

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕШЕНИЕ

о проведении аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда,
находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга

от 03.07.2023

№ 05-25-25386/23-0-0

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 31.07.2019 № 127-р «О проведении аукционов на право заключения договоров аренды объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга»:

1. Провести торги в форме аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда (далее – Аукцион), находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера Б.

Район Санкт-Петербурга: Центральный

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3006

Этажность: 1, в том числе подземных 0

Общая площадь Объекта: 78,1 кв.м

Входы: 2 отдельных со двора

Элементы благоустройства: электроснабжение, отопление, водоснабжение, канализация

Целевое назначение: нежилое

2. Акционерному обществу «Фонд имущества Санкт-Петербурга» обеспечить организацию Аукциона.

3. Проведение Аукциона осуществляется в электронной форме.

4. Установить, что:

4.1. Договор аренды Объекта заключается на 10 лет.

4.2. Начальная цена составляет: 435 977,32 (четыреста тридцать пять тысяч девятьсот семьдесят семь рублей 32 копейки) (без учета НДС).

5. Ограничения, обременения в отношении Объекта, определяемые в соответствии с заключениями уполномоченных исполнительных органов государственной власти и сведениями из Единого государственного реестра недвижимости: Объект не относится ни к числу выявленных объектов культурного наследия, ни к числу объектов культурного наследия федерального, регионального или местного (муниципального) значения. Объект расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси».

6. Информация о наличии (отсутствии) перепланировок/переустройства Объекта, не согласованных в установленном порядке: отсутствует.

7. Информация о наличии (отсутствии) технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта к электрическим сетям: 18,8 кВт.

8. Участниками Аукциона могут являться только физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями и применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», субъекты малого и среднего предпринимательства, имеющие право на поддержку органами государственной власти и органами местного самоуправления в соответствии с частями 3 и 5 статьи 14 Федерального закона от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», или организации, образующие инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Заместитель
председателя Комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 30A938D147CAB513E536F99D7AA574DC
Владелец Федоров Кирилл Валентинович
Действителен с 15.06.2023 по 07.09.2024

К.В.Фёдоров



РАСЧЕТ

арендной платы за часть здания
к договору аренды нежилого фонда

№ от г. по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера Б, часть здания N цокольный этаж с заглублением до 0.5 м. включительно

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

1.2. Существующие ограничения на использование объекта

Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендваемая площадь (м.кв.): 78.10

1.4. Занимаемые этажи: Цокольный этаж с загл. до 0,5 м.

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: удовлетворительное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: капитальное

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;

Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.0

1.10. Расположение:

Зона: 1

Координата X: 114 768

Координата Y: 93 643

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 863.000
Арендный	0.700
Местоположения	1.118
Площади	1.012
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	0.740
Входа в помещение	0.970
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	3 333.064
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	3 333.064

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.674823914

Наилучшее использование: Офис

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 435 977.32 руб. в квартал: 108 994.33 руб. в месяц: 36 331.44 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 5 582.30 руб.

Общая арендуемая площадь по договору: 78.10 (часть здания)

Количество объектов в расчете: 1

Арендная плата при наилучшем использовании:

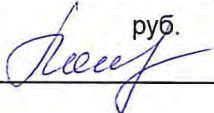
Без льгот:

В год: 435 977.32 руб. в квартал: 108 994.33 руб. в месяц: 36 331.44 руб.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 435 977.32 руб. в квартал: 108 994.33 руб. в месяц: 36 331.44 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 5 582.30 руб.

Дата расчета: 21.06.2023 Исполнитель: 

Попова П.В.

СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ



1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	улица Зодчего Росси		
Номер дома	1-3	Корпус		Литера	Б

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): улица Зодчего Росси, дом 1-3; площадь Ломоносова, дом

б/н; площадь Островского, дом 11; Торговый переулок, дом 2

Тип здания:

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

<input checked="" type="checkbox"/>	здание	<input type="checkbox"/>	часть здания
<input type="checkbox"/>	сооружение	<input type="checkbox"/>	часть сооружения
<input type="checkbox"/>	помещение(я)	<input type="checkbox"/>	часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **: _____

Занимаемые этажи:

<input type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	2-й этаж (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением более 1.5 м)
<input checked="" type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

<input type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input type="checkbox"/>	Отопление
<input type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **: _____

Технический этаж

<input type="checkbox"/>	Электроснабжение	<input type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input type="checkbox"/>	Отопление	<input type="checkbox"/>	Канализация

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	2	1,2
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м): (заполняется при учете ПОН)	78.1
Общая площадь объекта учета (кв. м):	
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):	78.1
Коэффициент потребительских качеств ***:	
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств *** (кв. м):	
Общая площадь объекта аренды (кв.м):	78.1

Примечание:

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости: 78.1 кв.м

В 2012 году (с учетом последующих корректировок, при наличии) в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/неверно- (ненужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

Характеристики объекта указаны согласно Выписке из ЕГРН от 17.05.2022 № КУВИ-001/2022-74431195.

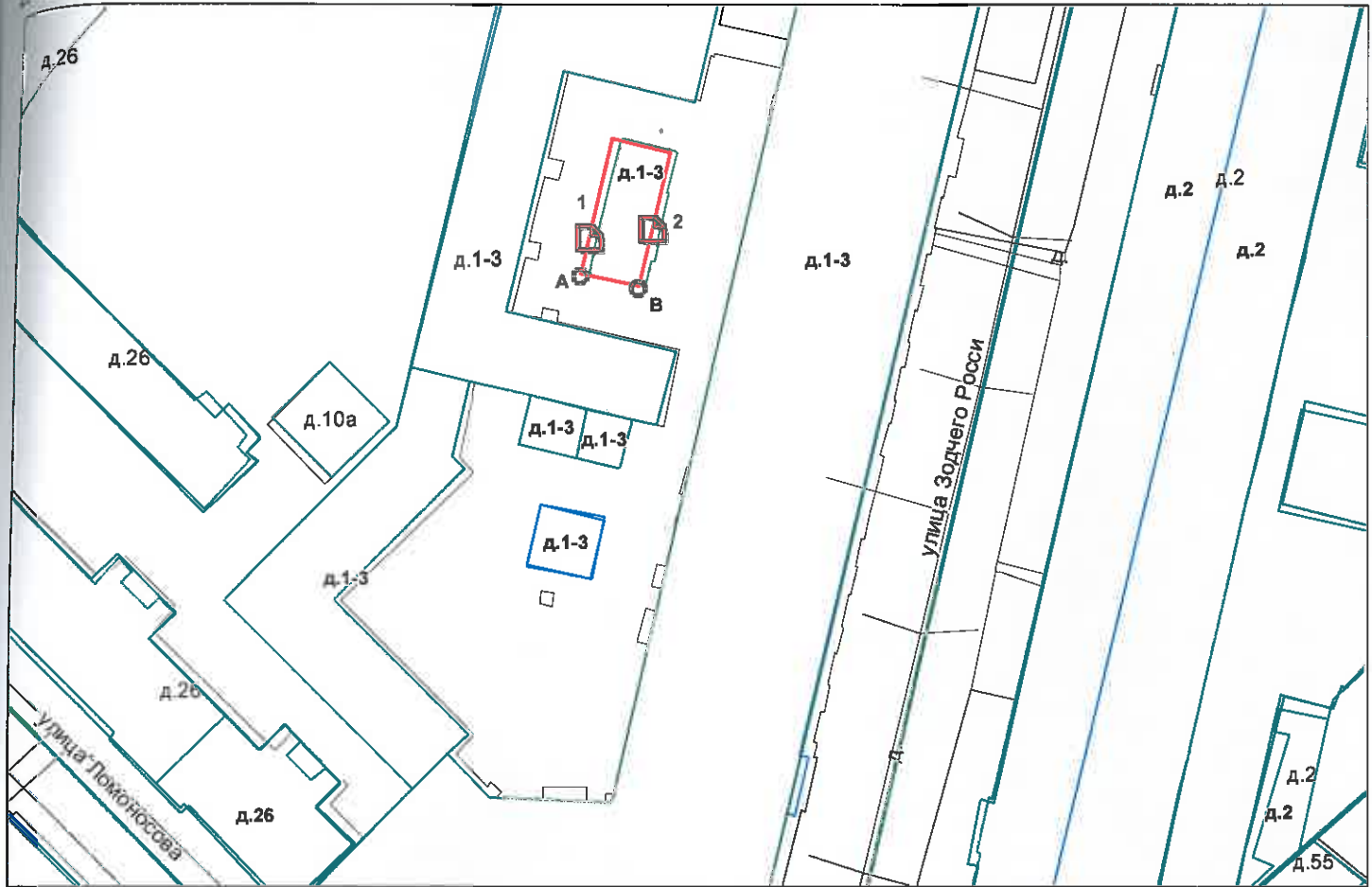
Элементы благоустройства и тип входа в объект аренды указаны по состоянию на 02.06.2022.

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

2. Схема расположения входов.



— границы строения

Дополнительные сведения о строении:

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	А	1	114768.97	93643.35	
2	В	2	114776.62	93644.41	

Исполнитель: Филь С.И.
 Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой
 деятельности:
 Дата: 02 июня 2022 года

В.Б.Митичева
 Для документов
 Комитет по развитию территорий Санкт-Петербурга

Район:

Центральный



Всего пронумеровано и
пронумеровано 02 листа(ов)
«06» 06 2022 г.
Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичев



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.06.2023, поступившего на рассмотрение 21.06.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.06.2023г. № КУВИ-001/2023-143474884			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3006		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001139		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1139:0:33		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера Б		
Площадь, м2:	78.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1834		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	671880.34		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001139:3465, 78:31:0001139:3466		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Попова Полина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.06.2023г. № КУВИ-001/2023-143474884			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3006	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 543405.1 04.10.1999 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

21.06.2023г. № КУВИ-001/2023-143474884

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3006 Номер этажа (этажей): цокольный

План цокольного этажа



Масштаб 1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
21.06.2023г. № КУВИ-001/2023-143474884			
Кадастровый номер: 78:31:0001139:3006		Номер этажа (этажей): цокольный	

План цокольного этажа:



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

Заместителю директора ИСПБ СПб
ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

Очкивской О.С.

№01-43-11979/23-0-1 от 25.05.2023

№ 01-43-11979/23-0-0 от 24.05.2023

На № 04-07-9812/23-0-0 от 23.05.2023

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера Б** не относится ни к числу выявленных объектов культурного наследия, ни к числу объектов культурного наследия федерального, регионального или местного (муниципального) значения. Объект расположен на территории **объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси"**.

Территория объекта культурного наследия подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00CDFC792B66C41EB232883D93E72D081D
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 11.10.2022 по 04.01.2024

Е.В. Коробкова

Сырцова Е.П.
(812) 417-43-46





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-11973/23-0-1 от 13.06.2023

На № 04-07-9852/23-0-0 от 23.05.2023

Рег. № 01-43-11973/23-0-0 от 24.05.2023

Заместителю директора СПб ГКУ
«Имущество Санкт-Петербурга»
Комитета имущественных
отношений Санкт-Петербурга

Очкивской О.С.

gku@commim.spb.ru

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера Б не относится ни к числу выявленных объектов культурного наследия, ни к числу объектов культурного наследия федерального, регионального или местного (муниципального) значения. Объект расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (далее – Ансамбль).

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А, на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», входящим в состав Ансамбля (далее - Объект).

В соответствии с пунктами 3, 4, 5 статьи 29 Федерального закона от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» договор, предусматривающий отчуждение объекта культурного наследия в порядке приватизации, должен содержать в качестве существенного условия обременение приватизируемого объекта культурного наследия обязанностью нового собственника по выполнению требований охранного обязательства, предусмотренного статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

КГИОП направляет копию охранного обязательства собственника или иного законного владельца Объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.06.2022 № 259-об/22.



В соответствии со статьей 47.1 Федерального закона требования, установленные охранным обязательством, являются ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр.

Копия охрannого обязательства является неотъемлемой частью договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия либо права владения и (или) пользования таким имуществом.

Приложение (в копиях, в адрес заявителя):

1. Охрannое обязательство от 27.06.2022 № 259-об/22 на 48 л. в 1 экз.

**Заместитель
председателя КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7C3ECDC0AC70651397DF0B275913D4F7
Владелец **Аганова Галина Рэмовна**
Действителен с 27.10.2022 по 20.01.2024

Г.Р. Аганова





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ИЮН 2022

№ 259-07/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от «27» июня 2022 г. № 259-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дирекция императорских театров

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	6	1	4	2	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

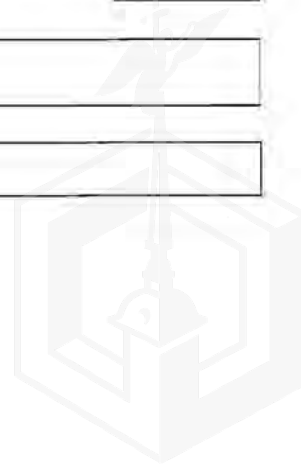
ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)



1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

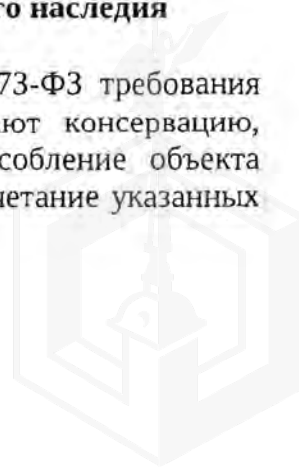
--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.05.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.11.2021, 10.11.2021).



**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (наружные блоки кондиционеров), не согласованного с КГИОП, с последующим проведением работ по восстановлению нарушенной отделки фасадов объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-310/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 5. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 06-12-310/22-12-0. 6. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			<p>№ 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0. 7. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП металлических роллет, установленных в арке воротного проезда по 24-й световой оси (ул. Зодчего Росси), с последующим проведением работ по восстановлению нарушенной отделки фасадов объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-310/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 5. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 06-12-310/22-12-0. 6. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0.</p>

			<p>7. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-310/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 5. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 06-12-310/22-12-0. 6. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0. 7. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0;</p>

			№ 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия (лицевой фасад со стороны пл. Островского).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-310/22-1-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 18.02.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 06-12-310/22-12-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0.</p> <p>7. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>

5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту оконных заполнений объекта культурного наследия (помещения Театральной библиотеки в уровне 1-го и антресольного этажа со стороны ул. Зодчего Росси).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-310/22-1-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 18.02.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 06-12-310/22-12-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0.</p> <p>7. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>
---	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.



Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0. 3. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		<p>№ 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0. 4. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>
2.	<p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996г. №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.</p>	<p>1. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-310/22-2-0; № 06-12-310/22-3-0; № 06-12-310/22-4-0; № 06-12-310/22-5-0; № 06-12-310/22-6-0; № 06-12-310/22-7-0; № 06-12-310/22-8-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.01.2022: № 01-43-1670/22-0-0; № 01-43-1689/22-0-0; № 01-43-1730/22-0-0. 3. Письма КГИОП от 11.03.2022: № 06-12-310/22-13-0; № 06-12-310/22-14-0; № 06-12-310/22-15-0; № 06-12-310/22-16-0; № 06-12-310/22-17-0; № 06-12-310/22-18-0; № 06-12-310/22-19-0. 4. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-310/22-20-0; № 06-12-310/22-21-0; № 06-12-310/22-22-0; № 06-12-310/22-23-0; № 06-12-310/22-24-0.</p>



2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510261420016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дирекция императорских театров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1828-1834 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси" № 10-405 от 02.09.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, дворовые флигели и корпуса, с дворовой территорией и воротными проездами; крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований); боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов; полуциркульный в плане лестничный ризалит – местоположение (южный, дворовый фасад лицевого корпуса по пл. Островского), габариты; два ступенчатых, прямоугольных в плане ризалита с небольшими эркерами в уровне 3-го этажа – местоположение (по восточному фасаду восточного дворового флигеля), габариты; воротные проемы – местоположение (в 17-ой и 24-ой световых осях лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; воротные проезды восточного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века; междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам – местоположение; своды: цилиндрические, крестовые, коробовые с распалубками на подпружных арках (воротные проемы и проезды); крестовые; цилиндрические, в том числе с распалубками; коробовые, в том числе с распалубками; система сводов подвального этажа, в том числе опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны; система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на пилоны; сомкнутый с распалубками; ползучие; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок и ограждения), в том числе: многомаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками; световой фонарь лестницы – прямоугольный в плане, конструкция, габариты, рисунок расстекловки; трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями; двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, с лестничными площадками по коробовым, коробовым с распалубками и крестовым сводам с известняковыми ступенями и площадками; металлическое литое лестничное ограждение, в том числе из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными и металлическими поручнями; двухмаршевая лестница с маршами по сводам, на пилонах, с площадками по коробовым с распалубками сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) и внешним (оконных проемов на межуровневых площадках) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями; двухмаршевая лестница с маршами по сводам, с площадками по коробовым и крестовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками; одномаршевые лестницы, на перекрытии, на перепаде отметок пола, в том числе: лестница вестибюля парадного входа со стороны пл. Ломоносова, с известняковыми ступенями; лестница вестибюля в восточной части северного поперечного дворового флигеля, с известняковыми ступенями; средистенная, одномаршевая, лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущая в помещения подвального этажа; трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями; металлическое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с волнообразными завитками, с декоративной небольшой вертикальной стойкой со спиралевидным оформлением и с деревянными поручнями; покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные и фигурное (на площадке

первого этажа) поля с шахматным рисунком в двухцветной раме – площадки в 83 уровне этажей; прямоугольное поле в двойной контрастной раме – междуэтажные площадки; прямоугольное поле с четырехчастным трапециевидным делением в контрастных рамах – покрытие внутренней площадки лестничного объема в уровне первого этажа), цвет (белый, черный, коричневый); многомаршевая лестница в юго-восточной части юго-восточного дворового флигеля, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из секций вертикальных прутьев, с угловыми прямоугольными в сечении стойками с шарообразным навершием; металлические винтовые лестницы (местоположение, конструкция, габариты, оформление), в том числе: металлическая винтовая на металлическом стержне с перехватами, со ступенями, оформленными ажурными подзорами и ограждением из вертикальных прутьев. 3 Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой; тамбуры парадных входов – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые), габариты; вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; лицевые фасады: лицевой фасад со стороны пл. Островского: решен в виде ордерной композиции с заглубленной центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом, веерным и линейным рустом; исторический дверной проем – местоположение (в 4-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк); исторический дверной проем – местоположение (в 9-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, в настоящее время заложенные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок); местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов); в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; в уровне 3-го этажа – подоконные доски; оформление оконных проемов боковых ризалитов в уровне 2-3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевые фасады по ул. Зодчего Росси и со стороны пл. Ломоносова: решены в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом Вытянутый фасад по ул. Зодчего Росси фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осях с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. Фасад со стороны пл. Ломоносова, являясь частью углового южного ризалита также оформлен нишей в одну световую ось, фланкированной двумя

заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки фрамуг; крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней и устоев (известняк); *исторические заполнения не сохранились; междуэтажная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз; Фасады дворовых флигелей и корпусов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложённые – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные) – местоположение, габариты, оформление (подоконные доски); исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация габариты, историческое заполнение (конструкция, материал, оформление), в том числе: исторические проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; исторические заполнения проемов бывших каретников – конструкция (двухстворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое); венчающие профилированные карнизы, а также свес крыши на деревянных кобылках (поперечный дворовый флигель, расположенный в центральной части дворовой территории). 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров: Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (мрамор, известняковые плиты, паркет); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись и отделку стен); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров: исторические заполнения тамбуров парадных входов – материал (дерево-дуб, стекло), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями); оформление исторических вестибюлей, в том числе: оформление вестибюля парадного входа (в 16-ой световой оси); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (круглое поле с вписанной восьмиконечной звездой, цвет (белый, бежевый, коричневый, серый, черный, пурпурный); оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах; оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Островского: покрытие пола – известняковые плиты; оформление стен – профилированный карниз; две средистенных печи белого гладкого изразца, с гладким плитом и профилированным карнизом с выносом. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 125 см., глуб.- 27 см; оформление помещения лестничного объема в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущей в помещения подвального этажа: оформление потолка – распалубки сводов оформлены фигурными филенками в профилированных рамах, объединены в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной розеткой с растительным орнаментом; оформление вестибюля парадного входа (в 31-ой световой оси): покрытие пола вестибюля и объема лестничной клетки – известняковые плиты; оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах; оформление помещения в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, в уровне 3-го этажа (площадью 49,3 кв. м): оформление потолка – профилированная рама потолка и периметральная рама с полихромной росписью (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков и цветочно-растительного орнамента; потолок оформлен росписью с изображением многофигурных композиций* *в настоящее время расчищен фрагмент росписи; печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плитом и профилированным карнизом с выносом; дверца топки чугунная с рельефом на античную тему – воины на колеснице. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.; Двухъярусная угловая печь белого изразца с закругленными углами, гладким плитом и профилированной полочкой. Верхний ярус оформлен уплощенной прямоугольной нишей в центре. Рельефный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с поясом фигурного изразца в виде пальметт и антефикс из пальметт; Дверца топки чугунная с рельефом. Время: XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см. оформление исторических лестниц в том числе: живописное оформление потолка* межэтажной лестничной площадки (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси) - (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков с лентами и цветочными розетками; *в настоящее время раскрыт фрагмент оформления лестницы; оформление помещения в поперечном дворе корпусе в уровне 2-3-го этажей (Зал Петипа): оформление потолка – кессоны с четырьмя круглыми

аналогичными полуколоннами. материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным и веерным рустом; исторические дверные проемы – местоположение (по 16-ой и 31-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, с трехчастным замковым камнем – в боковом ризалите); исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дуб), оформление (филенчатое); крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит – крыльцо парадного входа – в 16-ой световой оси, известняк – крыльцо входа в 31-ой световой оси); исторический дверной проем – местоположение (лицевой фасад по пл. Ломоносова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, с трехчастным замковым камнем); историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дуб), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (гранит); оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; исторические заполнения воротных проемов – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркульная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая с калиткой в одной из створок), материал (дерево), оформление (филенки с алмазной гранью); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов лицевого фасада по ул. Зодчего Росси в основной части (между ризалитами): в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей, в прямоугольных уплощенных нишах в межоконных пространствах – лепные композиции из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами; оформление оконных проемов боковых ризалитов по ул. Зодчего Росси: в уровне 1-го этажа и антресолей – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух этажей, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках с замковыми трехчастными камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах; в уровне 3-го этажа – подоконные доски; оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по пл. Ломоносова - уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая оконные проемы двух этажей, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем в виде консоли, профилированные наличники и треугольный сандрик на кронштейнах – в оформлении оконного проема 2-го этажа; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), габариты; исторический геодезический знак – местоположение (между оконными проемами в 13-ой и 14-ой световых осях, над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.). профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз; антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами; Дворовые фасады лицевых корпусов (по ул. Зодчего Росси и пл. Островского): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей) исторические

розетками в центральной части, на пересечении балок; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб; деревянная галерея в уровне второго света с металлическим ажурным ограждением с растительным орнаментом; Оформление бывшего Церковного зала (в настоящее время разделено перегородками) – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента; Оформление помещения № 1 (41,2 м.кв. – в уровне 2-го этажа лицевого корпуса по пл. Островского - Театральный музей): Оформление потолка – в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. В центре плафона – розетка из пальметт в обрамлении лаврового венка, по внутреннему краю центральной части расположен орнамент из пальметт, волютообразных завитков и листьев аканта. По периметру – полоса цвета охры с композициями из листьев аканта, лавра, пальметт; на торцевых краях расположены композиции в форме вытянутого прямоугольника из листьев аканта, стилизованных цветов, пальметт, фигур путти. Время: середина XIX в. Реставрация 2006 г. Оформление помещения в уровне 2-го этажа (№№ 8, 9, 10) – (Театральный музей): оформление потолка – широкая с профилем рама потолка с прямоугольным зеркалом потолка с профилем; Угловая печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой (современной работы). Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см. Реставрация 2006 г.; Средистенная, двухъярусная печь белого гладкого изразца с профилированной полочкой между ярусами, гладким плинтотом, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой*. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. * дверцы топки и душника современной работы. Оформление помещения № 11 (34,2 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Голубая гостиная - Театральный музей) Оформление потолка – в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона белого цвета, в середине-розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части-орнамент типа меандр желтого цвета (под золоченую бронзу), по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов. По периметру фон плафона голубого цвета, на торцевых краях расположены композиции различной формы: 1) в форме полукруга- в центре композиции расположен медальон с театральной маской в обрамлении лавровых ветвей, по сторонам аллегорические женские фигуры, венки, листья аканта, над полукругом- розетка в обрамлении завитков и листьев аканта. 2) в форме вытянутого прямоугольника - в центре расположена мужская маска, по сторонам пальметты, листья аканта. Время: сер. XIX в. Реставрация 2006 г. Угловая двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтотом, профилированной полочкой, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой - кнопкой (современной работы). Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см. Реставрация 2006 г.; Оформление помещения № 13 (92,4 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление потолка – в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, в середине- розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части- композиции из музыкальных инструментов и аллегорических женских фигур, по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов, морских коньков. Время: сер. XIX в. Оформление дверных проемов (четыре) и дверные заполнения: Двухстворчатые, с наличниками, в откосах. В каждой створке по четыре филенки с порезкой растительного характера по периметру, в центре филенок золоченый рельеф в виде венков, пальметт, факелов. Наличники с порезкой стилизованного растительного характера. Прямоугольные навершия с волютообразными завитками по сторонам – с рельефными изображениями: в оформлении двух проемов - амура с лирой, сидящего на льве; в оформлении двух других – с крылатыми женскими фигурами, с вазоном, гирляндой и растительным орнаментом. Ручки латунные, типа фаль. Откосы гладкие. Время: сер. XIX в. Размер: выс. прибл.- 300 см., шир.-156 см. Камин светло-серого мрамора. На лицевых углах лопатки с навершием в виде волют. Фриз декорирован филенками: в центре с орнаментом типа меандр, по сторонам - гладкие. Полка с профилем по краю. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см. Оформление помещения № 14 (40,8 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление потолка - в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, по внутреннему краю центральной части орнамент из стилизованных пальметт, на торцевых сторонах композиции из листьев аканта, розеток, львиных масок, венков. Время: сер. XIX в. Средистенная печь, облицованная белым гладким изразцом. Карниз профилированный с выносом. Плинт гладкий. Дверца топки чугунная. С рельефом растительного и геометрического орнамента. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс.

прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 17 см.; Оформление помещения № 15 (99,0 кв. м) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей): Оформление потолка – широкая профилированная рама по периметру, центральная фигурная лепная розетка растительного орнамента; Две угловые печи, облицованы белыми гладкими изразцами, двухъярусные, с гладким плинтом, профилированной полочкой и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки, душника латунные, с ручкой-кнопкой. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 30 см. Оформление помещения №16 (86,8 кв. м) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление стен – фриз, обшитый деревом, профилированный карниз на стилизованных кронштейнах; оформление потолка – кессоны с призматическими деталями на пересечении балок, с центральной ромбовидной розеткой; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб; Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с металлической дверцей и ручкой –кнопкой. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 107 см., глуб.- 28 см. 1-й этаж: Печь угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом*. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см. * дверца топки и душника современные. Оформление помещений Театральной библиотеки (16-Н (21), 15-Н (20)): Оформление стен – дубовые, встроенные, двухъярусные шкафы. Помещение (16-Н (21)): В нижнем ярусе расположено 20 одностворчатых 2-х ярусных шкафов, каждый ярус расстеклован на 6 частей, внутри каждого яруса по 3 полки. В верхнем ярусе (антресоль) расположено 26 шкафов аналогичных шкафам 1-ого яруса. Карниз профилированный с выносом. Накладка на ключевины в виде бронзовой золоченой лиры в обрамлении лаврового венка*. Помещение (15-Н (20)): В нижнем ярусе-21 шкаф аналогичный шкафам в соседнем помещении и 14 малых шкафов с двумя глухими створками. В верхнем ярусе – 5 шкафов двухъярусных, полукруглой формы (2 шкафа на 7 створок, 1 шкаф на 4 створки, 2 шкафа на 3 створки, каждая створка с расстекловкой); 13 малых шкафов, двухстворчатых, каждая створка расстеклована на 8 частей. Между ярусами – балкон с кованым ограждением из завитков и золочеными декоративными накладками* в виде лиры под короной в обрамлении лаврового венка. Перила дубовые, точеные. В нижнем ярусе – две двери в откосах. Двери двухстворчатые, дубовые, в каждой створке по три филенки. *Накладки на ключевины и золоченые декоративные накладки ограждения балкона частично воссозданы. Камин двухъярусный, нижний ярус серого с прожилками мрамора, лицевые углы скруглены. Топка арочной формы в латунном обрамлении, по краю обрамления - выколотная тяга, в центре - рельеф из стилизованных листьев. Полочка гладкая. Плинт двухступенчатый. Верхний ярус облицован терракотовыми изразцами расколерованными под мрамор. Карниз профилированный, с выносом. Таган чугунный. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см. Камин одноярусный, светлого мрамора с прямоугольной полочкой с профилированным краем и углами, оформленными филенчатыми лопатками. Фриз с пальчиковой порезкой в центре и небольших прямоугольных филенок по бокам. Центральная часть – топочное отверстие с лучковым завершением, вписанное в прямоугольное латунное обрамление, декорированное профилированной тягой с растительным орнаментом и прямоугольными филенками с поясом иоников. Таган – чугунный (?). Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 120 см., шир.- 125 см., глуб.- 30 см. Угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом. Навершие в виде невысокого аттика. Дверца топки чугунная, с надписью «Товарищество Лукашевич и К *» Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика, с дверцей с овальной ручкой-кнопкой. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 200 см., шир.- 85 см., глуб.- 18 см. Печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтотом, профилированным карнизом с выносом и завершением в виде невысокого аттика (дверца топки позднего времени – окрашена белой краской). Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. Пианино АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево, ореховое дерево, кость. Лицевая поверхность в верхней части декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам- колонки в виде балясин с капиталью ионического ордера, опирающиеся на кронштейны с порезкой в виде листа аканта на лицевой стороне. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: ERNST WITTIG\ NOFLIEFERANT\ BERLIN Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты фанеровки. Подставка АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Прямоугольная в плане, сужающаяся кверху. Карниз с выносом, поддерживающая часть с

порезкой из иоников. Столешница с профилем по краю. Плинт гладкий, в верхней части порезка из листьев аканта. Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс.- 118 см., шир.- 74 см., глуб.- 51 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины, на лицевой стороне вертикальная трещина. Комод с зеркалом АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. В корпусе три выдвижных ящика. На столешнице расположено три выдвижных ящика с ручками- кнопками, центральный ящик заглублен, ящики объединены общей столешницей фигурной формы. Передние ножки в виде балясин, соединены с задними проножкой. Зеркало типа псише: стойки, через которые проходят стержни для крепления имеют скругленную лицевую часть и навершие в виде шара. Основание стоек 2-х ступенчатое, с выдвижным ящиком. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме с порезкой по внутреннему краю. Карниз с выносом, декорирован порезкой растительного характера. Навершие в виде лучкового фронтона. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 175 см., шир.- 108 см., глуб.- 54 см. Сохранность: многослойное покрытие лаком, царапины, утраты фанеровки, утрачены замки выдвижных ящиков. Ваза АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Фарфор, подглазурная роспись. Тулово в форме овы покрыто стилизованным полихромным растительным орнаментом в технике подглазурной росписи; с одной стороны, в овальной розетке- монохромный портрет А.Я. Вагановой, с другой стороны надпись: «народной артистке Союза ССР Агрипине Яковлевне Вагановой от балетной труппы Ленинградского ордена Ленина Академического Малого оперного театра». На дне подпись: А. Воробьевский апрель 1948 г. Время: 1940-е гг. Размер: выс.- 35 см. Сохранность: удовлетворительная. Консоль АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Столешница прямоугольной формы, в царге три выдвижных ящика. Опоры в форме лиры в обрамлении двух стилизованных факелов, расположены на общем основании. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 80 см; шир.- 130 см., глуб.- 70 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты и вздутие фанеровки, зеркало утрачено. Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Спинка жесткая, с плавно изогнутым верхним краем. Подлокотники сквозные, в виде волutoобразного завитка растительного характера. Сиденье полумягкое. Ножки слегка изогнуты. Царга гладкая. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 155 см., шир.- 180 см., глуб.- 55 см. Сохранность: удовлетворительная. Портрет Марии Мариусовны Петипа АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Изображение в рост. Изображена в $\frac{3}{4}$ повороте дама средних лет в розовом длинном платье, черной шляпе с пером. Справа кресло с овальной спинкой. Художник Э. Визель Время: 1905 г. Размер: выс. прибл.- 210 см., шир.- 90 см. Сохранность: очаговый кракелюр. Портрет Марфы Николаевны Муравьевой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена в $\frac{3}{4}$ обороте дама средних лет в темном платье, руками согнутыми в локтях опирается на спинку стула. Справа камин на котором стоит канделябр. В правом нижнем углу латунная табличка с гравированной надписью: «Портрет Марфы Николаевны Муравьевой. 1879г. Художник Зейфарт» Время: 1879 г. Размер: выс.- 126 см., шир.- 90 см. Сохранность: очаговый кракелюр. Автопортрет Михаила Фокина АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Изображение в рост. Изображен мужчина в испанском костюме с поднятой левой рукой. Время: 20-е гг. XX в. Размер: выс. прибл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, прорывы холста, утраты грунта и красочного слоя. Портрет Веры Фокиной АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение молодой женщины в русском национальном костюме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, очаговое прожухание лака. Эскиз костюма «Снежинки» из балета «Щелкунчик» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображена сидящая балерина, ноги вытянуты, опираются на стул. В левом нижнем углу дарственная надпись М. Барышникова. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1923 г. Размер: 30 см. x 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны. Рисунок «Балерины» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображены две балерины: на переднем плане- со спины, сидящая на стуле, на заднем плане- в $\frac{3}{4}$ повороте. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1922 г. Размер: 30 см. x 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны. Портрет Лидии Ивановой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, уголь. Поколенное изображение. Изображена молодая женщина в платье с открытыми плечами и пышной юбкой, руки вытянуты к коленям, пальцы сомкнуты. Художник А. Сварог. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 90 см., шир.- 50 см. Сохранность: деформация бумаги, подтеки угля. Портрет Елены Люком АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, пастель, уголь. Изображена сидящая молодая женщина в

балетном костюме и пуантах. Правая нога перекинута на левую. В левом нижнем углу подпись: Ю. Пугачев. 1961 г. Время: 1961 г. Размер: выс.- 100 см., шир.-70 см. Сохранность: удовлетворительная. Портрет Ольги Генриховны Иордан АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение. Изображена дама средних лет в $\frac{3}{4}$ повороте, в темном платье с брошкой у воротника, на плечах светлый широкий шарф, руки сложены под грудью. Художник Ю. Пугачев. Время: 1961 год. Размер: выс.- 60 см., шир.- 40 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел, имеется очаговый кракелюр. Портрет Б. Брегвадзе в роли Солора из балета «Баядерка» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поясное изображение. Изображение в $\frac{3}{4}$ повороте, правая рука вытянута вперед, на голове чалма, рукава и грудь костюма расшиты. В правом нижнем углу подпись: Ю.Пугачев. Время: 60- е гг. XX в. Размер: 50 см. x 70 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел. Портрет А. Я. Шелест АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, темпера. Изображение в рост. Изображена у станка, в трико, в танцевальном движении- левая нога выдвинута вперед, левая рука отведена в сторону. В правом нижнем углу подпись: Пугачев- 62. Время: 1962г. Размер: выс.- 90 см., шир.- 70 см. Сохранность: очаговое осыпание красочного слоя. Портрет А. Я. Вагановой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена сидящей на стуле, правая рука опирается на спинку стула, поддерживает голову, левая лежит на коленях. Художник Ю. Пугачев. Время: 50-е гг. XX в. Размер: выс. – 100 см., шир.- 80 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел. К. Сергеев в роли Альберта из балета «Жизель» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображение в рост, в балетном костюме. Художник Г. Верейский. Время: 1947 г. Размер: 70 см. x 90 см. Сохранность: удовлетворительная. Портрет К. Сергеева АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Литография. Оплечное изображение в $\frac{3}{4}$ повороте. Художник Г. Верейский. Время: 1941 г. Размер: 30 см. x 40 см. Сохранность: удовлетворительная. Эскиз декорации АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло К балету Делиба «Каппелия». Бумага, гуашь, акварель. Изображено помещение с окнами арочной и круглой формы, резным порталом, росписью на стенах, с декоративной золоченой резьбой, драпировками, граненой люстрой. Слева- фигура девочки в белом платье с книгой в руке и фигура пожилого мужчины с седыми длинными волосами, в черном кафтоне, белых чулках, который опираясь на трость склонился в поклоне перед девочкой, справа - Щелкунчик, в треуголке красного цвета и мужчина в синем плаще. Художник Т.Ф. Бруни. Время: 50-е гг. XX в. Размер: прибл. 70 см. x 30 см. Сохранность: красочный слой потемнел. Портрет Ш. Дидло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображен мужчина средних лет, с темными вьющимися волосами, в халате с меховым воротником, в белой рубашке и темным шарфом, повязанным вокруг шеи. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: прибл. 90см. x 60 см. Сохранность: лак потемнел. Портрет Ш. Дидло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, акварель. на фоне лесного пейзажа изображен мужчина в $\frac{3}{4}$ повороте, в белом сюртуке, розовых шароварах, высоких сапогах. В правом нижнем углу подпись: Н.1841. Время: 1841 г. Размер: прибл. 20 см. x 15 см. Сохранность: бумага пожелтела, красочный слой выгорел. Портрет А.С. Пушкина АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Копия с портрета О. Кипренского. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: 57 см. x 76 см. Сохранность: лак потемнел. Портрет О.Г. Иордан АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поясное изображение. Изображена молодая женщина в $\frac{3}{4}$ повороте, с короткой стрижкой, в темном платье, через правое плечо перекинута пушистая дымчатая горжетка, которую поддерживает руками. Художник В. Плешаков. Время: 1932 г. Размер: прибл. 50 см. x 70 см. Сохранность: имеются поверхностные загрязнения. Портрет И. Зубковской АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображена в театральном костюме- темное платье, на голове темный платок и золоченая корона. Художник Ю. Пугачев. Время: 1964 г. Размер: 40 см. x 60 см. Сохранность: загрязнена, лак потемнел. Зеркало- психе АРБ имени А.Я. Вагановой 3-ий этаж Холл перед Большим репетиционным залом Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Стойки в виде гаторической (египетской) колонны с основанием в виде птичьей лапы. В верхней части колонны элемент в виде куба с овальной розеткой на лицевой стороне, через который проходят стержни для крепления. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 250 см., шир. – 150 см. Сохранность: утраты фрагментов резного декора. Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой 3-ий этаж коридор Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Две круглые колонны на высоком прямоугольном постаменте и плинте с капителью украшенными листом аканта.

Между колоннами зеркало с фасетом в прямоугольной раме. В сквозном пространстве между рамой и колоннами с каждой стороны по одной резной детали с волютами. Над колоннами высокий архитрав и карниз с иоником. Время: кон. XIX в. Сохранность: локальные утраты резных элементов и фанеровки. Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой Тонировано под красное дерево, стекло. В профилированной раме, с фигурным трехчастным завершением. С полочкой криволинейной формы, профилированной по краю и поддерживающейся двумя волютообразными кронштейнами. Прямоугольное основание с широким килеобразным вырезом в нижней части. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: отсутствует часть зеркального полотна в нижней части. Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Гардероб Дерево, стекло, тонировано под черный лак. В прямоугольной профилированной раме с орнаментом в виде бус, зеркало с фасетом. В нижней части зеркала глухая филенка с каннелированными пилястрами по бокам. Консоль на двух ножка-балюстрадах. По центру царги консоли резная деталь с растительным завитком, розетки по углам царги. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы. Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Гардероб Дерево, стекло, фанеровка красным деревом. В прямоугольной гладкой раме с криволинейным завершением. Консоль в виде столика на прямых ножках, царга гладкая. По центру, между царгой и горизонтальной проножкой три тонкие колонки с утолщением. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: утрата участков фанеровки в нижней части зеркала и на консоли. Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованные красным деревом. Сиденье полумягкое, спинка гладкая, с волютообразными резными завитками на верхней и нижней грани. Подлокотники сквозные, в виде тонких волютообразных завитков. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 9 ед. Фанерованный красным деревом. Спинка и сиденье полумягкие. Боковые стойки приподняты над сиденьем, в верхней части спинки- гладкая планка, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная. Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над сиденьем Спинка жесткая, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Дуб, резьба, кожа. Сиденье мягкое, трапециевидной формы, с латунными гвоздями по краю. Спинка полумягкая с латунными гвоздями по периметру, приподнята над сиденьем, по сторонам- каннелированные колонки в верхней части которых элемент в виде куба с резной розеткой на лицевой стороне. Обвязка спинки в верхней части скруглена. Наверху в виде стилизованного букета. Время: кон. XIX в. размер: выс.- 93 см., шир.- 50 см., глуб.- 48 см. Сохранность: удовлетворительная Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое, трапециевидной формы. Спинка полумягкая, в верхней части- ажурная перекладина. Боковые стойки слегка изогнуты, приподняты над сиденьем. Подлокотники сквозные, в виде волютообразного завитка, декорированы порезкой в виде листа аканта. Царга гладкая, соединена с локотниками резным S- образным завитком. Передние ножки- точеные с перехватом, задние -слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 93 см., шир.- 57 см., глуб.- 62 см. Сохранность: удовлетворительная Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над щитком спинки. Щиток спинки с 4-х лепестковым отверстием. Под щитком расположена перемишка фигурной формы. Подлокотники сквозные, гладкие. Царга гладкая, соединена с подлокотниками S- образным элементом. Время: 1- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 92 см., глуб.- 53 см., шир.- 50 см. Сохранность: удовлетворительная Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Царга гладкая. Спинка жесткая, слегка выгнута. Наверху спинки в виде стилизованной раковины в центре и волютообразных завитков по сторонам. Подлокотники сквозные, жесткие, в виде волютообразного завитка. Передние ножки слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 125 см., дл.-211 см., глуб.- 80 см. Сохранность: удовлетворительная Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Раскладной, тип «сороконожка», фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. Имеет 25 тонких прямых ножек, каждая из которых заканчивается металлическим колесиком. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная Стол письменный АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом, двухтумбовый, в левой тумбе, за дверцей выдвигаемые полужастики, в правой- три открытых выдвигаемых ящика. Царга гладкая, в центре- выдвигной ящик. Лицевые углы скруглены. Боковые и задняя стороны декорированы филенками. Столешница выстлана сукном. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 79 см., дл.- 200 см., глуб.- 96 см. Сохранность: удовлетворительная Стол-бюро АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Тонированный, двухъярусный.

двухтумбовый. В каждой тумбе по два ящика, широкий ящик между тумбами. Во втором ярусе стола по два ящика по бокам, один по центру, венчается ограждением. Углы стола скруглены с капелированными колонками. Столешница выстлана сукном. На четырех резных ножках-блясилах. С Н-образной проножкой. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная

Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Дубовый. Столешница круглой формы. Четыре ножки в виде каннелированной блясины соединены проножкой в виде крестовины с декором из листьев аканта, в центре- фиал. По краю столешницы порезка листового характера. Царга декорирована порезкой в виде меандра. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. -79 см., диам.- 107 см. Сохранность: удовлетворительная

Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом. Столешница прямоугольной формы. Царга с изогнутым нижним краем. Ножки угловые, круглые в сечении, сужающиеся книзу, с перехватом. Проножка в виде крестовины. Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс. - 76 см., шир.- 78 см., глуб.-70см. Сохранность: удовлетворительная

Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. На трех ножках в виде резных блясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная

Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы. На трех ножках в виде резных блясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Ножки волутообразные, с листом аканта на внешней грани. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная

Часы АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Корпус фанерован красным деревом, декорирован латунными ажурными накладками, по сторонам каннелированные колонки с бронзовыми капителями коринфского ордера. Верхняя часть корпуса фланкирована четвертными колонками, в центре - гладкая филенка; в нижней части корпуса -фигарейная филенка. На циферблате надпись: strike silent. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. припл.- 280 см., шир.- 51 см., глуб.- 25 см. Сохранность: удовлетворительная

Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Тонировка, резьба. Прямоугольное зеркало в профилированной раме, с двумя резными полуколонками по бокам. Зеркало имеет сложное завершение в неорусской стилистике с растительным орнаментом и орнаментом в виде ов в нижней части, сквозным вырезом по центру. Над ним располагается многоярусная резная композиция со стилизованными «полотенцами», пальметтой и раковиной по центру. Под зеркальным полотном прямоугольная филенка в профилированной раме. Время: кон. XIX в. Сохранность: утрачена деталь в центре нижней филенки.

Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Дубовый, раскладной. Столешница круглой формы выстлана дерматином зеленого цвета. Царга с профилем по краям. Ножки (5 единиц) каннелированные, сужаются книзу. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 77 см; диам.- 188 см. Сохранность: удовлетворительная

Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Дерево, резьба, мрамор, зеркальное полотно. Зеркальная рама прямоугольной формы, вытянута по вертикали, по периметру порезка типа «монеты», по сторонам верхней части рамы свисающая гирлянда. Навершие фигурное- в центре картуш, по сторонам листья аканта. Полка консоли фигурной формы, с профилем по краю. Царга с профилем по нижнему краю, в центре- овальная розетка и листья аканта. Ножки в виде каннелированных колонок сужающихся к низу, с валами в верхней и нижней части, соединенных проножкой. Рама подзеркальника аналогична раме зеркала. Плинт гладкий. Зеркальное полотно с фасетом. Время: кон. XIX в. Размер: выс. припл.- 400см., шир.- 90 см., глуб.- 39 см. Сохранность: амальгама имеет повреждения, мраморная столешница консоли демонтирована.

Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Фанерованный красным деревом. Сиденье мягкое, спинка жесткая, слегка выгнута. Спинка завершена по бокам волутообразными завитками, по центру стилизованная раковина. Подлокотники сквозные, в виде волутообразного завитка. Царга гладкая, ножки изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная

Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Тонированный под красное дерево. С мягким сиденьем и прямоугольной полумягкой спинкой, край которой жесткий, профилированный, со скругленными краями. Подлокотники мягкие, ограничены спереди резными блясилами. На четырех ножках, передние в виде резных блясин. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная

Стулья АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий 3 ед. С полумягким спинкой и сиденьем. Прямоугольная спинка, в верхней части резьба с цветочным бутонем и растительными завитками, боковые части спинки сквозные с тонкой колонкой. Под спинкой горизонтальная планка. Ножки прямые, с проножками. Время: нач. XX в. Сохранность: расшатаны по сопряжениям, обширные участки утраты фанеровки.

Фортепиано АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Ореховое дерево, кость. На боковине и крышке рояля монохромные росписи с изображением различных растений. На трех каннелированных ножках-блясилах, сужающихся к низу. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: Ronisch. Время: кон. XIX в.

Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы, утраты декоративных элементов на корпусе. Люстра АРБ имени А.Я. Вагановой Церковь Бронза, литье, на 24 свт. Центральный стержень в виде фигурной балясины закачивается розеткой с шишкой пинии в центре. К стержню прикреплено восемь S-образных кронштейнов по три рожка каждый. Кронштейны, декорированные листьями аканта, заканчиваются розеткой. Корона из листьев аканта. Люстра электрифицирована свечами матового стекла и лампочками-миньонами. Время: выполнена по историческому образцу Размер: в - пригл 120, д- пригл. 80 см. Ручные пресс-ножницы с маховиком (для обрезания бумаги) Нотная библиотека Сталь, латунь. Состоит из столешницы, прижима, прямого ножа, приводных колес. Столешница закреплена на четырех изогнутых ножках, закрепленных на прямоугольном основании. Две латунные накладки овальной формы с надписями: 1. № 15708 GHN Mansfeld Leipzig Reudnitz 2. Склад машин Евгения Тюретигь Санкт-Петербург- Москва Время: нач. XX в., Германия Сохранность: загрязнены, потертости, механизм в рабочем состоянии. Ручные пресс-ножницы для обрезания бумаги Нотная библиотека Сталь, дерево. На обшитой металлом столешнице закреплена линейка, горизонтальный упор, прижим, изогнутый нож с рукояткой и противовесом. Подстолье деревянное, на 4-угловых ножках. Время: сер. XX в.(?), Россия Сохранность: загрязнены, потертости, подстолье позднего времени. Ручной пресс Нотная библиотека Основание с П-образной рамой и прижимом с винтовым устройством. Время: нач. XX в. Сохранность: загрязнен, потерт. Фортепьяно Нотная библиотека Красное дерево, орех, слоновая кость. в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам пилястры ионического ордера. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин.. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: URBAS & REISSHAUEM DRESDEN Время: кон. XIX-нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: загрязнено, отделочный слой потерт, по дереву- сколы, утраты фанеровки.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси" № 300-рп от 13.05.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

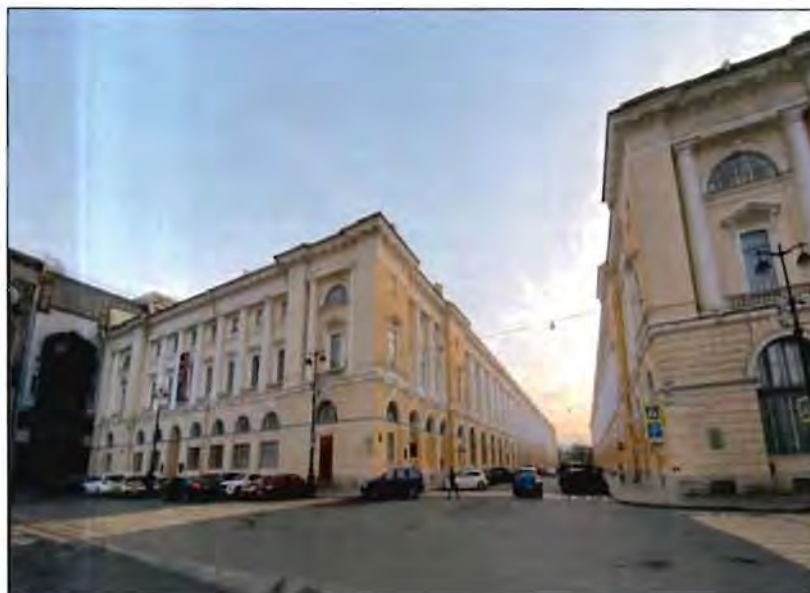
М.П.

20 . 05 . 2022

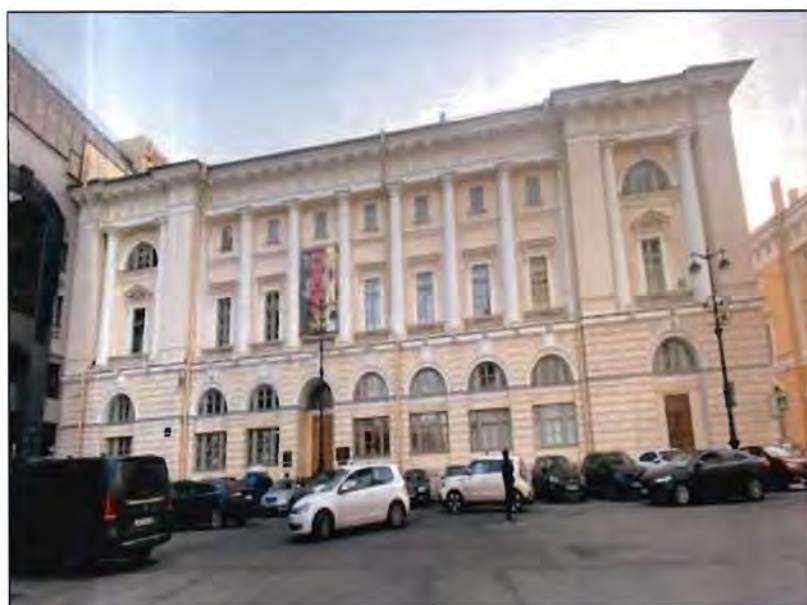
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (фотофиксация выполнена 09.11.2021, 10.11.2021).



1. Общий вид на объект культурного наследия со стороны пл. Островского. Фото от 09.11.2021 г.



2. Северный фасад объекта культурного наследия, вид со стороны пл. Островского. Фото от 09.11.2021 г.





3. Общий вид на западный фасад со стороны ул. Зодчего Росси.
Фото от 09.11.2021 г.



4. Общий вид на западный фасад со стороны ул. Зодчего Росси.
Фото от 09.11.2021 г.





5. Фрагмент западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.

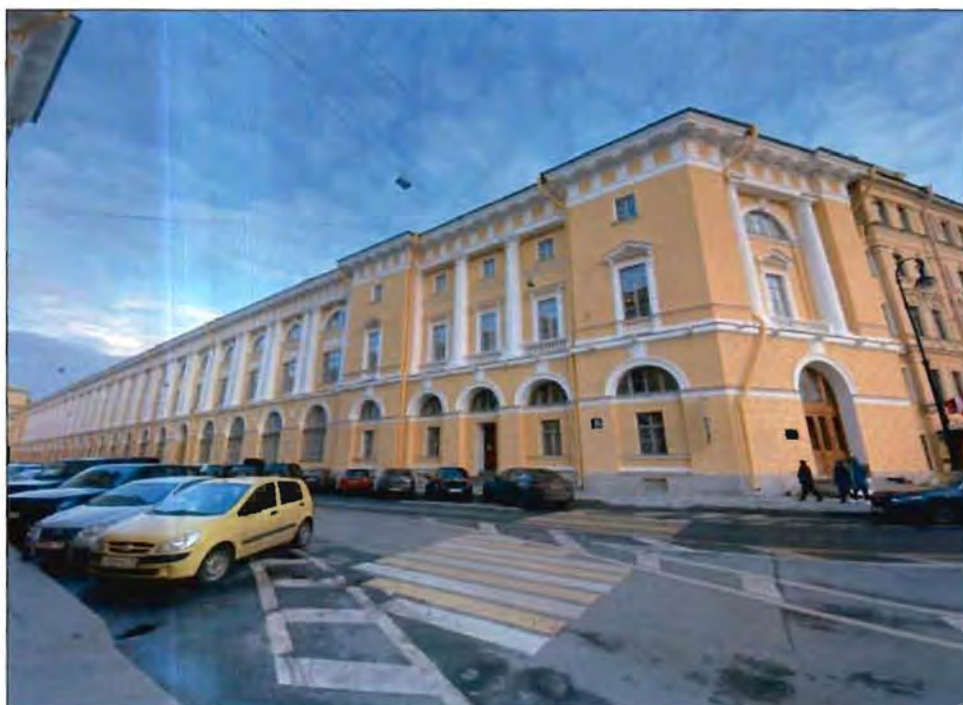


6. Фрагмент западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.

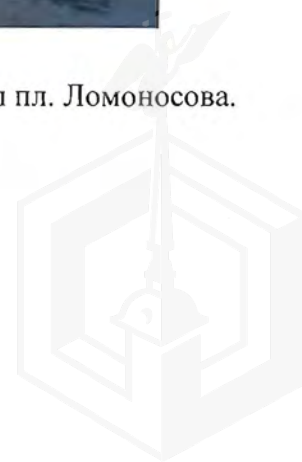




7. Фрагмент западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.



8. Общий вид на объект культурного наследия со стороны пл. Ломоносова.
Фото от 09.11.2021 г.

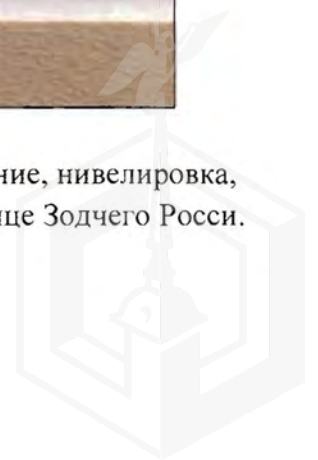




9. Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.

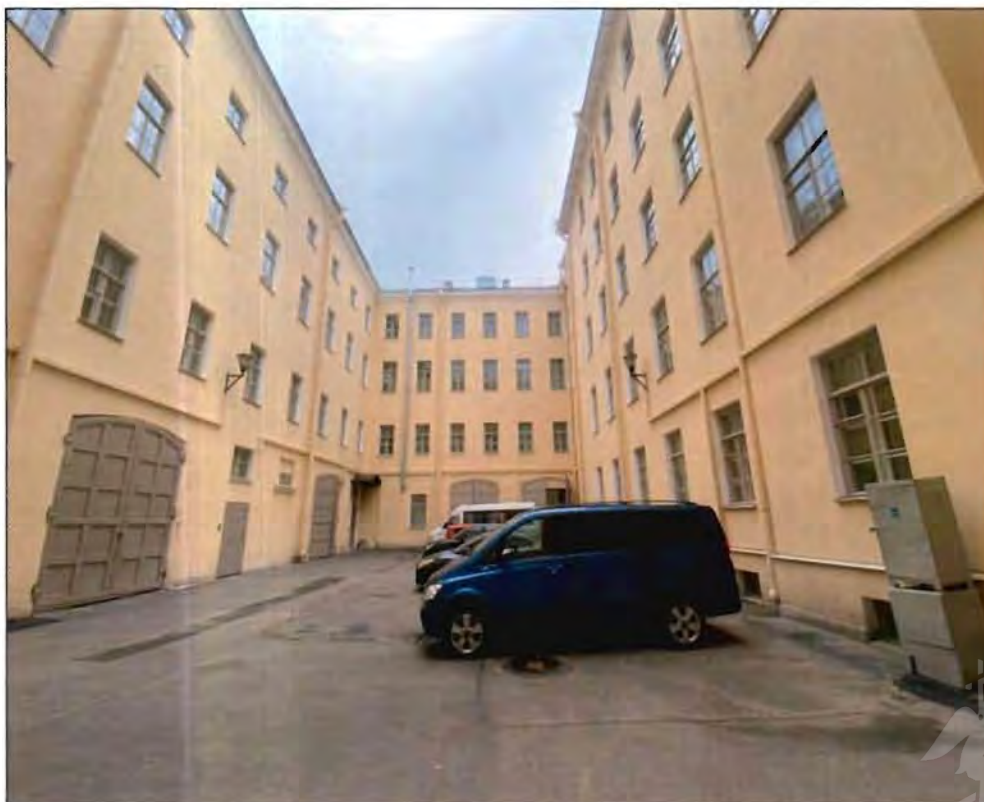


10. Исторический геодезический знак (металл, изображение, нивелировка, 1872 г.), размещенный со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.

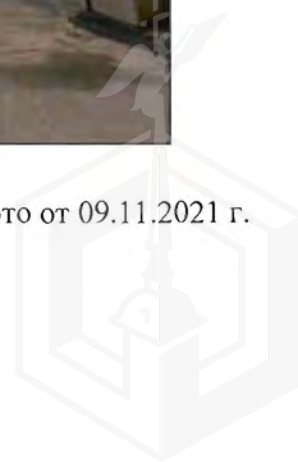




11. Дворовые фасады южного внутреннего двора. Фото от 09.11.2021 г.



12. Дворовые фасады центрального внутреннего двора. Фото от 09.11.2021 г.

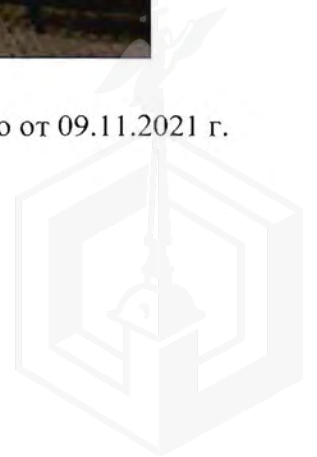




13. Дворовые фасады северного внутреннего двора. Фото от 09.11.2021 г.



14. Дворовые фасады северного внутреннего двора. Фото от 09.11.2021 г.

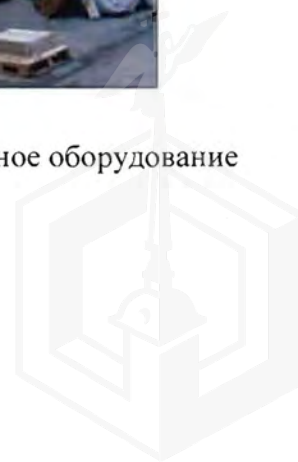




15. Западный дворовый фасад. Дополнительное инженерное оборудование на фасаде. Фото от 09.11.2021 г.

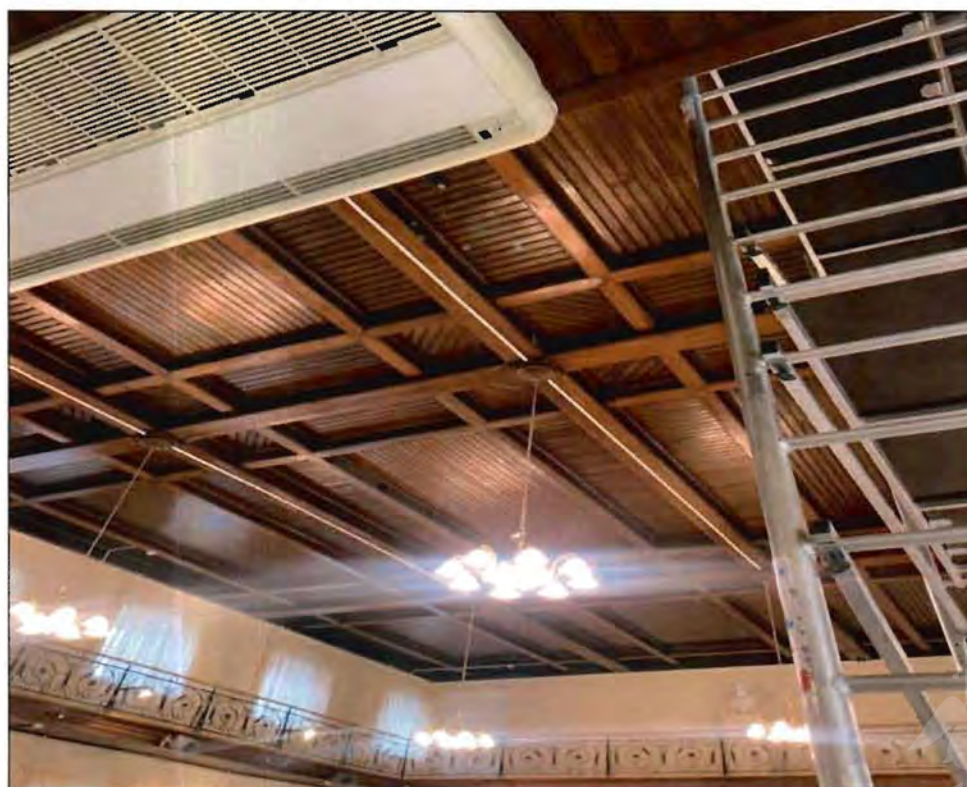


16. Западный дворовый фасад. Дополнительное инженерное оборудование на фасаде. Фото от 09.11.2021 г.

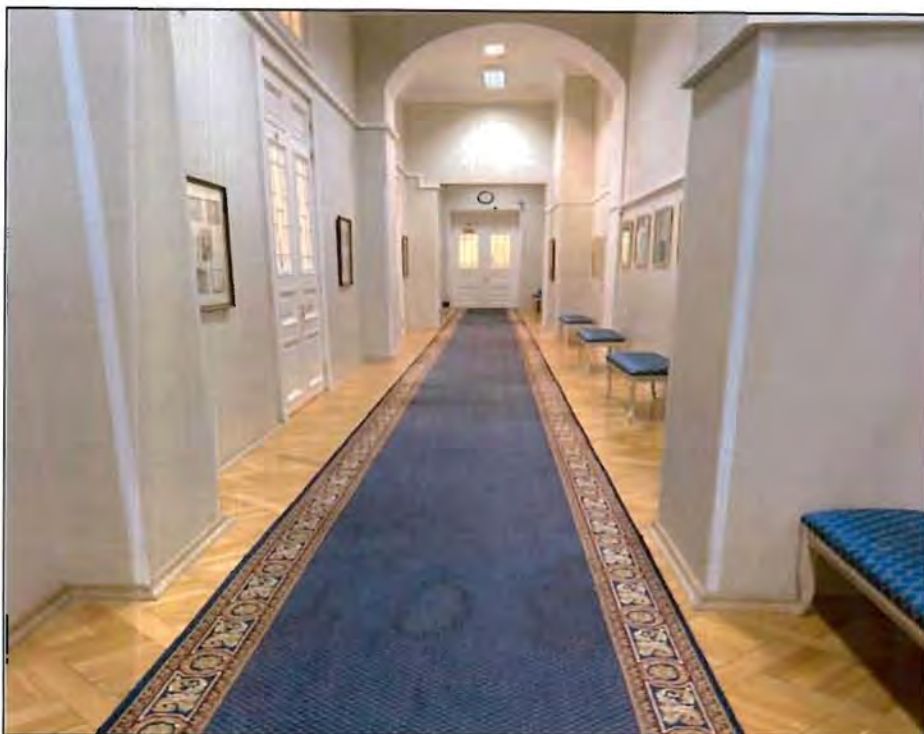




17. Живописное оформление потолка межэтажной лестничной площадки в уровне 2-го этажа лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (парадная лестница). Фото от 09.11.2021 г.



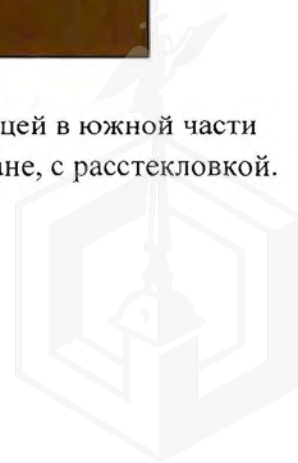
18. Кессонированный деревянный потолок в зале Петипа в уровне 2-3-го этажей в поперечном дворе корпусе. Фото от 09.11.2021 г.

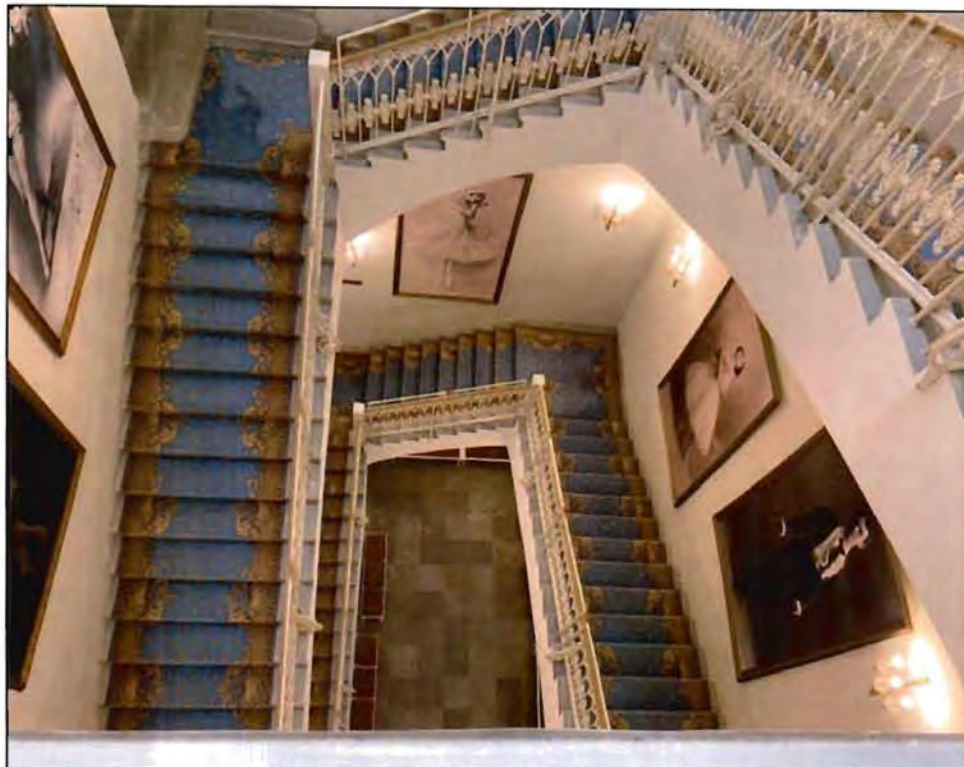


19. Современная отделка помещений. Фото от 09.11.2021 г.

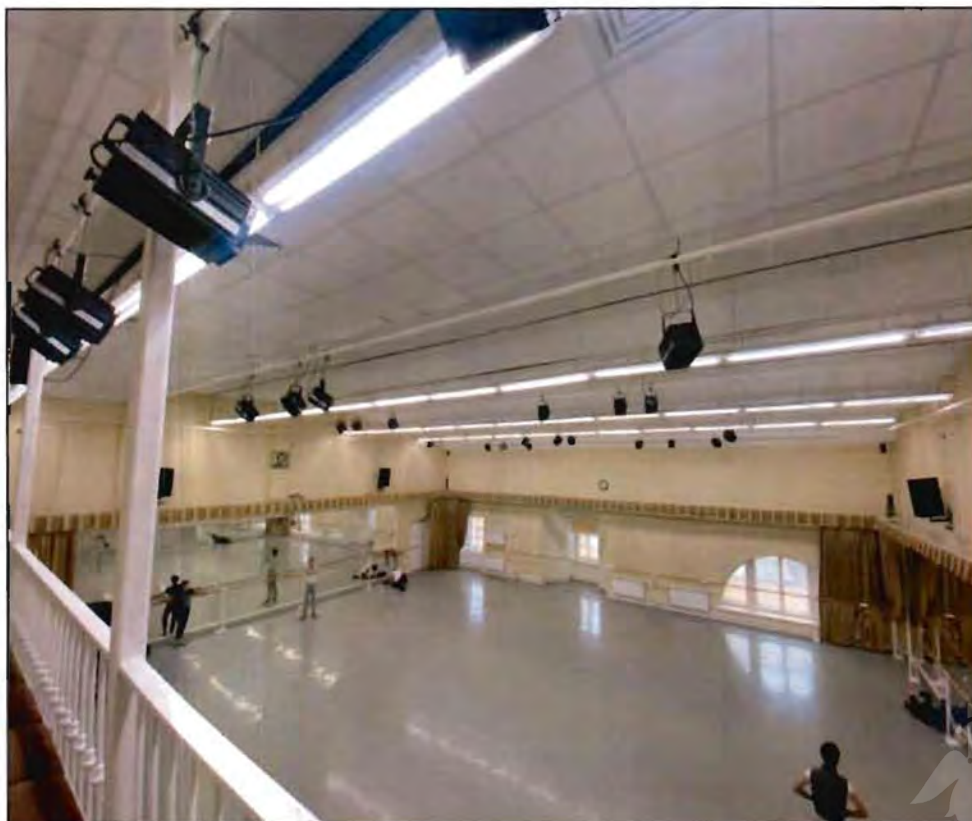


20. Световой фонарь, расположенный над парадной лестницей в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси прямоугольный в плане, с расстекловкой.
Фото от 09.11.2021 г.

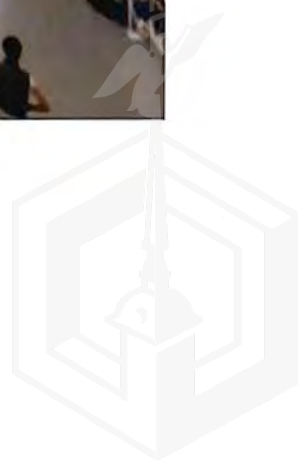




21. Парадная лестница. Фото от 09.11.2021 г.



22. Современная отделка помещений.
Фото от 09.11.2021 г.

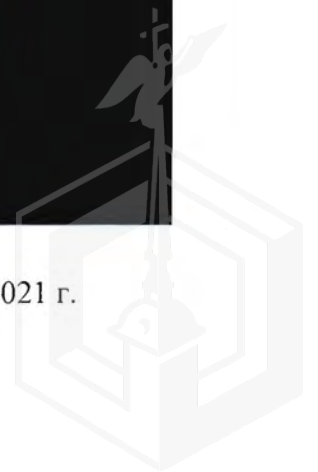




23. Фигурные филенки в профилированных рамах, объединенные в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной розеткой с растительным орнаментом в оформлении потолка лестничного объема в южной части южного лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.



24. Фрагмент стропильной системы. Фото от 09.11.2021 г.

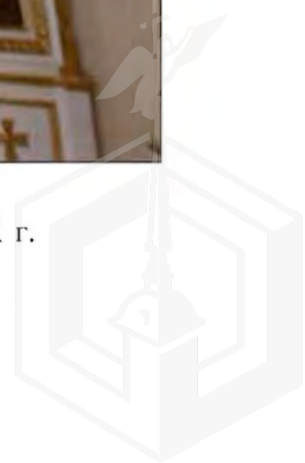




25. Фрагмент исторической стропильной системы. Фото от 09.11.2021 г.



26. Помещение церкви. Фото от 09.11.2021 г.

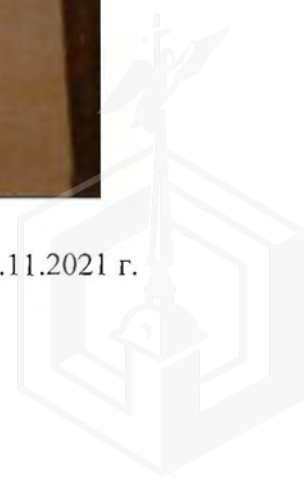




27. Помещения музея в уровне 1-го этажа. Своды. Фото от 09.11.2021 г.



28. Сводчатые перекрытия в уровне подвала. Фото от 09.11.2021 г.

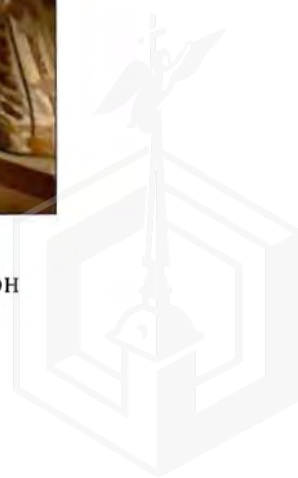




29. Печь в уровне 3-го этажа. Фото от 09.11.2021 г.



30. Голубая гостиная. Живописный плафон в уровне 3-го этажа. Фото от 10.11.2021 г.

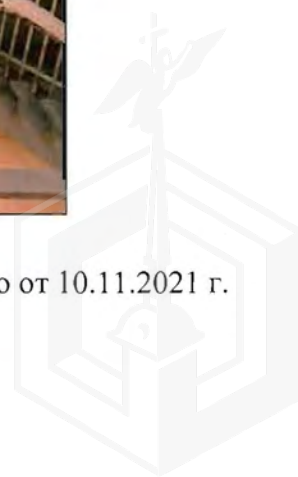




31. Кессонированный потолок (тонируванный дуб). Фото от 10.11.2021 г.



32. Двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями. Фото от 10.11.2021 г.



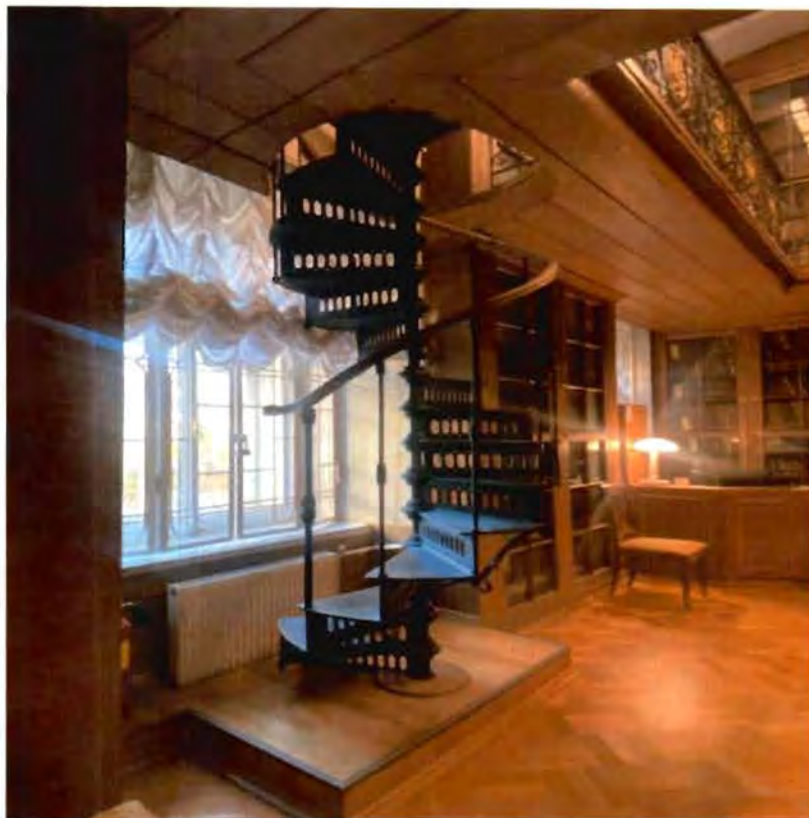


33. Библиотека (пом. 38-Н (46)) - антресоль. Фото от 09.11.2021 г.



34. Металлическая кованная лестница на антресоль (пом. 38-Н (21)). Фото от 09.11.2021 г.





35. Металлическая кованая лестница на антресоль (пом. 38-Н (38)). Фото от 09.11.2021 г.



36. Печь в уровне 1-го этажа (пом. 38-Н (5)). Фото от 09.11.2021 г.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИМУЩЕСТВОМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АКТ
обследования объекта нежилого фонда

Санкт-Петербург

«07» июня 2023 года

Обследование начато в «15» ч. «00» мин.
Обследование окончено в «15» ч. «10» мин.

На основании задания Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга от «05» июня 2022 г. № 3236 сотрудниками Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга Управления контроля использования имущества центральных районов Санкт-Петербурга: главным специалистом отдела контроля имущества Иудичевой Л.Ю.; главным специалистом отдела контроля имущества Бондаренко Д.Б.

в присутствии: _____

проведено обследование здания (части здания), помещения (части помещения), сооружения, прочих составляющих здания (сооружения), расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., д. 1-3, лит. Б** (далее – Объект).

Кадастровый номер Объекта: 78:31:0001139:3006.

Реестровый номер Объекта (при наличии): 0022K002400000.

Технические характеристики Объекта согласно информационным ресурсам и технической документации (при наличии): площадь: 78,1 кв.м. Этажность: 1. Вход: 2 отдельных со двора. Элементы благоустройства: электроснабжение, отопление, водоснабжение, канализация.

Статус объекта культурного наследия: отсутствует.

Основание пользования (при наличии): отсутствует.

В ходе обследования проводилось: осмотр, фотофиксация.

Обследование проводилось с использованием документов технического и кадастрового учета: поэтажный план, отраженный в выписке из Единого государственного реестра недвижимости, приложенной к обращению Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» от 23.05.2023 № 04-07-9855/23-0-0 (вх. № 01-16-1216/22-2-0 от 24.05.2023).

В результате проведения обследования установлено:

Доступ:

Обеспечен

Не обеспечен

_____ Е

Объект:

Используется

Не используется

Состояние Объекта*:

Евростандарт

Отличное

Нормальное

Удовлетворительное

Неудовлетворительное

Вид использования Объекта: -.

Пользователь: отсутствует.

Перепланировка/переустройство: отсутствует.

Иные лица, использующие Объект: -.

Подключение к сетям инженерного обеспечения (при наличии):

электроснабжения _____

водоснабжения/водоотведения _____

(указывается основание подключения (при наличии)**)

(указывается основание подключения (при наличии)**)

газоснабжения _____

теплоснабжения _____

(указывается основание подключения(при наличии)**)

(указывается основание подключения(при наличии)**)

Применение контрольно-кассовой техники на Объекте:

применяется

не применяется

Дополнительная информация: в отношении Объекта зарегистрировано право государственной собственности Санкт-Петербурга № 543405.1 от 04.10.1999.

Доступ на Объект обеспечен представителем ООО «ПРЭО «Нежилой фонд» (ИНН 7840090972).

Выявленные нарушения: -.

Фототаблица

Копии документов технического учета

Иное: сведения базы данных КИО ИТС «Аренда» на 1 л.

Главный специалист
(должность лица, проводившего обследование)

(подпись)


Иудичева Л.Ю.
(фамилия, имя отчество)

Главный специалист
(должность лица, проводившего обследование)

(подпись)


Бондаренко Д.Б.
(фамилия, имя отчество)

(должность лица, присутствующего при проведении обследования)
Копия акта получена***

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(ФИО, правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя (при наличии документов, подтверждающих полномочия))



* В соответствии с классификацией состояния объектов, указанных в постановлении Правительства Санкт Петербурга от 21.12.2005 № 1958 «О порядке определения базовых ставок и коэффициентов, применяемых при расчете арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт Петербурга»

**Указывается на основании документов, представленных пользователем Объекта

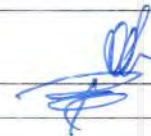
*** Предоставляется по письменному запросу правообладателя (пользователя) Объекта, его уполномоченного представителя.

Приложение к Акту обследования от 07.06.2023
в соответствии с заданием от 05.06.2023
№ 3236 Адрес: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул.,
д. 1-3, лит. Б (далее – Объект).

ФОТОТАБЛИЦА

Фото № 1	
Описание:	Адресный ориентир.
Фото № 2	
Описание:	Вид на Объект.

Главный специалист _____
Главный специалист _____



Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.

Приложение к Акту обследования от 07.06.2023
в соответствии с заданием от 05.06.2023
№ 3236 Адрес: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул.,
д. 1-3, лит. Б (далее – Объект).

Фото № 3




Описание: Вид на Объект.

Фото № 4



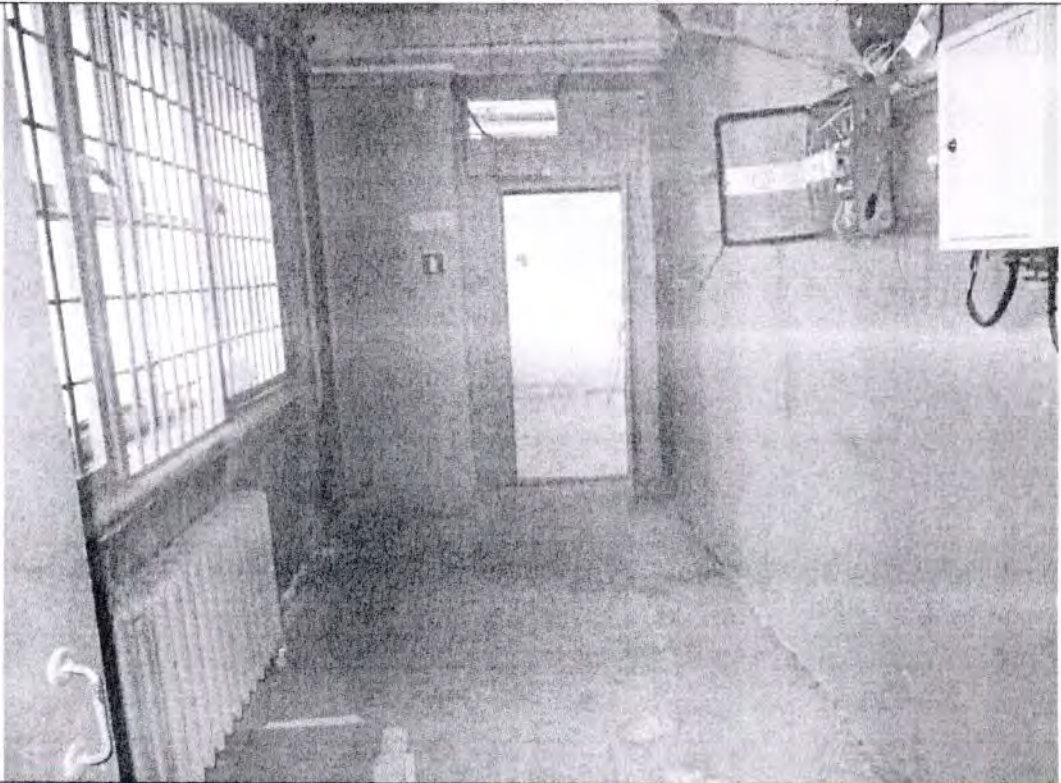
Описание: Ч.п. 1 пом. 54-Н Объекта.

Главный специалист _____
Главный специалист _____

 Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.

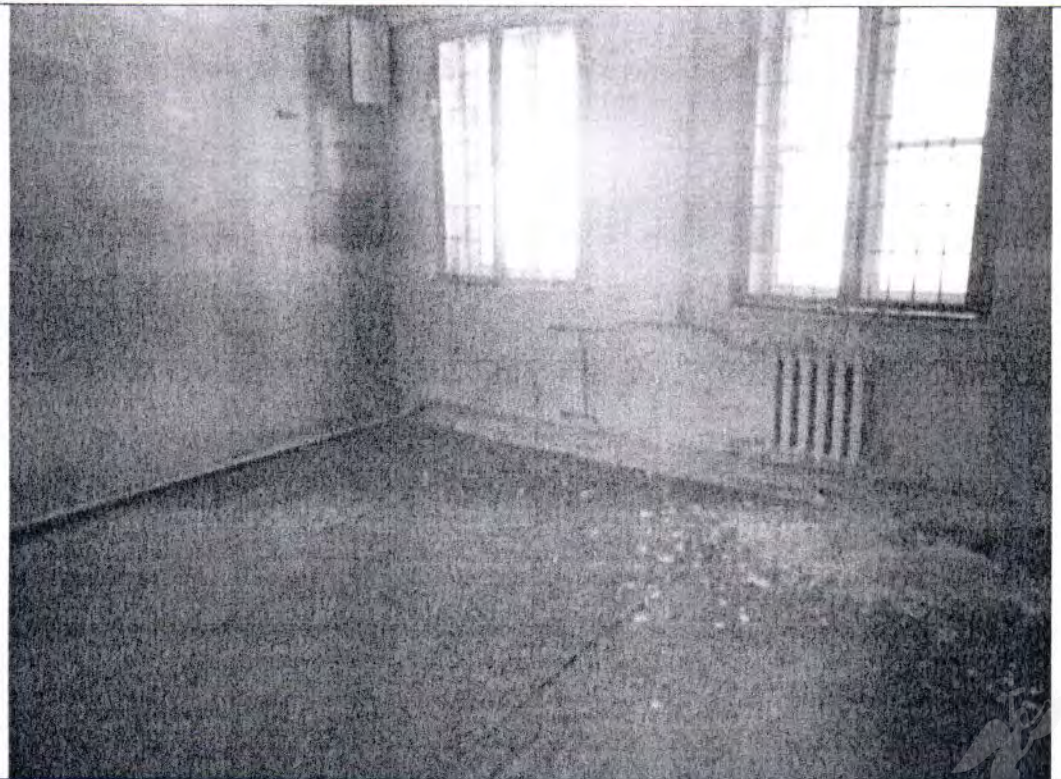
Приложение к Акту обследования от 07.06.2023
в соответствии с заданием от 05.06.2023
№ 3236 Адрес: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул.,
д. 1-3, лит. Б (далее – Объект).

Фото № 5





Описание: Ч.п. 2 пом. 54-Н Объекта.

Фото № 6


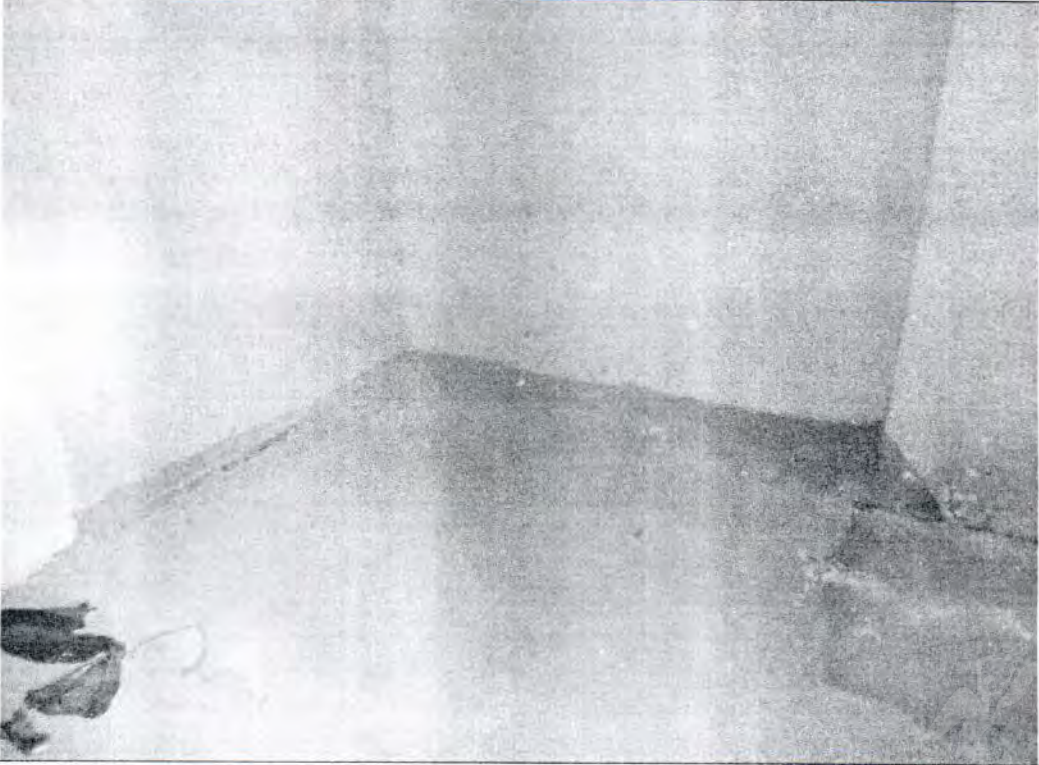


Описание: Ч.п. 3 пом. 54-Н Объекта.



Главный специалист _____
Главный специалист _____

 Иудичева Л.Ю.
 Бондаренко Д.Б.

Приложение к Акту обследования от 07.06.2023
в соответствии с заданием от 05.06.2023
№ 3236 Адрес: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул.,
д. 1-3, лит. Б (далее – Объект).

Фото № 7	 A black and white photograph showing a room with a window. The room appears to be empty, with a dark floor and light-colored walls. The window is in the upper center, showing some light coming through.
Описание:	Ч.п. 5 пом. 54-Н Объекта.
Фото № 8	 A black and white photograph showing a corner of a room. The walls are light-colored, and the floor is dark. There is some debris or a shadow in the bottom left corner.
Описание:	Ч.п. 1 пом. 1-Н Объекта.

Главный специалист _____
Главный специалист _____

 Иудичева Л.Ю.
 Бондаренко Д.Б.

Приложение к Акту обследования от 07.06.2023
в соответствии с заданием от 05.06.2023
№ 3236 Адрес: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул.,
д. 1-3, лит. Б (далее – Объект).

ФОТОТАБЛИЦА

Фото № 1	
Описание:	Адресный ориентир.
Фото № 2	
Описание:	Вид на Объект.

Главный специалист _____
Главный специалист _____



Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.

Фото № 3	
Описание:	Вид на Объект.
Фото № 4	
Описание:	Ч.п. 1 пом. 54-Н Объекта.

Главный специалист _____
Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.





Фото № 5	
Описание:	Ч.п. 2 пом. 54-Н Объекта.
Фото № 6	
Описание:	Ч.п. 3 пом. 54-Н Объекта.

Главный специалист _____
Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.



Фото № 7	 A photograph showing a corner of a room. A window with a grid pattern is visible, letting in light. The walls are dark and show signs of peeling paint or damage. The floor is light-colored and appears worn.
Описание:	Ч.п. 5 пом. 54-Н Объекта.
Фото № 8	 A close-up photograph of a corner where the wall meets the floor. The paint is severely peeling and chipped away, revealing a rough, greyish surface. There is some debris and a small object on the floor in the foreground.
Описание:	Ч.п. 1 пом. 1-Н Объекта.

Главный специалист _____
Главный специалист _____

Иудичева Л.Ю.
Бондаренко Д.Б.



20.12.2022



МЧС РОССИИ

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ,
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ
ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(Главное управление МЧС России
по г. Санкт-Петербургу)**

ул. Большая Морская, д. 40, лит. А
г. Санкт-Петербург, 190031
тел. (812) 718-25-05, факс (812) 571-53-34

12.12.2022 № 108-130-13958

На № 04-21-23795/22-0-0 от 01.12.2022

О предоставлении учетных данных

Заместителю директора
СПб ГКУ «Имущество
Санкт-Петербурга»

Очкивской О.С.

ул. Новгородская, д. 20, лит. А, пом. 2-Н
Санкт-Петербург, 191124

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Главное управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу (далее – Главное управление) на Ваш запрос сообщает, что по учетным данным Главного управления, по адресам:

Санкт-Петербург, ул. Ефимова, д. 5, лит. А, пом. 19-Н;
Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А, пом. 1-Н;
Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 48, лит. А, пом. 14-Н;
Санкт-Петербург, ул. Малая Подьяческая, д. 10, лит. А, пом. 1-Н, 2-Н;
Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 4, лит. Б, пом. 8-Н, 10-Н, 9-Н, 11-Н;
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 26, лит. А, пом. 3-Н;
Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. Б;
Санкт-Петербург, пр. Бакунина, д. 19-25, лит. Т, пом. 1-Н, 3-Н;
Санкт-Петербург, Альпийский пер., д. 30, лит. А, пом. 18-Н;
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 105, лит. А, пом. 13-Н;
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 76, лит. А, пом. 2-Н
защитных сооружений гражданской обороны не числится.

По адресу:

Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 25 числится защитное сооружение гражданской обороны.

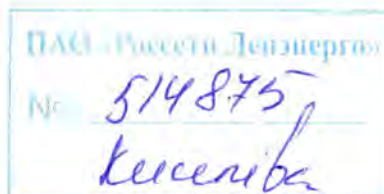
Заместитель начальника Главного управления
(по гражданской обороне и защите населения)

Видоменко Наталия Валерьевна
(812) 247-09-36

Е.В. Цыганов

СПб ГКУ «Имущество СПб»
№ 04-21-65502/22-0-0
от 20.12.2022





Публичное акционерное общество
«Россети Ленэнерго»
197227, г. Санкт-Петербург,
вн. тер. г. муниципальный округ Озеро Долгое,
ул. Ганкелевская, д. 21, литера А
тел. 8 (800) 220-0-220
e-mail: office@lenenergo.ru
www.rosseti-lenenergo.ru
КПП 997650001, ОКТМО 40325000,
ИНН 7803002209, ОГРН 1027809170300

АКТ

об осуществлении технологического присоединения

№ 22-093353-120-142

от «03» 05 2023 г.

Публичное акционерное общество «Россети Ленэнерго»,

(полное наименование сетевой организации)

именуемое в дальнейшем сетевой организацией, в лице

Заместителя директора филиала ПАО «Россети Ленэнерго»

«Кабельная сеть» Рыбкина Александра Александровича,

(должность, Ф.И.О. лица – представителя сетевой организации)

действующего на основании

Доверенности № 156-22 от 08.08.2022 г.

(устава, доверенности, иных документов)

с одной стороны, и

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга,

(полное наименование заявителя – юридического лица, Ф.И.О. заявителя – физического лица)

именуемый в дальнейшем заявителем, в лице

Заместителя председателя комитета Федорова Кирилла Валентиновича,

(Ф.И.О. лица – представителя заявителя)

действующий на основании

(устава, доверенности, иных документов)

именуемый в дальнейшем заявителем с другой стороны, вместе именуемые сторонами, оформили и подписали настоящий акт о нижеследующем.

1. Объекты электроэнергетики (энергопринимающие устройства) сторон находятся по адресу:

№ объекта	Наименование объекта	Адрес объекта
1	Нежилое здание	Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. Б, к.н. 78:31:0001139:3006

Дата фактического присоединения: в соответствии с заключенным Договором электроснабжения.

Характеристики присоединения:

максимальная мощность: **18,8 (восемнадцать целых восемь десятых) кВт.**

совокупная величина номинальной мощности присоединенных к электрической сети трансформаторов: не предусмотрено.

Категория надежности электроснабжения: третья - **18,8 (восемнадцать целых восемь десятых) кВт.**





2. Перечень точек присоединения

№ объекта	Точка присоединения	Источник питания	Описание точки присоединения	Уровень напряжения (кВ)	Максимальная мощность (кВт)	Величина номинальной мощности присоединенных трансформаторов (кВА)	Категория надежности электроснабжения	Предельное значение коэффициента реактивной мощности (tg φ)
1	РУ-0,4 кВ ТП5603	ПС-36 ф.36-15 (РП5620, ТП5603)	контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ ТП5603 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок заявителя.	0,4	18,8	не предусмотрено	3	0,35

В том числе опосредованно присоединенные абоненты.

Границы балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) и эксплуатационной ответственности сторон:

Описание границ балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств)	Описание границ эксплуатационной ответственности сторон
контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ ТП5603 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок заявителя.	контактные соединения коммутационных аппаратов в РУ-0,4 кВ ТП5603 и кабельных наконечников кабельной линии 0,4 кВ, отходящей в сторону электроустановок заявителя.

3. У сторон на границе балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) находятся следующие технологически соединенные элементы электрической сети:

Наименование электроустановки (оборудования) сетевой организации	Наименование электроустановки (оборудования) заявителя
Оборудование 6/0,4 кВ в ТП5603.	ВРУ и внутренние сети Заявителя. КЛ 0,4 кВ, отходящая от ТП5603 до ВРУ Заявителя.

У сторон в эксплуатационной ответственности находятся следующие технологически соединенные элементы электрической сети:

Наименование электроустановки (оборудования), находящейся в эксплуатации сетевой организации	Наименование электроустановки (оборудования), находящейся в эксплуатации заявителя
Оборудование 6/0,4 кВ в ТП5603.	ВРУ и внутренние сети Заявителя. КЛ 0,4 кВ, отходящая от ТП5603 до ВРУ Заявителя.

4. Характеристики установленных измерительных комплексов содержатся в актах допуска в эксплуатацию прибора учета электрической энергии.

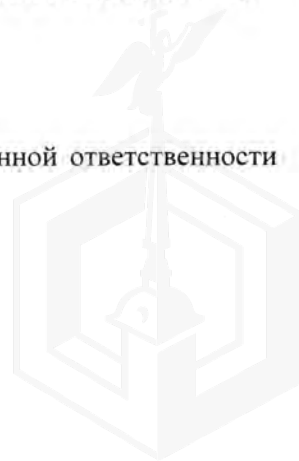
5. Устройства защиты, релейной защиты, противоаварийной и режимной автоматики: в соответствии с однолинейной схемой.

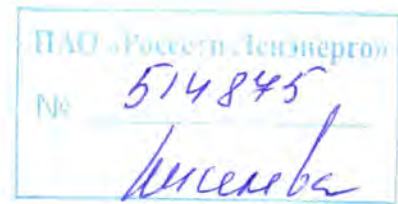
6. Автономный резервный источник питания: не предусмотрено.

7. Прочие сведения:

Справка на мощность №01-131 от 27.03.1995 г – аннулируется.

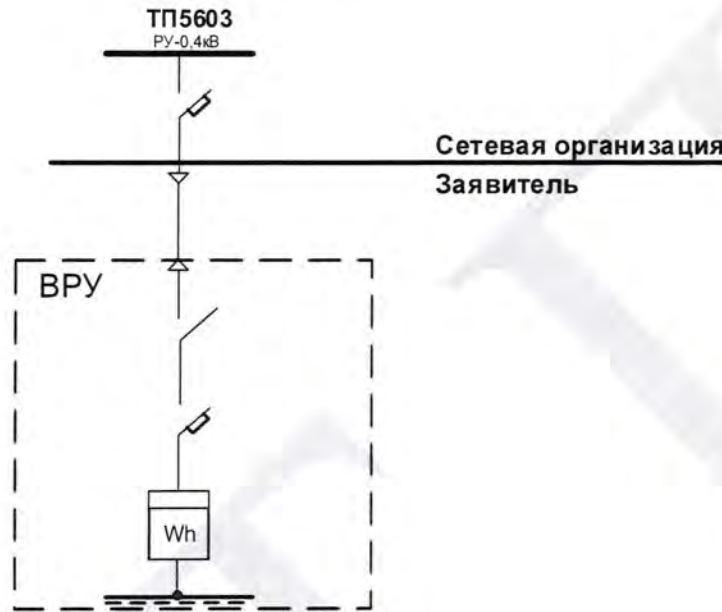
Ранее выданные акты разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности считать недействительными.





Приложение «Ответственные лица» является неотъемлемой частью Акта об осуществлении технологического присоединения.

8. Схематично границы балансовой принадлежности объектов электроэнергетики (энергопринимающих устройств) и эксплуатационной ответственности сторон указаны в приведенной ниже однолинейной схеме присоединения энергопринимающих устройств.



Прочее:

Заявитель отказался от оформления технологической и аварийной брони.

Параметры измерительных комплексов, кабельных линий, коммутационных аппаратов в соответствии с однолинейной схемой и актом допуска приборов учета электрической энергии в эксплуатацию.

9. Стороны подтверждают, что технологическое присоединение энергопринимающих устройств (энергетических установок) к электрической сети сетевой организации выполнено в соответствии с правилами и нормами.

Подписи и реквизиты сторон:

Сетевая организация:
ПАО «Россети Ленэнерго»

Заместитель директора филиала
ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»

/Рыбкин А.А./



Заявитель:
КИО

Заместитель председателя комитета

/Федоров К.В./



Бондаренко А.А.
№ 22-093353-120-142-ЦР





ПАО «Россети Ленэнерго»
№ 514 875
Исенива

**Приложение «Ответственные лица»
К акту об осуществлении технологического присоединения**

Список лиц, имеющих право ведения оперативных переговоров

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Гр.эл.безоп.	Телефон
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
	Диспетчер ОДУ «Центрального» РЭС «КС»			494-39-23, 494-37-04

Примечание:

При отсутствии круглосуточного дежурства оперативного электротехнического персонала дополнительно в списке указать номер телефона дежурного по предприятию (организации).

Подписи и реквизиты сторон:

Сетевая организация:
ПАО «Россети Ленэнерго»

Заместитель директора филиала
ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»

/Рыбкин А.А./



Заявитель:
КИО

Заместитель председателя комитета

/Федоров К.В./

