые фасады: северный фасад южного двора – двухэтажный на цокольном этаже, на пять световых осей; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного, 2-го этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа); воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (полуциркульная ниша с окном-люкарной с подоконным линейным сандриком на каннелированных кронштейнах и профилированным архивольтом с тремя лепными розеттами); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные сдвоенные	

		и полуциркульные), габариты, оформление (замковые камни – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, пилястры коринфского ордера между сдвоенными окнами, рустованные лопатки в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа), рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; восточный фасад южного двора – четырехэтажный, на три световые оси; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст); заполнение воротного проема – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые с глухой фрамугой, с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (треугольные сандрики с лепными провисающими гирляндами – в уровне 3-го этажа, профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей, лепные гирлянды – в уровне 3-го этажа), рисунок расстекловки; рустованные лопатки угла корпуса – в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая порезку ионикoм; венчающий профилированный раскрепованный карниз; западный фасад южного двора – трехэтажный, на три световые оси: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст); заполнение воротного проема – материал	  

		(дерево), конструкция (ворота двухстворчатые с глухой фрамугой, с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (треугольные сандрики с лепными провисающими гирляндами – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей, профилированные подоконные доски в виде линейных сандриков на кронштейнах, декорированных листьями аканта, с женскими маскаронами с лепными провисающими гирляндами, с замковыми камнями в виде волют – в уровне 3-го этажа), рисунок расстекловки; рустованные лопатки угла корпуса – в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз;	
		галерея-переход к корпусу по Галерной: местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с лепными розеттами), рисунок расстекловки; профилированная подоконная тяга; профилированный венчающий карниз;	
		южный фасад южного двора – трехэтажный; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная рустованная штукатурка; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация, оформление; двойная раскреповка – местоположение (по трем центральным осям фасада), габариты, конфигурация, оформление (руст в перебежку по углам, в уровне 2-3-го этажей;	

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой, с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки, верхние – фигурные, остекленные);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей), габариты, оформление (профилированные наличники на уплощенных кронштейнах, декорированных листьями аканта, с линейными и линейными сандриками на уплощенных кронштейнах, декорированных львиными маскаронами с лепными плодовыми гирляндами – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с ушками и уплощенными наличниками);

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с мотивом «бегущая волна», порезку ионником;

венчающий профилированный раскрепованный карниз на парных кронштейнах, декорированных листьями аканта;

аттики с окнами-люкарнами – местоположение (мансарда), габариты, конфигурация (фигурные), оформление (лучковые фронтоны);

фасады северного двора:
трехэтажные (южный – двухэтажный на цокольном этаже);

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне цокольного, 2-3-го этажей);

ризалит с раскреповкой лестничного объема северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лопатки – в уровне 2-3-го этажей);

оконные проемы, включая заложенные – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (замковые камни – в уровне 1-го этажа), рисунок расстекловки;







			
		эркер на каннелированных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа южного фасада), габариты, конфигурация, оформление (лопатки, основание эркера с кессонами);	
		воротный проезд южного фасада – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст, замковый камень, пониженная часть проезда – с окном-люкарной с профилированными архивольтами).	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лицевой корпус по Английской набережной: **тамбур входа:** местоположение, габариты, конфигурация;	

		внутренние стены тамбура обшиты дубовыми панелями с профилированными филенками с порезкой по периметру листом аканта; покрытие пола – мраморные плиты;	
		вестибюль: пом. № 27, площадью 21,1 кв.м. заполнение дверного проема (из тамбура) – дубовые двухстворчатые двери с полуциркульной остекленной фрамугой, с профилированными филенками, с порезкой по периметру акантовым листом, верхние – остекленные; дверные приборы – материал (дуб, латунь), форма (вертикальный стержень на цапфах), с латунной задвижкой;	
		над фрамугой полуциркульный десюдепорт с лепной композицией из завитков аканта, в центре с овальным медальоном с гербом фон Дервизов, обрамленного волютами и увенчанного разорванным лучковым фронтоном с рокайлем;	
		оформление потолка падуга, с выпущенными подпружными арками, декорированными порезками растительного рисунка; в центральном поле овальная розетка с порезкой акантом, вокруг нее четыре лепные композиции из овов в картушах, увенчанных великокняжескими коронами, обрамленными лавровыми ветвями, по сторонам два профилированных архивольта с замковыми камнями, внутри с лепными композициями из овов в картушах, увенчанных лучковыми разорванными фронтонами, с крылатыми грифонами по сторонам;	

		оформление стен – пилястры (которые являются импостами арок) с лепными композициями из вазонов с рокайлями и растительными завитками, профилированный карниз с порезкой акантом на каннелированных кронштейнах; все лепные детали стен и потолка окрашены «под дерево»;	
		боковой дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный дубовый наличник); заполнение дверного проема – материал (дуб, латунь), конструкция (дверь одностворчатая), оформление (три профилированные филенки, с резными розеттами по углам, с заполнением решетками с трельяжной сеткой;	
		боковой дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный дубовый наличник, дубовые стеновые панели с профилированными филенками, в десюдепорте профилированная филенка с порезкой акантом по периметру, накладной филенкой с вынутыми углами и четырьмя розеттами);	

		зеленая приемная: пом. № 40, площадью 18,3 кв.м. оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз с модульонами и розеттами (через один), с порезками акантом и дентикулами; в центре перекрытия лепная овальная розетта растительного рисунка;	
		дверной проем – местоположение (из холла 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, откосы обшиты панелями с профилированными филенками); заполнение дверного проема – двери деревянные (дуб), одностворчатые, с профилированными филенками с накладными розеттами с шишками (четыре на каждом полотне); фурнитура историческая;	
		гардероб (зал подачи заявлений): пом. № 39, площадью 68,3 кв.м. оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз с модульонами с порезками акантом, ионником, розеттами; в центре перекрытия две лепные круглые розетки, обрамленные дубовыми венками с двумя бантами; дверной проем – местоположение (из зеленой приемной), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, откосы обшиты панелями с профилированными филенками); заполнение дверного проема – двери деревянные (фанеровка красным деревом), двухстворчатые, с профилированными филенками по три на каждом полотне, со стороны зеленой приемной – фанеровка орехом (?); фурнитура историческая – ручка фаль	

		(бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;	
		дверной проем со стороны зеленой приемной:	
		подоконные доски (три) темно-зеленого мрамора с прожилками, с профилированным краем; оконные приборы (пять) – материал (латунь), конструкция (шпингалет поворотный с ручкой-кнопкой);	
		готический кабинет (ореховая гостиная): пом. № 36, площадью 65,1 кв.м.	

		оформление потолка – падуга с профилированными рамами с порезками геометрического и растительного рисунка, с лепными геральдическими композициями с великокняжескими коронами, центральная рама кессонированная, в кессонах лепные орнаментальные композиции в готическом стиле, в центральном – многолепестковая розетта в круглом профилированном обрамлении и четырех малых розетт по углам;	
			
		оформление стен – панели орехового дерева, трехъярусные, в характере псевдоготики, с профилированным плинтом, филенчатые, центральные филенки в виде стрельчатых глухих арок, фланкированные сгруппированными по три полуколонками с резными гирляндами в нижней части; в верхних филенках орнамент четырехлепестковых цветков, увенчанных ажурным орнаментом;	
		буфеты встроенные (орех, резьба, латунь (фурнитура), по оформлению аналогичны панелям; центральные филенки – остекленные;	

		камин средистенный (орех, резьба; черный мрамор; металл черный; металл бронзированный, выколотка), двухъярусный, с полочкой, по оформлению аналогичен панелям и буфетам; во 2-м ярусе горизонтальная филенка с резным гербом на фоне орнамента «масверк»; топочное отверстие прямоугольное, с решеткой черного металла, в обрамлении черной деревянной рамы и портала черного мрамора в верхней части с накладной геральдической композицией с крылатыми грифонами и акантовыми гирляндами; с предкаминной плитой черного мрамора;	
		дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), количество (три), оформление (в виде портала орехового дерева, идентично оформлению шкафов и стен); заполнение дверных проемов – двери (орех, резьба) двухстворчатые, оформление идентично оформлению шкафов и стен; двери со стороны зала подачи заявлений фанерованы красным деревом; откосы обшиты деревянными панелями с профилированными филенками; дверные приборы (два) – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;	
		оконные приборы – материал (латунь), конструкция (шпингалет поворотный с ручкой петлей);	

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический, фигурный), с бордюром, цвет;



кабинет директора:
пом. № 35, площадью 19,1 кв.м.
с полихромной орнаментальной росписью на плафоне и стенах (темперно-клеевая живопись по штукатурке);



оформление потолка – падуга, с плоским кессонированным зеркалом; профилированный ступенчатый карниз с порезкой акантом, дентикулами;

оформление стен – антаблемент с лепным фризом с пальметтами и волютами;
рустованные пилястры с капителями с порезкой ионником и фризом с пальметтами, в верхней части квадратная выемка с лепными дубовыми венками;
между пилястр прямоугольные профилированные ниши, лепной фриз «пояс меандра», профилированный карниз с порезкой ионником, профилированные фигурные филенки, по западной стене с заполнением трельяжной сеткой;





дверные проемы – местоположение (один дверной проем общий с ореховой гостиной, другой проем ложный, за ней – ниша шкафа), габариты, конфигурация;



заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые, фанерованные орехом, с профилированными филенками, с порезкой по периметру (откосы проема в ореховую гостиную оформлены панелями, аналогичными дверям);

дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;



подоконные доски (три) цветного пятнистого мрамора с коричневыми и розовыми прожилками, с профилированным краем;

оконные приборы (шесть) – материал (латунь), конструкция (шпингалет поворотный с ручкой петлей);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород (красное дерево, дуб, орех, клен (?), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический, фигурный), с бордюром «пояс меандра», цвет;



цветочная приемная:
пом. № 41, площадью 18,5 кв.м.

оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз; в центре перекрытия круглая лепная розетка растительного рисунка;



дверные проемы (два) – местоположение (из холла 1-го этажа, в синюю гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов:
в холл 1-го этажа – профилированный наличник, откосы обшиты панелями с профилированными филенками, двери одностворчатые дубовые с четырьмя профилированными филенками с накладными резными розеттами с шишками;

дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;



		в синюю гостиную – профилированный фигурный наличник, откосы обшиты панелями с профилированными филенками, двери одностворчатые с тремя профилированными филенками; дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;	
		синяя гостиная (каминный зал): пом. № 42, площадью 66,9 кв.м. оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз с лепным фризом растительного рисунка, профилированная фигурная рама с прямыми и фигурными филенками с лепным заполнением в виде розетт, тирсов и листьев аканта; в центре круглая лепная розетта с двумя медальонами в картушах, тирсами и листьями аканта; лепные детали потолка окрашены «под дерево»;	 
		оформление стен – до середины облицовка настенными панелями (фанеровка орехом, красным деревом), с профилированными филенками;	

оформление оконных проемов – материал (дерево), профилированные наличники с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами, в антревольтах фигурные филенки;

оконные приборы – материал (латунь), конструкция (шпингалет поворотный с ручкой петлей);

дверные проемы – местоположение (один дверной проем общий с тамбуром холла 1-го этажа, другой – с цветочной приемной, два проема ложных), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов:
по южной стене – двери дубовые двухстворчатые, фанерованные орехом, с профилированными филенками, по три на полотне, с лиственной порезкой по периметру (со стороны тамбура: откосы проема оформлены филенчатыми панелями, верхняя филенка в форме креста с розеттами по углам);
по западной стене – двери дубовые одностворчатые, фанерованные орехом и красным деревом, полотно на три филенки с лиственной порезкой, порезкой «бусы» по периметру;

дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;

шкаф встроенный (фанеровка орехом, красным деревом), с профилированными филенками, оформлен идентично панелям;





		камин средистенный черного мрамора с бронзовым позолоченным накладным декором, двухъярусный; портал декорирован двумя каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера (бронза, чеканка); на правой пилястре, вверху, гравированная подпись: «Шопенъ. К. Берто. С. П.»; в верхней части накладная композиция из овального медальона в картуше и листьев аканта (бронза, чеканка); мраморная полочка прямоугольная с раскрепованными углами; с предкаминной доской черного мрамора; 2 ярус – зеркало (серебряное с фацетом) в раме орехового дерева в форме портала в характере неоренессанса, навершие в виде треугольного фронтона на каннелированных кронштейнах, декорированных лиственными гирляндами, скаты фронтона с порезкой акантом, ионником;	 
		тамбур перед розовой приемной и синей гостиной: пом. № 43 дверной проем – местоположение (в дамскую комнату), габариты, конфигурация (прямоугольный); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки, три на полотне, верхняя – в форме креста);	

розовая приемная:
пом. № 46, площадью 33 кв.м.

дверной проем – местоположение (из тамбура в цветочную приемную), габариты, конфигурация (прямоугольный);



заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки, три на полотне, верхняя – в форме креста, с накладными резными розеттами по углам;

дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;



оформление потолка – профилированный карниз с порезкой акантом, пальметтами и широким фризом в виде волют из розетт и аканта;



вестибюль 1-го этажа:
пом. № 28, площадью 56,7 кв.м.

оформление потолка – кессоны с профилированными гладкими филенками с растительной порезкой по периметру и лепным фризом из пальметт, заполнения между кессонами с лепным фризом «пояс меандра»;
в центре перекрытия – световой колодец – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (лепной фриз с «поясом меандра» и розеттами);



оформление стен – профилированные фигурные филенки с лепными розеттами по углам;
пространство под лестничными маршами рустовано;
пилястры (штукатурные) и колонны (мраморные) с капителями композитного ордера;

покрытие пола – в технике флорентийской

мозаики из пяти сортов мрамора (серого, розового с темными прожилками, красного с темными вкраплениями, белого и черного; центральная розетка составлена из ромбовидных секторов в круге; по периметру розетки и помещения бордюр в виде «пояса меандра»;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

дверной проем из вестибюля – оформление (профилированный дубовый резной портал в виде колонок с профилированным архивольтом, декорированных профилированными филенками и розеттами);
заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой (бемское стекло), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные (бемское стекло), по периметру дверных полотнищ резной фриз «пояс меандра» с розеттами);



дверные приборы – материал (дерево, латунь), конструкция (вертикальный стержень на цапфах-лапках);

восточный дверной проем – оформление (лепной портал с навершием в виде треугольного фронтона на каннелированных кронштейнах, декорированных акантом, фронтон увенчан тремя пальметтами; профилированный деревянный наличник с порезкой из бус, откосы проема со стороны тамбура облицованы деревянными филенчатыми панелями);

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, верхние – с резными композициями из профилированного карниза на консолях и медальона);



дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;

заполнение дверного проема справа от лестницы – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (три профилированные филенки, с накладными резными розеттами);



заполнение дверного проема под лестницей – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (три профилированные филенки в форме креста);



парадная лестница:
лестница белого мрамора, резная, трехмаршевая, с двумя промежуточными площадками;
ограждение лестницы состоит из мраморных больших и малых резервов на мраморных опорных столбиках с профилированными мраморными перилами;
большие резервы в виде меандра, увитого побегами аканта с листьями и цветами;
малые резервы – с овальным медальоном в картуше;
устои декорированы вертикальными филенками с фестонами из дубовых листьев с бантами;



балкон 2-го этажа – в нижней части лепная композиция из парных каннелированных кронштейнов и колосьев в венках, ниже (декоративная балка перекрытия) – лепной фриз из провисающих гирлянд;
оформление ограды аналогично оформлению резервов, в медальоне – вензель – две перевитые латинские буквы «D»;



междуэтажная площадка лестницы:

камин средистенный, белого мрамора, одноярусный, с резным порталом в характере барокко; портал фланкирован двумя сужающимися книзу пилястрами, декорированными растительными гирляндами, сверху – овальным медальоном в картуше, с волютами из листьев аканта; навершие в виде лучкового разорванного фронтона, декорированного гирляндой из плодов и листьев; торцевые стороны в виде волют с львиными маскаронами; топочное отверстие закрыто ажурной каминной решеткой (бронза);

витраж – свинцово-паечная протяжка, полихромная роспись орнаментально-растительного рисунка, с расстекловкой на 20 сегментов, по периметру полуциркульного окна, в профилированной дубовой раме;



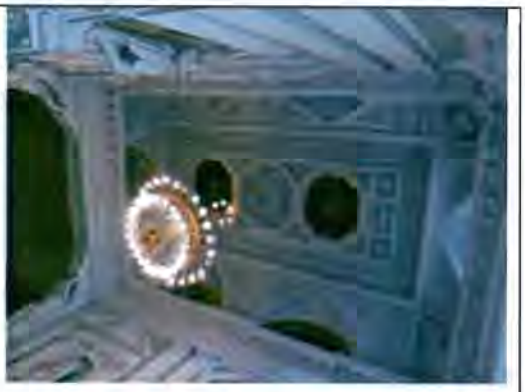




верхняя площадка лестницы:

оформление потолка – высокая падуга с распалубками, в распалубках люнеты с полихромными живописными вставками с амурами (автор: Н. Лосев, время: 1891-1892, техника: холст, масло; размер: ширина ок. 230 см, высота ок. 80 см), символизирующих времена года:
"Поздняя осень», изображающая трех музицирующих амуров на фоне пейзажа (с нотами, флейтой), в профилированной раме, золоченой по левкасу (?) с орнаментальной порезкой по полуокружности; на изображении внизу, слева: "Н.Лосевъ. 1892";
"Весна", изображающая трех амуров и двух голубей на фоне пейзажа; в профилированной раме, золоченой по левкасу (?) с орнаментальной порезкой по полуокружности; на изображении внизу, справа: "Н.Лосевъ. 1892";
"Зима", изображающая двух амуров на фоне зимнего пейзажа и костра, в профилированной раме, золоченой по левкасу (?) с орнаментальной порезкой по полуокружности; на изображении внизу, слева: "Н.Лосевъ. 1892";
"Лето", изображающая двух амуров (один на качелях), с атрибутами сельского труда на фоне пейзажа; в профилированной раме, золоченой по левкасу (?) с орнаментальной порезкой по полуокружности; на изображении внизу, справа: "Н.Лосевъ. 1892";
"Ранняя осень" , изображающая двух играющих амуров около виноградного куста; рядом плоды, фрукты, две амфоры; в профилированной раме, золоченой по левкасу (?) с орнаментальной порезкой по полуокружности; на изображении внизу, слева: "Н.Лосевъ. 1891";

в антревольтах лепные композиции растительного рисунка;
зеркало свода в профилированных рамах с порезкой из пальметт, аканта, ионика;





		центральная рама разделена на три профилированные восьмиугольные филенки, боковые с полихромными живописными вставками с амурами (холст, масло), изображенными в обрамлении цветочных гирлянд из сирени, роз, лилий и других цветов; фона темные; рамы позолоченные; время: кон.XIX в.; размер: ш - ок.200, дл - ок.180 см; центральная восьмиугольная филенка – с лепной круглой розеттой в дубовом венке, обрамленном волютами из листьев аканта; в южной части лепные композиции из овальных медальонов в картушах, увенчанных великокняжескими коронами;	
		оформление стен – антаблемент в виде профилированного раскрепованного карниза на акантовых кронштейнах с порезкой ионником, акантом, гладким фризом с профилированными лепными розеттами и парных пилястр на единой тумбе; пространство стены разделено на две части профилированным карнизом, декорированным акантом, порезкой ионником; нижний ярус – руст; верхний ярус – между пилястрами порталы из каннелированных пилястр, увенчанных лучковыми фронтонами с лепными композициями из овальных медальонов в картушах, тумбы пилястр декорированы каннелированными кронштейнами с лиственными гирляндами; внутри портала профилированные архивольты с замковыми камнями на импостах-пилястрах; в образованных полуциркульных нишах четыре женские скульптуры (времена года) на квадратных постаментах с завершением в виде акантовой розетки с шишечкой;	 

		южная стена (полуциркульная) – оконный проем фланкирован одинарными пилястрами; по сторонам от них – две лепные композиции в виде фигурных филенок с вазонами с овальными медальонами в картушах, навершие в виде фигурных разорванных фронтонов на кронштейнах с мужскими маскаронами и волютами из листьев, под филенками композиции из волют и аканта с шишечками;	
		северная часть (проход на лестничную площадку 2-го этажа) – в виде портала фланкированного полуфигурами атлантов, поддерживающих фигурные кронштейны выпущенной балки;	
		оформление потолка – пространство разделено декоративными балками на три секции, каждая по периметру с профилированным карнизом с модульонами, порезкой ионик и акантом; центральная – с падугой, с профилированными горизонтальными филенками, фланкированными парными кронштейнами, в углах с лепными путти;	
		оформление стен – профилированные тяги, профилированные филенки с розеттами по углам, штукатурные пилястры, мраморные колонны коринфского ордера; дверные проемы (три) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (порталы, увенчанные лучковыми фронтонами на акантовых кронштейнах, с лепными композициями с овальными медальонами в картушах; заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, правый проем с двойными дверями), оформление (профилированные филенки, по четыре на полотне, средние – фигурные, с провисающими резными гирляндами, со стороны помещений с другим рисунком); откосы дверных проемов облицованы	

профилированными филенчатыми панелями;

дверные приборы – ручка фаль (бронза), декорированная листом аканта, на круглой пластине;



ограждение светового колодца – материал (бронза? позолоченная), рисунок (растительный орнамент с геральдическими элементами, в нижней части с фризом «пояс меандра», в верхней – пояс розетт); перила – материал (дуб), профиль;

покрытие пола – в технике флорентийской мозаики из пяти сортов мрамора (черный с прожилками, серый с темными прожилками, розовый с темными вкраплениями, сиреневый с желтыми прожилками, белый); по периметру помещения прямоугольные и квадратные резервы с восьмиконечными звездами, между колоннами бордюр с фризом «пояс меандра»;

большой зал:
пом. № 62, площадью 148,6 кв.м.



оформление плафона – высокая падуга с распалубками, в распалубках люнеты с лепными геральдическими композициями в виде медальонов в картушах с волютами по бокам, увенчанными лучковыми фронтонами с рокайлем;
в створе распалубок и антревольтах лепнина растительного рисунка;
профилированные рамы с орнаментально-растительной порезкой;
в зеркале свода семь филенок – боковые с лепным заполнением растительно-геральдического рисунка; центральная – с лепными медальонами в картушах, в середине – фигурная филенка с живописной композицией (холст, масло) – перспективное изображение балюстрады с парапетными столбиками с вазонами на фоне голубого неба с облаками;



		по южной стене в уровне распалубок – балкон на опорных колоннах – местоположение, габариты, конфигурация; люнеты закрыты решетками – материал (бронза? позолоченная), рисунок (веерное заполнение орнаментально-растительного рисунка);	
		каннелированные колонны коринфского ордера, в нижней части с гротескным орнаментом, квадратные в сечении – местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление стен – профилированный выносной раскрепованный карниз на акантовых кронштейнах с порезкой ионником, акантом; каннелированные пилястры коринфского ордера, в нижней части с гротескным орнаментом;	
		западная стена – в нишах между пилястрами профилированные фигурные филенки с навершием в виде фигурных сандриков с рокайлями на кронштейнах; заполнение филенок – зеркала;	
		северная стена – в нишах между пилястрами оконные проемы – оформлены профилированными архивольтами с замковыми камнями гиральдическо-растительного рисунка на импостах в виде пилястр; в антревольтах лепные дубовые ветви;	

подоконные доски (три) – серого с прожилками мрамора, с профилированным краем;



фурнитура оконная (четыре) – материал (бронза), конструкция (шпингалет удлиненный с ручкой-кнопокой овальной формы с чеканкой и резьбой орнаментально-растительного рисунка;

восточная стена – в нишах между пилястрами филенки с зеркалами (как на западной стене) и два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный наличник с «ушками», треугольный сандрик на акантовых кронштейнах; в сандрике лепная композиция из вазона с плодами и листьями, между кронштейнами лепная гирлянда;



заполнение дверных проемов (три – общие с вестибюлем, с золотой гостиной, с мавританской гостиной) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки, в верхней части лучковые сандрики);

приборы дверные – материал (бронза), ручки фаль на круглой пластине;



южная стена – пилястры делят пространство стены на три секции; боковые – идентично оформлению северной стены; правая – с дверным проемом – местоположение (в мавританскую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный);

центральная секция – профилированная филенка с зеркальным заполнением; камин средистенный, одноярусный, белого мрамора с серыми прожилками с профилированной полочкой, раскрепованной по углам; центральная часть фланкирована двумя консолями, декорированными листьями аканта; во фризе лепная гирлянда из аканта в виде волют и розетт; топка чугунная;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород (красное дерево, дуб, орех, клен (?), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (розетка растительного рисунка, состоящая из вазонов с цветами и фруктами, бордюра из перевитых стеблей, угловых композиций из овальных медальонов в картушах, побегов аканта в виде волют и цветов; заполнение основного пространства квадратами с восьмиконечными звездами);



золотая гостиная:
пом. № 51, площадью 65,2 кв.м.

все лепные детали плафона и стен с позолотой;

оформление потолка – падуга, профилированные рамы на парных консолях;
пространство перекрытия с лепными рокайльными мотивами; в середине продольных сторон рокайли в виде медальонов с вазонами; в углах лепные композиции растительного рисунка; в центре – вытянутая овальная розетта;



оформление стен – профилированные филенки с рокайлями по углам и сверху;



		оформление оконных и балконного проемов: фигурные сандрики с рокайлями и лепные композиции с побегами аканта; в простенках между окнами профилированные филенки с зеркалами, в верхней части с лепными композициями с рокайлями; подоконные доски (две) белого мрамора фигурной формы с профилированным краем; оконные приборы (три) – материал (бронза?), конструкция (длинный шпингалет с коробкой подъемного механизма в центре и ручкой-кнопкой овальной формы с резным орнаментом на резной фигурной накладке; дверные проемы (три – общие с вестибюлем, большим залом, малым залом) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с «ушками», фигурный сандрик с волютами и медальоном из рокайлей); откосы и дверные полотна с позолоченными резными деталями рокайльно-растительного рисунка;	  

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (квадраты с бордюром);



малый зал:
пом. № 52, площадью 69,4 кв.м.



оформление потолка – падуга, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, центральная рама с семью филенками с лепными композициями из волют, акантов и розетт; центральная – с лепными картушами и лавровыми ветвями по углам, в середине – круглая розетта в обрамлении дубовых провисающих гирлянд с бантами в профилированном круглом обрамлении;



оформление стен – профилированные штукатурные филенки, в нижней части облицованы профилированными деревянными панелями (шпон красного дерева) с профилированными филенками в форме креста, с резными розеттами (бронзированы) по углам;

подоконные доски (три) белого мрамора с профилированным краем;

оконные приборы (пять) – материал (бронза), конструкция (шпингалеты длинные, поворотные, с круглой ручкой-кнопкой, в форме розетты;



дверные проемы (три – в золотую гостиную, в комнату жениха и невесты, в служебное помещение) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный наличник, в десюдепорте профилированные прямоугольные и овальная филенки с лепниной растительного рисунка);



заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, прямоугольные, фигурные и круглые, с провисающими гирляндами и лучковыми сандриками на кронштейнах – в верхней части);

приборы дверные – ручка фаль (бронза) на круглой пластине, декорированная листом аканта;



камин средистенный двухъярусный; первый ярус белого мрамора; топочное отверстие прямоугольное, топка чугунная; предкаминная плита прямоугольная из белого и темно-зеленого мрамора;
топка фланкирована пилястрами с львиными маскаронами с лиственными гирляндами; сверху фриз из цветочно-лиственных гирлянд с медальоном в картуше в центре; боковые части с волютами; с профилированной прямоугольной раскрепованной полочкой белого мрамора; второй ярус – зеркало надкаминное – гипсовый (лепной), решен в виде портала; с профилированной полуциркульной филенкой с обвязкой растительного рисунка и замковым камнем; фланкирована лопатками, с профилированный карниз на консолях; навершие в виде фигурного фронтона с волютами и овальным медальоном;



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (квадраты с бордюром);

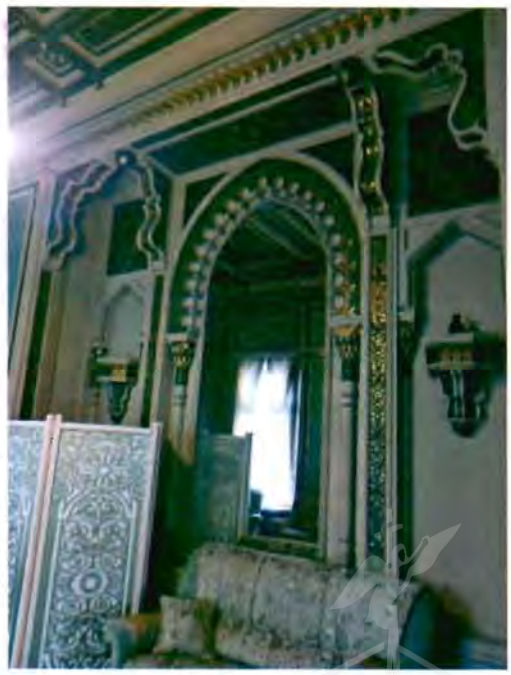
комната жениха и невесты:
пом. № 54, площадью 45,7 кв.м.



оформление потолка – невысокая падуга, с профилированными тягами растительного рисунка, с обвязкой бантами (позолочены); в углах и посередине сторон лепные

		композиции из медальонов в картушах и побегов аканта в виде волют; в центре лепная розетка ромбовидной формы с волютами, рокайлями и побегами аканта, в середине – дубовый венок;	
			
		оформление стен – профилированные филенки, вертикальные – с лепными композициями в виде круглого медальона в картуше, обрамленного дубовыми ветвями – внизу, провисающие гирлянды с рокайлем и волютами – вверху;	
		камин средистенный двухъярусный; первый ярус белого мрамора; топочное отверстие фигурное, топка чугунная; предкаминная плита прямоугольная из белого мрамора; топочное отверстие заглублено в фигурную нишу (по очертаниям отверстия), сверху фриз из картуша с цветочно-лиственными гирляндами с картушем; углы фланкированы женскими гермами; с профилированной раскрепованной фигурной полочкой белого мрамора; второй ярус – зеркало надкаминное – гипсовый (лепной); с профилированной полуциркульной филенкой с обвязкой	

		растительного рисунка и замковым камнем; с навершием в виде фигурного фронтона с волютами, лиственными гирляндами и овальным медальоном в картуше в центре;	
		подоконные доски (две) белого мрамора с серыми прожилками, с профилированным краем;	
		оконные приборы (четыре) – материал (бронза), конструкция (шпингалеты длинные, поворотные, с круглой ручкой-кнопкой, в форме розетты;	
		дверные проемы (три – в малый зал, в вестибюль, в служебное помещение) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный деревянный наличник);	
		заполнение дверного проема в подсобное помещение – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки, в верхней части с резными рокайлями и акантами);	
		приборы дверные – ручка фаль (бронза) на круглой пластине, декорированная листом аканта;	
		покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический);	

		мавританская гостиная (курительная): пом. № 61, площадью 28,1 кв.м. с полихромной орнаментальной росписью на плафоне и стенах (темперно-клеевая живопись по штукатурке), с частичной позолотой деталей;	
		оформление потолка – пространство разделено на штукатурные кессоны с полихромной лепкой орнаментально-растительного рисунка; в центре перекрытия розетка в форме шестиконечной звезды; оформление стен – профилированный карниз со стилизованными дентикулами, профилированные филенки с обвязкой в восточном стиле;	
		оформление западной стены – прямоугольная ниша, разделенная лопатками с фигурными консолями на три секции-ниши, каждая из которых фланкирована колонками с восточными капителями; боковые ниши – с треугольным завершением, с трехгранными полочками на консолях и декоративными изображениями восьмиконечной звезды; центральная ниша – со стрельчатым завершением, с зеркальным заполнением;	

		подоконные доски (три) белого мрамора с серыми прожилками, с профилированным краем; оконные приборы – материал (бронза), конструкция (шпингалеты длинные, поворотные, с круглой ручкой-кнопкой, в форме розетты;	
		дверные проемы (два – в большой зал, в юбилейную гостиную) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный деревянный наличник); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные прямоугольные филенки с резьбой восточного рисунка, с накладными круглыми розеттами);	
		юбилейный зал: пом. № 60, площадью 43,8 кв.м. с полихромной орнаментальной росписью на плафоне и стенах (темперно-клеевая живопись по штукатурке), с позолотой деталей;	
		оформление потолка – падуга, в центре многолепестковая лепная, полихромная розетка в профилированном круглом обрамлении с цветочной обвязкой; профилированные рамы с трельяжной сеткой парными кронштейнами и лепными полихромными рокайльными композициями;	

		оформление стен – профилированные филенки с рокайльной обвязкой, в верхней части с трельяжными сетками, цветочными лепными полихромными гирляндами и барельефными изображениями амуров; в десюдепортах и по восточной стене сверху живописные панно с амурами (в темперно-клеевой технике по штукатурке); подоконные доски (две) белого мрамора с серыми прожилками, с профилированным краем; оконные приборы (четыре) – материал (бронза ?), конструкция (шпингалеты длинные, поворотные, с ручкой-петлей); дверные проемы (два – в мавританскую гостиную, в служебное помещение) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с резьбой рокайльного рисунка); приборы дверные – ручка фаль (бронза) на круглой пластине, декорированная листом аканта; камин угловой двухъярусный; первый ярус белого мрамора; топочное отверстие фигурное, топка чугунная; по углам и в центре рокайли с цветочно-лиственными гирляндами; с профилированной раскрепованной фигурной полочкой белого мрамора; второй ярус гипсовый (лепной), с зеркалом надкаминным; с профилированной овальной филенкой с обвязкой рокайльного рисунка, фланкированной лопатками с волютами, вверху – с лепными золочеными рокайлями, цветочно-лиственными полихромными гирляндами; с навершием в виде фигурного раскрепованного карниза с картушем и «пламенем» в центре;	   

служебные помещения:
пом. № 58, площадью 19,4 кв.м.

лепные детали потолка и стен окрашены;

оформление потолка – пространство разделено на секции выпущенными балками; с профилированными рамами и широким фризом с листом аканта по периметру; центральная – с круглой лепной розеткой растительного рисунка;





оформление балок – фигурные кронштейны с женскими маскаронами и цветочными гирляндами;



		доски подоконные белого мрамора с серыми прожилками с профилированным краем; одна оконная рама с бемским стеклом – местоположение, рисунок;	
		печь угловая, двухъярусная, полихромная, изразцовая с бликовкой золотом (поливная керамика), изразцы с рисунком из вазонов, пальметт, акантовых побегов, маскаронов, геральдического щитка; топочное отверстие прямоугольное, с латунными дверцами; фронтальная часть обоих ярусов фланкирована лопатками; с профилированной полочкой; во 2-м ярусе – зеркало; венчающий профилированный раскрепованный карниз, с навершием в виде треугольного фронтона с антефиксами на углах и в центре;	
		дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверные откосы облицованы деревянными (шпон красного дерева) панелями с профилированными филенками;	

заполнение дверного проема – материал (шпон красного дерева), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филенки, верхняя в форме креста с резными розеттами по углам);



пом. № 59, площадью 23,5 кв.м.

лепные детали потолка окрашены;

оформление потолка – круглая лепная розетка в профилированном обрамлении с растительными мотивами и фризом «пояс меандра», снаружи с лепными акантовыми побегами; по периметру широкий филенчатый фриз с порезкой и заполнением филенок растительного рисунка;



доска подоконная белого мрамора с серыми прожилками с профилированным краем;

оконные приборы (два) – материал (латунь), конструкция (шпингалеты длинные, поворотные, с ручкой-петлей);



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

заполнение дверного проема – материал (шпон красного дерева), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филенки).



*помещения в восточной части лицевого корпуса по Галерной ул. и дворовых корпусов недоступны для осмотра

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.06.2017 № 287-р

О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 № 10-446 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями, 1-я половина XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.»

1. Дополнить пункт 3 «Конструктивная система» приложения к распоряжению КГИОП от 01.08.2014 № 10-446 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями, 1-я половина XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.» (далее – Распоряжение) после слов «парадная лестница лицевого корпуса по Галерной ул. – тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), с известняковыми ступенями, площадками, облицованными керамической плиткой геометрического рисунка (серого и черного цветов), с бордюром «пояс меандра», с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек на львиных лапах, соединенных попарно.» согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Дополнить пункт 6 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» приложения к Распоряжению после слов «заполнение дверного проема – материал (шпон красного дерева), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филенки).» согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

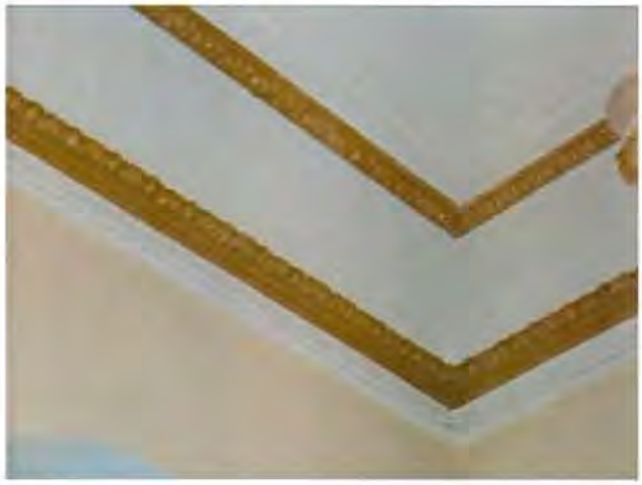
Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 01.06.2017 № 284-р

		помещения 1-го этажа поперечного дворового флигеля: коробовый с распалубками свод;	
		одномаршевая лестница с двухсторонним деревянным ограждением в виде фигурных балясин;	
		с деревянными профилированными ступенями; подступенки с ажурными резными композициями из завитков стеблей аканта;	

		лестница в восточной части лицевого корпуса по Английской набережной (вход со стороны двора): трехмаршевая, на металлических косоурах на клепаных деталях; с площадкой 1-го этажа, облицованной двуцветной метлахской плиткой с рисунком «соты»;	
		подшивка площадок с лучковыми перемычками; подшивка лестничных маршей, подступенков и площадок декорирована ажурным кованым рисунком из волютообразных завитков;	
			

		косоуры декорированы акантовыми кронштейнами; с литыми завитками листьев аканта (?) с цветами или круглыми розеттами между кронштейнами;	
		с ажурным металлическим ограждением из завитков стебля аканта с розеттами; в центральных частях секций со стилизованными бутонами аканта; с профилированным деревянным поручнем;	
		служебные лестницы восточного и западного дворовых флигелей: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром; с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами из завитков аканта; с профилированным деревянным поручнем.	
			

		помещения 1-го этажа западного дворового флигеля: оформление плафона – падуга, профилированные тяги с порезкой ложчатым орнаментом, листом аканта, «кольцами»; в центре перекрытия круглая лепная розетта из листа аканта, в профилированном круглом обрамлении с порезкой «бусы»; по внешнему краю четыре композиции с перекрещенными лавровыми ветвями, перевязанными бантами с реющими лентами;	 
		камин угловой, штукатурный (?), с прямоугольной топкой; пол выложен плитами белого мрамора (?); стенки облицованы керамическим кирпичом «кабанчик»; топочное отверстие прямоугольной формы, фланкировано профилированными прямоугольными рамами; с профилированной раскрепованной полочкой белого мрамора; под полочкой фриз из листа аканта;	

		зеркало надкаминное в деревянном обрамлении с центральным ризалитом; с навершием из профилированного раскрепованного карниза с балюстрадным ограждением и центральной повышенной частью с лучковым завершением; зеркальное полотно прямоугольной формы, с обвязкой лучковых очертаний по верхнему краю;	
		оформление плафона – падуга, профилированные рамы с порезками растительного рисунка, «бусы»; в центре перекрытия веерная розетта в профилированном круглом обрамлении; по внешнему краю две композиции из лавровых ветвей, перевязанных бантами с реющими лентами;	
		приборы оконные – шпингалет латунный, поворотный, с орнаментированными накладными деталями, с ажурной ручкой-петлей из акантового завитка;	

		печь угловая, квадратная в плане, облицованная белым глазурованным изразцом; с профилированными плинтом и карнизом; с двумя латунными вьюшками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые), оформление (фигарейные филенки, по три на полотне; средняя – с «аллмазной» гранью; верхняя – с «вынутыми» углами, с круглыми розеттами);	
		помещения 2-го этажа западного дворового флигеля и поперечного флигеля: оформление плафона – падуга, с профилированными рамами, с порезками растительного рисунка; в центре перекрытия – цветочная лепная розетта в профилированном круглом обрамлении с порезкой «бусы»; по внешнему краю четыре вазона с ирисами, закрученными в волютообразные завитки и розовыми букетами, соединенными гирляндой из роз;	

		печь угловая, двухъярусная, облицованная глазурованными рельефными изразцами светло-болотного цвета; с профилированным плинтом из изразцов с плоским рельефом из крестоцвета; с орнаментированными тягами, с акантовыми консолями по углам фронтальной части; нижний ярус: квадратные изразцы с ромбовидными филенками, обрамленными орнаментом растительного рисунка; углы фланкированы прямоугольными изразцами с восьмиугольными филенками с завитками из побегов аканта, обрамленными орнаментом растительного рисунка; топочное отверстие прямоугольное, с латунной двустворчатой дверцей с ручками типа «барашек»; крепления: скобы на поворотных стержнях; с профилированной мраморной раскрепованной полочкой с полуциркульным выступом центральной части, завершенным стилизованной консолью; верхний ярус: из квадратных контррельефных изразцов с растительным орнаментом; по верхнему поясу – из четырехлистников и круглых розетт; углы яруса фланкированы фигурными балясинами; в центральной части над полочкой полуциркульная ниша с балюстрадой, свисающей драпировкой и рокайлем в завершении; в верхней части яруса профилированные карнизы с порезками «бусы»; профилированный венчающий орнаментированный карниз; *правая в настоящий момент демонтирована	  

		аттик в виде балюстрады с парапетными тумбами, декорированными листом аканта; на тумбах – вазоны с горящим пламенем; печь-камин, угловая, двухъярусная, облицованная глазурованными изразцами бледно-желтого цвета и с подглазурной полихромной росписью; нижний ярус: на профилированном плинте, орнаментированном фризами из листа аканта и из фашинов перевитых лентами; углы фронтальной части фланкированы пилястрами из чередующихся квадратных изразцов с цветами и узких – с геометрическим орнаментом и бутонами; на капителях – изразцы с маскаронами; под полочкой фриз из пальметт и волютообразных завитков из листьев аканта; топочное отверстие прямоугольное, с латунной двустворчатой дверцей с ручками типа «барашек»; крепления: скобы на поворотных стержнях; в профилированном обрамлении с фризом остролиста; с профилированной мраморной полочкой, окантованной фризом из изразцов с дентикулами; верхний ярус: углы фронтальной части фланкированы пилястрами из чередующихся прямоугольных растительного рисунка и узких с геометрическим орнаментом изразцов; на капителях – с пальметтами; фронтальная часть яруса с нишей с периметральным фризом из листа аканта; в центре – фигурная филенка с вазоном с букетом цветов, увенчанная профилированным карнизом с картушем,	  

		волютами и вазоном; карниз поддерживают два грифона; в верхней части яруса полосы ионика, остролиста, цветов, широкий фриз из волют листьев аканта и цветов, в центре – звериный маскарон; в навершии профилированный карниз с разорванным лучковым фронтоном; в центре – фигуративное изображение двух грифонов, поддерживающих пальметту; аттиковое завершение из листа аканта;	 
		камин средистенный со встроенными тумбами-шкафчиками; с профилированной раскрепованной полочкой; обшиты деревом (ясень ?); камин: топочное отверстие облицовано глазурованными гладкими изразцами темно-зеленого цвета; в профилированном латунном обрамлении с козырьком; с чугунным таганом из решеток на ножках; доска предкаминная штукатурная, с закругленными углами; тумбы-шкафчики – с выдвижным нижним ящиком, одностворчатой дверцей с реечным заполнением, открытой полочкой; фурнитура латунная;	

		синяя гостиная (каминный зал), помещение № 42, площадью 66,9 кв.м.: люстра золоченой бронзы на 6 светоточек; шток в виде фигурной сложносоставной балясины, завершается короной из листьев аканта с картушами и округлыми медальонами, внизу завершена чашей с рельефным растительным орнаментом и с шишечкой в основании; к чаше крепятся шесть изогнутых кронштейнов в виде ветвей с листьями аканта и ветвей лавра, оплетенных плющом; в нижней части кронштейнов – деталь в виде побега, закрученного в спираль с цветочной розеткой в центре; кронштейны завершаются направленными вверх рожками, которые оканчиваются объемами в виде карсельских ламп со стеклянными рельефными плафонами (световая часть заменена электролампами); на изгибах кронштейнов расположены лавровые венки и фигурки амуров, которые держат состоящие из фигурных звеньев деталей цепи, протянутые к короне; время: середина – вт. пол. XIX века; размер: ок. 150 х 100 см; откосы дверные – профилированные филенчатые панели с выкружками;	  

		площадка лестницы в восточной части лицевого корпуса по Английской наб.: исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, оформление (профилированный наличник); откосы обшиты деревянными профилированными панелями, с фигарейными филенками, включая с «алмазной» гранью;	
		радиатор отопления – чугунный, на ножках, с литым растительным орнаментом в верхней и нижней частях.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

04.04.2017 № 342-р

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 № 10-446

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 01.08.2014 № 10-446 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями, 1-я половина XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф.» (далее – Распоряжение), изложив наименование раздела 6 Распоряжения в следующей редакции:

«Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение Распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
Начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения **«Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 27, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Английская наб., 28, Галерная ул., 27)

1. Лицевой фасад со стороны Английской наб.



2. Охранная доска на лицевом фасаде по Английской наб.



3. Лицевой фасад со стороны Галерной ул.



4, 5. Южный двор. Южный и северный фасады





6, 7, 8. Южный двор. Западный и восточный фасады







9, 10. Северный двор. Восточный и западный фасад




11, 12. Северный двор. Северный и южный фасад




13, 14. помещения цокольного этажа, лицевой корпус по Английской наб.




15, 16. цокольный этаж, лицевой корпус по Английской наб.




17, 18, 19. Парадный вестибюль, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.





20, 21. Парадная лестница, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




22, 23. Парадная лестница, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




24, 25, 26. Парадная лестница, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.





27, 28, 29. Кабинет директора, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.





30, 31. Готический кабинет, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




32, 33. Готический кабинет, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




34, 35. Зал подачи заявлений, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




36, 37. Синяя гостиная, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




38, 39. Розовая приемная, 1 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




40, 41. Золотая гостиная, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




42, 43. Малый зал, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




44, 45. комната жениха и невесты, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.




46, 47. служебные помещения, 2 этаж




48, 49. служебные помещения, 2 этаж




50, 51. Юбилейный зал, 2 этаж




52, 53, 54. Мавританская гостиная (курительная), 2 этаж





55. Большой зал, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.



56, 57. Большой зал, 2 этаж. вид с хоров, лицевой корпус по Английской наб.





58, 59. Большой зал, 2 этаж, лицевой корпус по Английской наб.





60, 61. Винтовая лестница, лицевой корпус по Английской наб.




62, 63, 64. Помещения 1 этажа, поперечные дворовый флигель





65, 66. Помещения поперечного дворового флигеля, 2 этаж, северный двор




67, 68. Помещения продольного дворового флигеля, 1 этаж, северный двор




69, 70. Помещения продольного дворового флигеля, 2 этаж, северный двор




71, 72. Помещения продольного дворового флигеля, 2 этаж, северный двор




73, 74, 75. Металлическая лестница в западной части корпуса по Английской наб.





76, 77, 78. Две лестницы в западной и восточной частях боковых дворовых флигелей, коридор 2 этажа поперечного флигеля





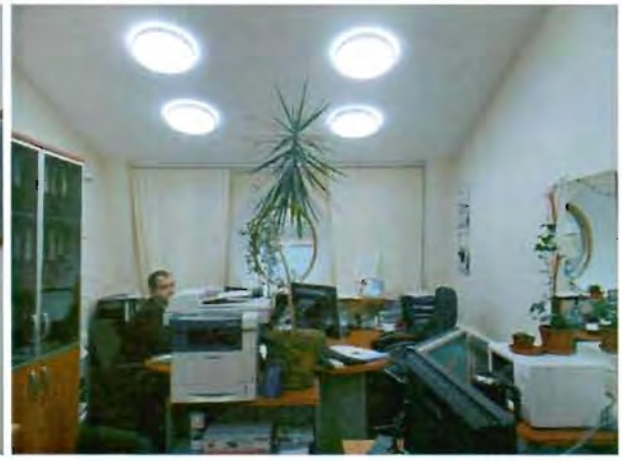
79, 80. Трехмаршевая лестница в центральной части лицевого флигеля по Галерной ул.




81, 82. Лестницы и тамбур в центральной части лицевого флигеля по Галерной ул.




83, 84. Помещения мансарды в границах лицевого флигеля по Галерной ул.

14. 12. 2021

МЧС РОССИИ

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ,
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ
ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(Главное управление МЧС России
по г. Санкт-Петербургу)**

ул. Большая Морская, д. 40, лит. А
г. Санкт-Петербург, 190031
тел. (812) 718-25-05, факс (812) 571-53-34

13.12.2021 № ИВ-130-40144

На № 04-21-21862/21-0-0 от 30.11.2021
№ 04-21-22049/21-0-0 от 02.12.2021
О предоставлении учетных данных

Первому заместителю директора
СПб ГКУ "Имущество
Санкт-Петербурга"

Бондареву Д.Н.

ул. Новгородская, д. 20, лит. А, пом. 2-Н
Санкт-Петербург, 191124

Уважаемый Дмитрий Николаевич!

Главное управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу (далее – Главное управление) на Ваш запрос сообщает, что по учетным данным Главного управления, объекты недвижимости, расположенные по адресам:

Санкт-Петербург, ул. Дегтярная, д. 18/32, лит. А, пом. 3-Н (1-4);
Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 27, лит. А, пом. 2-Н (1 этаж);
Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 1, лит. А, пом. 3-Н (1 этаж);
Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 46, лит. А, пом. 1-Н

не являются защитными сооружениями гражданской обороны.

Заместитель начальника Главного управления
(по гражданской обороне и защите населения) Е.В. Цыганов

СПб ГКУ "Имущество СПб"
№ 04-21-64457/21-0-0
от 15.12.2021

Красавцев Роман Александрович
(812) 247-09-95